

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – «Детский сад № 173»  
(МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 173»)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 173»  
протокол от 27.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ ЦРР -  
«Детский сад № 173»  
*С. А. Амосова*  
приказ от 31.08.2020 № 115-осн.



Документ подписан электронной подписью

*С.А.Амосова* С.А.Амосова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
на 2020/2021 учебный год  
старшая группа № 6

Разработчики:  
Конькова Т.А.  
Устинская И.А.

г. Барнаул

2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	7
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>14</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям	14
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	14
2.1.2.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	15
2.1.3.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	16
2.1.4.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	16
2.1.5.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	17
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	17
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	28
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	32
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	34
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>42</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	42
3.2.	Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания	44
3.3.	Распорядок и режим дня	45
3.4.	Учебный план	47
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	50
3.6.	Особенности организации развивающей предметно -пространственной среды	50
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>54</b>
4.1.	Текст краткой презентации Программы	54
	Приложение Перспективное планирование по образовательным областям на 2020-2021 учебный год	57
	Лист изменений и дополнений	173

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа организованной образовательной деятельности старшей группы №6 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка - «Детский сад № 173» (далее Рабочая программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка - «Детский сад № 173» (далее Программа МБДОУ) с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (далее - ООП «От рождения до школы»), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) и предусмотрена для организации организованной образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5-6 лет.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности.

Нормативную правовую основу для разработки Рабочей программы составили:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Лицензия на образовательную деятельность.

- Устав МБДОУ.

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть.** Рабочая программа разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

### **Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5 -7 лет - программа «Открытие мира ребёнком через театр», разработанная коллективом МБДОУ.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы.**

##### **Цели и задачи реализации Рабочей программы. Обязательная часть.**

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-

исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивно-модельная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

**Задачи:** для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;

-творческая организация образовательного процесса;

-вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

-уважительное отношение к результатам детского творчества;

-единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

-соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, включающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Цели и задачи реализации Рабочей программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5 -7 лет - программа «Открытие мира ребёнком через театр», разработанная коллективом МБДОУ.**

**Цель:** целостное развитие ребенка дошкольного возраста в значимой для него театрально-игровой деятельности.

**Задачи:**

-создание условий для открытия детьми окружающего мира в его многообразии;

-развитие навыков ролевого взаимодействия;

-обогащение словарного запаса;

-освоение правил поведения и осознание основ нравственного поведения;

-развитие креативности, памяти, воображения;

-развитие рефлексивного сознания и коммуникативных навыков; -освоение элементарных специфических актерских навыков и умений (речевых, пластических, музыкальных, двигательных);

-развитие фонематического и музыкального слуха, вокально-хоровых навыков;

-развитие речевых навыков (артикуляции, дикции, речевого и фонационного дыхания).

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.**

**Принципы и подходы к формированию Рабочей программы. Обязательная часть.**

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с. 11-13.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Программа «Открытие мира ребёнком через театр», разработанная коллективом МБДОУ.**

**Принципы и подходы:**

-актуализация и расширение субъектного опыта – это важнейшая характеристика личностно-ориентированной модели образования. Ребенок учится общаться, выражать себя не в отвлеченных образах, а в значимых моделях поведения. Реализуются личностные установки детей;

-принцип мотивационной готовности, заключается в ориентации на то, что значимо для ребенка в данный момент. При этом используется уже имеющаяся у детей мотивация. Такая установка требует постоянной готовности проработать любую интересующую детей тему;

-принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей;

-принцип эмоционального отреагирования, когда создаются условия для безоценочного принятия переживаний, мыслей, особенности каждого ребенка и дается возможность проявить себя эмоционально ярко в данный момент;

-принцип целостности материала программы предполагает единство когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов, т.е. органическая взаимосвязь информации с эмоциями и чувствами, вызванными этой информацией;

-принцип системности и последовательности. Программа построена с учетом постоянного усложнения материала, обогащения все новыми обретенными;

-принцип креативности. Поощряется творческая активность ребенка, создаются условия для свободного самовыражения;

-принцип «не навреди». Осуществляется в контексте гуманистического отношения к ребенку. Создаваемые условия обуславливают позитивную динамику развития ребенка, акцентируя его сильные стороны, нивелируя недостатки.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

МБДОУ ЦРР - «Детский сад № 173» функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 07.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Численный состав старшей группы № 6 на начало 2020-2021 учебного года - 30 воспитанников. Детей с ОВЗ, детей-инвалидов – нет

Образовательная деятельность осуществляется двумя педагогами, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Педагогический коллектив старшей группы строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей - изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников, запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности.

Педагоги группы создают доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

### **Характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

С характеристиками возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019:

-старшая группа (5-6 лет) - с. 38-40;

### **Целевые ориентиры Рабочей программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

-ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и другое, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

-способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

-способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

-понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

-проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

-проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-проявляет ответственность за начатое дело;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

-склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

-открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;

-проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

-эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);

-проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

<b>СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)</b>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть)</b>
<b>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</b>
1. Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением, имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем; 2. Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; 3. Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи; 4. Знает профессию членов своей семьи; 5. Проводит оценку окружающей среды; 6. Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам; 7. Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности; 8. Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада; 9. Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде; 10. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру поведения за столом; 11. Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике; 12. Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, бережно относится к материалам и инструментам; 13. Оценивает результат своей работы; 14. Помогает взрослым поддерживать порядок в группе; 15. Добросовестно выполняет обязанности дежурных;

16. Ухаживает за растениями в уголке природы;
17. Проявляет чувства благодарности людям за их труд;
18. Рассказывает о явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых;
19. Соблюдает правила дорожного движения;
20. Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок;
21. Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»;
22. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года;
23. Знает источники опасности в быту;
24. Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара;
25. Имеет представление о работе службы спасения - МЧС, знает, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»;
26. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
(Обязательная часть)**

**Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.**

**Ознакомление с предметным окружением:**

1. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту;
2. Имеет представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет;
3. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества;
4. Умеет сравнивать и классифицировать предметы;
5. Имеет представление о прошлом некоторых предметов.

**Ознакомление с социальным миром:**

1. Имеет расширенные представления о профессиях;
2. Имеет представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности;
3. Имеет представление о культурных явлениях (цирке, музее и т.д.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
4. Владеет понятием «деньги», знает их функции;
5. Имеет элементарные представления об истории человечества. Имеет представление о произведениях искусства;
6. Имеет представление о технике, используемой человеком в труде; имеет представление о малой Родине, ее традициях и достопримечательностях;
7. Знает основные государственные праздники;
8. Имеет представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна;
8. Имеет представление о Российской армии.

**Ознакомление с миром природы:**

1. Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад»;
2. Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных, о роли человека в их жизни;
3. Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых;
4. Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их



характеристиках. Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон;

5. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность-труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы;

6. Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений;

7. Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знает перелетных птиц;

8. Имеет представление о природных явлениях (по временам года);

отличает съедобные грибы от несъедобных.

#### **Формирование элементарных математических представлений Количество и счет:**

1. Создает множества (группы предметов) из разных по качеству элементов;

2. Умеет разбивать множества на части и воссоединять их;

понимает, что множество больше части, а часть меньше целого множества;

3. Сравнивает разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определяет большую (меньшую) часть множества или их равенство;

4. Считает до 10;

5. Умеет образовывать числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);

6. Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10;

7. Умеет получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один;

8. Понимает отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1); считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10);

9. Знаком с цифрами от 0 до 9;

10. Осуществляет порядковый счет в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?», «Какой?»;

понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета;

11. Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5.

#### **Величина:**

1. Устанавливает размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины;

2. Систематизирует предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине, соотношению между ними по размеру;

3. Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно с помощью третьего (условной меры);

4. Находит предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему; понимает, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);

5. Называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

#### **Форма:**

1. Знаком с овалом, имеет представление о четырехугольнике; анализирует и сравнивает предметы по форме, находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.; имеет представления о том, как из одной формы сделать другую.

#### **Ориентировка в пространстве:**

1. Ориентируется в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около);

2. Двигается в заданном направлении, меняет его по сигналу, в соответствии со знаками-указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.);
3. Определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов;
4. Ориентируется на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени:**

1. Умеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;
2. Устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

(Обязательная часть)

**Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018**

**Развивающая речевая среда:**

1. С интересом рассматривает изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, монеты, марки), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин;
2. Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, зная источник информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки);
3. В повседневной жизни использует формы выражения вежливости (просить прощения, извиняться и т.п.);
4. Способен решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря:**

1. Употребляет в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду;
2. Подбирает существительные к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно);
3. Употребляет в речи слова в соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи:**

1. Правильно и четко произносит в словах звуки;
2. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р;
3. Определяет место звука в слове (начало, середина, конец);
4. Развита интонационная выразительность речи.

**Грамматический строй речи:**

1. Согласовывает слова в предложении: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко);
2. Определяет неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании гласных, умеет самостоятельно ее исправить;
3. Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница, солонка, учитель, строитель);
4. Образует однокоренные слова (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал);
5. Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; 6. Прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;
7. Составляет по образцу простые и сложные предложения;
8. Использует прямую и косвенную речь.

**Связная речь:**

1. Умеет поддержать беседу;
2. Развита диалогическая речь: участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их;
3. Высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие;
4. Развита монологическая форма речи;
5. Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
6. Рассказывает (по образцу) о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием;
7. Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
8. Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
(Обязательная часть)**

**Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018**

**Изобразительная деятельность:****Предметное рисование:**

1. Передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
2. Передает положение предметов в пространстве на листе бумаги, движения фигур;
3. Располагает предмет на листе с учетом его пропорций;
4. Владеет приемами рисования различными изобразительными материалами;
5. Сформирован навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него;
6. Рисует акварелью в соответствии с ее спецификой;
7. Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки;
8. Знает новый цвет (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);
9. Смешивает краски для получения новых цветов и оттенков.

**Сюжетное рисование:**

1. Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;
2. Располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

**Декоративное рисование:**

1. Знаком с изделиями народных промыслов, дымковской и филимоновской игрушек и их росписи;
2. Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, с росписью Полхов-Майдана;
3. Составляет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
4. Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка:**

1. Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);
2. Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
3. Лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

<p>4. Передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении;</p> <p>5. Умеет лепить по представлению героев литературных;</p> <p>6. Пользуется стеклой, лепит аккуратно, тщательно моет руки по окончании лепки.</p> <p><b>Декоративная лепка:</b></p> <p>1. Лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);</p> <p>2. Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства;</p> <p>3. Расписывает изделия гуашью, украшает их наклепами и углубленным рельефом.</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>1. Разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает геометрические фигуры квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники;</p> <p>2. Вырезает одинаковые фигуры, их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам.</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Конструктивно-модельная деятельность:</b> (Обязательная часть)</p>
<p><b>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</b></p>
<p>1. Устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;</p> <p>2. Умеет создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.); выделяет основные части и характерные детали конструкций;</p> <p>3. Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;</p> <p>4. Работают коллективно, объединяют поделки в соответствии с общим замыслом, договариваются.</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность</b> (Обязательная часть)</p>
<p><b>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.</b></p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>1. Ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;</p> <p>2. Ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную;</p> <p>3. Останавливается четко, с концом музыки;</p> <p>4. Придумывает различные фигуры;</p> <p>5. Выполняют движения по подгруппам;</p> <p>6. Совершенствуется координация рук;</p> <p>7. Четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;</p> <p>8. Выполняет разнообразные ритмичные хлопки;</p> <p>9. Выполняет пружинящие шаги;</p> <p>10. Выполняет прыжки на месте, с продвижением, с поворотами;</p> <p>11. Двигается галопом, передает выразительный образ;</p> <p>12. Движения плавные.</p> <p>Развитие чувства ритма. Музицирование:</p> <p>1. Проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на флорелеграфе;</p> <p>2. Прохлопывает ритмические песенки;</p>

3. Понимает и ощущает четырехдольный размер;
  4. Различает длительность в ритмических карточках;
  5. Играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
  6. Знает понятие «пауза»;
- Сочиняет простые песенки;
7. Выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.
- Пальчиковая гимнастика:
1. Развита речь, артикуляционный аппарат;
  2. Развито внимание, память, интонационная выразительность;
  3. Чувствует ритм;
  4. Сформировано понятие звуковысотности.
- Слушание музыки:
1. Знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
  2. Различает трехчастную форму;
  3. Знаком с танцевальными жанрами;
  4. Выражает характер произведения в движении;
  5. Определяет жанр и характер музыкального произведения;
  6. Запоминает и выразительно читает стихи;
  7. Выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.
- Распевание, пение:
1. Поет выразительно, протягивая гласные звуки;
  2. Сопровождает пение интонационными движениями;
  3. Самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
  4. Аккомпанирует на музыкальных инструментах;
  5. Поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
  6. Расширен певческий диапазон.
- Игры, пляски, хороводы:
1. Ходит простым русским хороводным шагом;
  2. Выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
  3. Движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
  4. Ощущает музыкальные фразы;
  5. Чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
  6. Перестраивается;
  7. Согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
  8. Самостоятельно начинает и заканчивает движения;
  9. Развито танцевальное творчество.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Программа «Открытие мира ребёнком через театр»**

**Автор: коллектив МБДОУ**

(Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

1. Обладает навыками действия с воображаемыми предметами;
2. Умеет сочинять этюды по сказкам и импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок;
3. Умеет использовать разнообразные жесты;
4. Умеет передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений;
5. Обладает навыками чёткого произношения;
6. Проявляет интерес к устройству театра, зрительного зала и сцены;
7. Обладает культурой поведения в театре и на концерте.

## Образовательная область «Физическое развитие»

(Обязательная часть)

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

1. Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;
2. Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения);
3. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
4. Имеет представление о технике безопасности и правилах поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### Воспитание культурно-гигиенических навыков:

1. Сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;
2. Способен самостоятельно замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде;
3. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ложкой); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### Физическая культура

1. Сформирована правильная осанка; осознанно выполняет движения;
2. Развита быстрота, сила, выносливость, гибкость;
3. Легко ходит, бежит, отталкивается от опоры;
4. Лазает по гимнастической стенке, меняя темп;
5. Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняет равновесие при приземлении;
6. Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и ведет при ходьбе;
7. Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
8. Имеет представление о различных видах спорта, о событиях спортивной жизни страны.

### Подвижные игры.

1. Способен самостоятельно организовать знакомые подвижные игры, проявляет инициативу и творчество;
2. Стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетам.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):-социально-коммуникативное

развитие;-познавательное развитие;-речевое развитие;-художественно-эстетическое развитие;-физическое развитие

### **2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### **Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть.**

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

#### **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:**

-старшая группа - с. 70;

#### **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):**

-старшая группа - с. 73;

#### **Ребенок в семье и сообществе:**

-старшая группа - с. 76;

#### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству:**

-старшая группа - с.79-81;

#### **Формирование основ безопасности:**

-старшая группа - с. 84;

### **2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие».**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть.**

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ

РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

старшая группа - с.90-91;

**Формирование элементарных математических представлений:**

-старшая группа - с.96-97;

**Ознакомление с предметным окружением:**

-старшая группа с. 101;

**Ознакомление с миром природы:**

-старшая группа - с. 106-107;

**Ознакомление с социальным миром:**

-старшая группа - с. 111-112.

### **2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть.**

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

**Развитие речи:**

-старшая группа - с. 119-121.

**Приобщение к художественной литературе:**

-старшая группа - с. 124.

### **2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть.**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, и др.)». Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям «Приобщение к искусству», «Конструктивно-модельная деятельность», «Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)» (Обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

**Приобщение к искусству:**

-старшая группа - с. 128-129.

**Конструктивно-модельная деятельность:**

-старшая группа с. 144-145.

**Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):**

-старшая группа - с.153.



Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направлению «Изобразительная деятельность» (Обязательная часть) для детей 3-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.

**Изобразительная деятельность:**-старшая группа - с. 135-139.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (Обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.

**Музыкальная деятельность:**

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

**Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Программа «Открытие мира ребёнком через театр» (для детей 5-7 лет)**

-старшая, группа – с. 8-12

**2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие». Обязательная часть. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

-старшая группа - с. 157-158.

**Физическая культура:**

-старшая группа - с. 161-162.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но

и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Понятие «организованная образовательная деятельность» рассматривается как - занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики МБДОУ, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

**Формы реализации Рабочей программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников**

<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная игра</li> <li>-совместная с педагогом игра</li> <li>-совместная со сверстниками игра</li> <li>-игра</li> <li>-чтение</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-наблюдение</li> <li>-педагогическая ситуация</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-праздник</li> <li>-совместная деятельность</li> <li>-рассматривание</li> <li>-просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-поручения и задания</li> <li>-дежурство</li> </ul>
	<p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проектная деятельность</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструктивно-модельная деятельность</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-развивающая игра</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-викторины, конкурсы</li> <li>-наблюдение</li> <li>-культурные практики</li> <li>-проблемная ситуация</li> <li>-рассказ</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-моделирование</li> <li>-игры с правилами</li> </ul> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение</li> <li>-беседа</li> <li>-рассматривание</li> <li>-решение проблемных ситуаций</li> <li>-разговор с детьми</li> <li>-игра</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-создание коллекций</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-обсуждение</li> <li>-рассказ</li> <li>-инсценирование</li> <li>-ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок</li> <li>-проблемная ситуация</li> <li>-использование различных видов театра</li> </ul>
	<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>-создание макетов их оформление</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>-игра</li> <li>-организация выставок</li> <li>-слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>-музыкально-дидактическая игра</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>-музыкальные упражнения</li> <li>-попевка, распевка</li> <li>-двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>-танец</li> <li>-творческое задание</li> <li>-концерт-импровизация</li> <li>-музыкальная сюжетная игра</li> </ul> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультурное занятие</li> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-гимнастика после дневного сна</li> <li>-физкультминутки</li> <li>-гимнастика для глаз</li> <li>-дыхательная гимнастика</li> <li>-самомассаж</li> </ul>

- игра
- ситуативная беседа
- рассказ
- чтение
- рассматривание
- интегративная деятельность
- спортивные и физкультурные досуги
- спортивные состязания
- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- проектная деятельность
- проблемные ситуации

В организации образовательного процесса в МБДОУ рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в МБДОУ.

#### **Методы реализации Рабочей программы в соответствии с возрастом воспитанников**

<b>Название метода</b>	<b>Определение метода</b>	<b>Условия применения</b>
<b>Словесные методы</b>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
<b>Наглядные методы</b>	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы дошкольного образования.
<b>Практические методы</b>	Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной

		<b>со взрослым деятельности</b>
<b>Метод мотивации и стимулирования у воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта поведения и деятельности</b>	Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные, непрямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания	Эти методы (поощрение и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать
<b>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</b>	Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам
<b>Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</b>	Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация	Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных

		<p>детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.</p> <p>Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.</p>
<b>Информационно-рецептивный метод</b>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями
<b>Репродуктивный метод</b>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу
<b>Метод проблемного изложения</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий
<b>Эвристический (частично-поисковый) метод</b>	Суть его состоит в том, что воспитатель разделяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
<b>Исследовательский метод</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности
<b>Активные методы</b>	Активные методы предоставляют дошкольникам	Активные методы предполагают использование в

	<p>возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт</p>	<p>образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность</p>
--	--	---

### Средства реализации Рабочей программы

<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрационные и раздаточные;</li> <li>-визуальные;</li> <li>-естественные и искусственные;</li> <li>-реальные и виртуальные;</li> <li>-средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>-игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>-коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>-для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал);</li> <li>-познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);</li> <li>-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>-музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</li> </ul>
-------------------------------------	---

### Способы реализации Рабочей программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используется циклограмма деятельности и следующие формы планирования: перспективный, календарно-тематический план. Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в МБДОУ на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.



Кроме перспективного и календарно-тематического планирования организованную образовательную деятельность в МБДОУ регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности. Учебный план или перечень включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели). Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы. Планирование-это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов МБДОУ (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога). Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами МБДОУ.

### Модель организованной образовательной деятельности в группе

Старший возраст		
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	-Утренний прием воспитанников, индивидуальные и подгрупповые беседы; -Формирование навыков культуры еды; -Этика быта, трудовые поручения; -Дежурства в столовой, в мини-центре природы, помощь в подготовке к организованной образовательной деятельности; -Формирование навыков культуры общения;	-Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе; -Эстетика быта; -Тематические досуги в игровой форме; -Самостоятельные игры по интересам в центрах группы; -Сюжетно - ролевые игры.
<b>Познавательное развитие</b>	-Организованная образовательная деятельность; -Дидактические игры; -Наблюдения; -Беседы; -Экскурсии по участку; -Исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование.	-Развивающие игры; -Интеллектуальные досуги; -Индивидуальная работа.
<b>Речевое развитие</b>	-Организованная образовательная деятельность; -Чтение; -Беседа.	-Театрализованные игры; - Развивающие игры; - Дидактические игры; -Словесные игры; -Чтение;
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	-Организованная образовательная деятельность; -Эстетика быта;	-Музыкально-художественные досуги; -Индивидуальная работа.

	-Экскурсии в природу на участке.	
<b>Физическое развитие</b>	-Прием воспитанников в детский сад на воздухе в теплое время года; -Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); -Гигиенические процедуры (обширное умывание); -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны); -Физкультминутки; -Организованная образовательная деятельность; -Прогулка в двигательной активности.	-Гимнастика после сна; -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); -Физкультурные досуги, игры и развлечения; -Самостоятельная двигательная деятельность; -Ритмическая гимнастика; -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
<b>Организация самостоятельной деятельности воспитанников</b>		
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	
<b>Познавательное развитие</b>	Самостоятельное раскрашивание «раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры.	
<b>Речевое развитие</b>	Игры по мотивам художественных произведений, самостоятельные игры по интересам в центрах группы, театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.	
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	Самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.	
<b>Физическое развитие</b>	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках-ледянках и др.)	

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки воспитанников, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно - тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития воспитанников. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность воспитанников должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственное развитие воспитанников в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**  
**Описание способов реализации, форм, методов, предусмотренной частью, формируемой участниками образовательных отношений.**

#### **Программа «Открытие мира ребёнком через театр»**

Формы работы:

-музыкальные занятия

-совместная деятельность (сюжетно-ролевые, театральные игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра); беседы; организация творческих мастерских; слушание музыкальных произведений; концерты; тематическая неделя, посвящённая Дню театра.

Методы и приемы:

«манок» - диалог с ребенком о характере героя с опорой на прошлый опыт, увиденный в жизни или литературном произведении;

-преднамеренное создание ситуации, в которой ребенок сам того не замечая переживает те чувства и эмоции, которые необходимы для создания целостного образа героя;

-игровые упражнения на развитие эмоционально-двигательной памяти, актерского внимания;

-проблемные ситуации типа «что будет если...», «ты с этим согласен?», отвечая на такие вопросы и объясняя, почему они думают так или иначе, дети «вынуждены» вспоминать текст и представлять определенный образ;

-элементы психогимнастики, способствующие развитию воображения;

-способ создания сказочных образов, героев с элементами гиперболизации и агглютинации;

-прием одного актера, позволяет ребенку выступать в полярных ролях и обыгрывать различные, эмоциональные состояния, расширять свой эмоционально-чувственный опыт, совершенствовать исполнительские умения;

-игры с элементами ТРИЗ;

-голосоречевые упражнения и тренировки, постановка речевого и фонационного дыхания;

-танцевально-двигательные упражнения и импровизации, ритмопластика;

-игры прикосновения – расширяют тактильный опыт ребёнка («Кто тебя погладил?», «Что ты держишь в руке?», «Из чего изготовлен предмет?», «С кем ты в паре?»).

- наглядный – рассматривание тематических альбомов, иллюстраций; просмотр презентаций, репродукций картин
- словесный – беседы; скороговорки; заучивание стихотворений;
- практический – участие в праздниках, в творческих мастерских.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

#### **Виды культурных практик**

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. Виды игровой деятельности:

#### **Творческие игры:**

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольными настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игры-фантазирования;
- импровизационные игры-этюды.

#### **Игры с правилами:**

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-поручения, игры- беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.);
- развивающие;
- музыкальные.

**Игровая ситуация** – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно - ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Познавательная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

**Познавательно-исследовательская деятельность** - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательно-исследовательской деятельности: исследование; экспериментирование; проведение элементарных опытов, моделирование.

#### **Технологии исследовательской деятельности. Этапы становления исследовательской деятельности:**

- Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования).
- Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования).
- Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска).
- Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных).
- Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

### **Алгоритм исследовательской деятельности:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложность и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний, а проект – это всегда решение какой-то практической задачи.

3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.

5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?» Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому, прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру, спросить людей; понаблюдать; провести эксперимент;

7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения:**

- принцип ориентации на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребность в познании);

- принцип поры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

- принцип сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- принцип формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### **Пути создания ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;

- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации – в данном случае возникает, а результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

**Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевою сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей к обобщенным приемам умственной деятельности- умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждения детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых с историей великих открытий.

**Коммуникативная деятельность** - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное. Формы общения со сверстниками: эмоционально-практическое; внеситуативноделовое; ситуативно-деловое.

**Восприятие художественной литературы** - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

**Чтение** – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Технология «Ситуация»**- ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Здоровьесберегающая образовательная технология** - система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья, включающая в себя:

-анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных:

-учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;

-создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;

-использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

**Трудовая деятельность** - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать. Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

**Продуктивная деятельность** (конструирование и изобразительная деятельность)- форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Проектная деятельность** - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

**Технологии проектной деятельности. Этапы в развитии проектной деятельности:**

1. Подражательно-исполнительский этап его реализация возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка;

2. Общеразвивающий этап характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В том возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослыми, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3. Творческий этап характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога в совместной проектной деятельности:**

-Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей.

-Вовлекает дошкольников в решение проблемы.

-Намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей).

-Обсуждает план с семьями.

-Обращается за рекомендациями к специалистам МБДОУ.

-Вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта.

- Собирает информацию, материал.
- Проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта).
- Дает домашнее задание родителям и детям. –
- Поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.).
- Организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие). Составляет книгу, альбом совместной деятельности.
- Подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

**Музыкальная деятельность** - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

**Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)**- форма организации художественно - творческой деятельности детей, предполагающая формирования интереса к театральному искусству, раскрытие творческого потенциала детей, развитие артистических качеств. Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

**Культурно-досуговая деятельность** - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

**Самостоятельная деятельность** - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

**Творчество** - совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той или иной деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой - педагог может решить



собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована, как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МБДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться все сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

### **5 – 6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **Психолого-педагогические условия развития детской инициативы:**

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<b>Сбор и анализ информации</b>	-состояние здоровья: анамнез (медицинская карта); -адаптационный лист; -выявление детей и семей группы «риска»; -анкетирование.
<b>Информирование родителей</b>	-сайт учреждения; -дни открытых дверей; -групповые родительские собрания; -стенгазета; -информационные стенды; -совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники), совместное оформление групп и учреждения; -участие родителей в работе общего родительского собрания, Попечительского совета, Управляющего совета; -беседы
<b>Консультирование родителей</b>	- консультации по различным вопросам по запросу родителей или по выявленной проблеме.
<b>Просвещение и обучение родителей</b>	-памятки; -папки-передвижки; -стенд.
<b>Совместная деятельность МБДОУ и семьи</b>	-творческая мастерская; -выставка; -привлечение родителей к участию в театрализованной деятельности; -привлечение родителей к участию в проектной деятельности -организации тематических недель, праздников, фестивалей, физкультурных досугов, развлечений; -театральная гостиная, кукольный театр; -смотр-конкурс; -маршрутов выходного дня (в театр, музей, парк культуры и отдыха, библиотеку и пр.).

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<b>Физическое развитие</b>	-изучение состояния здоровья воспитанников совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом МБДОУ и родителями. Ознакомление

	<p>родителей с результатами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка;</li> <li>-формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ, маршрута физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья;</li> <li>-создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в МБДОУ и семье:</li> <li>зоны физической активности;</li> <li>закаливающие процедуры;</li> <li>оздоровительные мероприятия и т.п.;</li> <li>-организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей;</li> <li>-ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно -оздоровительной работы в МБДОУ;</li> <li>-мастер - класс для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (оздоровительная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей;</li> <li>-согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в МБДОУ;</li> <li>-ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма;</li> <li>-использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, развлечений и т.п.;</li> <li>-пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга;</li> <li>-проведение совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно - оздоровительной работы в МБДОУ;</li> <li>-определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в МБДОУ, их достижениях и интересах:</li> <li>чему мы научимся (чему научились);</li> <li>наши достижения;</li> <li>познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях МБДОУ;</li> <li>выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.);</li> <li>-консультационный центр. Цели:</li> <li>выявление психолого-педагогических затруднений в семье; преодоление сложившихся стереотипов;</li> </ul>

	<p>повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников; пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов;</li> <li>-ознакомление родителей с деятельностью детей;</li> <li>-открытые мероприятия с детьми для родителей;</li> <li>-посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств;</li> <li>-совместные досуги, праздники, музыкальные на основе взаимодействия родителей и детей;</li> <li>-совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни;</li> <li>-создание в группе тематических выставок при участии родителей;</li> <li>-совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов: «Моя семья», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др;</li> <li>-совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-информирование родителей о содержании деятельности МБДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (чему научились) Наши достижения;</li> <li>-консультационный центр. Цели: выявление психолого-педагогических затруднений в семье. Преодоление сложившихся стереотипов. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников;</li> <li>-пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребёнком;</li> <li>-открытые мероприятия с детьми для родителей;</li> <li>-посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств;</li> <li>-организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения;</li> <li>-совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.);</li> <li>-совместные наблюдения явлений природы,</li> </ul>

	<p>общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Профессии наших родителей», и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников;</li> <li>-совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей» и т.п;</li> <li>-создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие);</li> <li>-анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй;</li> <li>-проведение мастер-классов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания;</li> <li>-распространение инновационных подходов к воспитанию детей через оформление папок - передвижек, презентаций;</li> <li>-привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке;</li> <li>-изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям;</li> <li>-беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье;</li> <li>-выработка единой системы гуманистических требований в МБДОУ и семье.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей;</li> <li>-организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества;</li> <li>-организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка;</li> <li>-участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов;</li> <li>-проведение праздников, досугов, музыкальных вечеров с привлечением родителей;</li> <li>-организация совместных посиделок.</li> </ul>

Перспективный план работы с родителями  
на 2020/ 2021 учебный год

Срок выполнения	Тема	Формы	Отметка о выполнении
Сентябрь	«Возрастные особенности развития детей старшей группы (от 5-6 лет)»	Родительское собрание	
	Социальный паспорт (выявление семей находящихся в социально «опасном положении», семей «группы риска»)	Сбор информации	
	Совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники)	Благоустройство участка	
	«Возрастные особенности развития детей 5-6 лет»	Консультации	
	«Профилактика COVID-19 у детей»		
	«Безопасность дошкольников»		
	«Безопасная дорога»	Выставка детских рисунков	
	«День знаний»	Музыкальное развлечение	
	«Месячник безопасности»		
	«Путешествие в страну дорожных досуг	Физкультурный досуг	

	знаков»		
Октябрь	«Физкультура и семейное воспитание»	Анкетирование	
	«Технологии по здоровьесбережению воспитанников»	Консультация	
	«1 октября – День пожилого человека»	Папка-передвижка	
	«Осенние фантазии» нетрадиционная техника рисования	Выставка рисунков	
	Концерт ко Дню пожилого человека	Праздник	
	«Осенняя мозаика»	Праздник	
	«Осенние эстафеты»	Физкультурный досуг	
Ноябрь	«Мы за здоровый образ жизни»	Стенгазета	
	«Прогулки на свежем воздухе как профилактика гриппа»	Консультация	
	«А мы с бабушкой кулинары»	Фотовыставка	
	«Наши мамы – лучшие на свете», посвящённый Дню матери	Концерт	
	«В поисках клада» посвящённый Дню народного единства	Геокешинг	
	Декабрь	«Здоровый образ жизни в семье»	Родительское собрание

	Зимнее оформление группы к Новому году. Совместное оформление		
	«Как сделать ребёнка счастливым?»	Консультация	
	«Новогодний вернисаж» выставка декоративно-прикладного творчества	Выставка	
	«Славно встретим Новый год!»	Новогодний праздник	
	«Спортивная зима»	Физкультурный досуг	
Январь	«Экологическое воспитание: экологические игры в природе»	Консультации	
	«Охрана психического здоровья детей во время COVID – 19»		
	«Мы на прогулке»	Фотовыставка	
	«Ах, как весело зимой!»	Физкультурный досуг	
	«Мы любим, зимушка, тебя!»	Музыкальное развлечение	
	«Лучший экологический центр в ДОУ»	Смотр-конкурс	
Февраль	«Мой любимый папа»	Стенгазета	
	«Какие игрушки необходимы детям»	Консультация	
	«Папа и я – гордость моя!»	Праздник	



Март	«Зачем детям театр?»	Консультация	
	«Мир цветов» выставка декоративно-прикладного творчества	Выставка	
	Проведение танцевального флэшмоба совместно с детьми, родителями, сотрудниками детского сада, посвящённого Дню 8 Марта!	Флэшмоб	
	«Мама – солнышко моё!»	Праздник	
	Тематическая неделя, посвящённая Международному дню театра «Фестиваль сказок»	Тематическая неделя	
	«Крошечка-Хаврошечка»	Драматизация сказки	
		«Лучшая театральная афиша»	Смотр-конкурс
Апрель	Дни открытых дверей	Открытые просмотры ООД	
	Совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники),	Благоустройство территории	
	«Что такое фонематический слух и как его развивать?»	Консультация	
	«Берегите природу!»	Выставка детских рисунков	
	«Звёздный десант, посвящённый Дню	Физкультурный досуг	

	космонавтики»		
	«Весну встречаем – весело играем!»	Музыкально-литературная композиция	
Май	«Итоги учебного года. Наши интересы и достижения»	Родительское собрание	
	«Ваше мнение»	Анкетирование	
	«О летнем отдыхе детей»	Консультация	
	«Этот день Победы!» декоративно-прикладное творчество	Выставка	
	«Вспомним те дни»	Битва хоров	
	«Здоровье дороже золота»	Квест-игра (Физкультурный досуг)	

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы

Материально-техническое обеспечение и оснащенность способствует осуществлению процесса образовательной деятельности и реализации Программы дошкольного образования МБДОУ и организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы);
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности.

Состояние материально - технической базы МБДОУ соответствует: требованиям современного уровня образования, требованиям безопасности (ст.37 и 41: ч.б., ст.28 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

#### **Материально-техническое обеспечение развивающей предметно - пространственной среды помещений МБДОУ**

Вид помещения	Оснащение
<b>Территория МБДОУ</b>	Детский сад расположен внутри жилого микрорайона. Территория ограждена забором и озеленена, оборудована наружным освещением, наружным видеонаблюдением. Зона застройки включает в себя основное двухэтажное здание, так же на территории располагается задние овощехранилища. Зона игровой детской деятельности включает 11 прогулочных участков, одну спортивную площадку.

<b>Прогулочные участки</b>	На территории МБДОУ оборудовано 11 участков для прогулок (отдельно для каждой группы). На всех участках имеются тентовые навесы, зеленые насаждения, разбиты цветники, малые игровые формы в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
<b>Спортивная площадка</b>	Спортивно-игровой комплекс «Лабиринт».
<b>Здание МБДОУ</b>	11 групповых помещений, музыкальный зал, физкультурный зал, методический кабинет, кабинеты: заведующего, педагога – психолога, завхоза и делопроизводителя, инструктора по физической культуре, медицинский кабинет, пищеблок, прачечная.
<b>Музыкальный зал</b>	Фортепиано, ноутбук, аудиосистема (стерео колонки, музыкальный центр, набор музыкальных шумовых инструментов, мультимедийная установка (проектор), магнитофон, наличие костюмированной базы, фотоаппарат. Куклы, корзины, цветы. Кукольный театр: настольный театр, куклы, звери, кукольный театр «Репка», декорации, кукольный театр «Колобок». Иллюстративный материал, нотный материал, компьютерные диски, платочки, ленты на палочке, ленты, снежки объемные разного размера, морковь объемная картонная, конфета объемная картонная часы новогодние, ободки (уши зайца, банты) детские, сердце золотое тканевое, колокольчики новогодние для танцев, султанчики на резинке из дождя, маски карнавальные, мыльные пузыри, ободки разные для взрослых, деревянные лесенки, маски взрослые, звезды блестящие картонные, колокольчики, голуби, флажки веночки из цветов, цветы для танцев, цветы для аттракционов, картонные сабли, зелень искусственная, листья осенние мягкие большие, разнос металлический круглый, разносы пластмассовые прямоугольные, воздушные шары, ободки, детские книга бутафорская деревянная, овощи – муляжи, маски – овощи, атрибуты к танцам, играм, очки разные, портреты композиторов, парики искусственные, снежинки, грибочки объемные волшебные, мешочки тканевые, парики новогодние из дождя. Музыкальные инструменты: гитара детская, барабаны большие и маленькие, бубны, колокольчики на ручке, колокольчики маленькие, тарелки музыкальные, маракасы, ксилофоны деревянные, ксилофоны металлические, дудки разные (гобой, саксофон), палочки музыкальные, трещотки, погремушки, балалайки, бутафорские гармошки, бутафорские треугольники, ложки деревянные, бубенцы, румба, кастаньеты, колотушка. Зонты, букет.
<b>Физкультурный зал</b>	Шведская стенка, гимнастические скамейки, канаты, арочные дуги для подлезания, тоннели, массажные дорожки, коврик с ручками и следочками, мячи (массажные, волейбольные, резиновые большие мячи, резиновые малые мячи, баскетбольные, набивные мячи 500гр, мячи мягко набивные, мешочки с песком для метания, скакалки, обручи, гимнастические палки, спортивные маты, ленты, косички, платочки, кубики, флажки, кегли, волейбольная сетка, бадминтон, верёвка(шнур) длинная, доска наклонная, лестница наклонная, гимнастическая доска, мягкие модули.
<b>Кабинет педагога-психолога</b>	Дидактические игры, картотеки, игровой материал, учебно-методическая литература, компьютер, соответствующая мебель и др.

### 3.2. Методическое обеспечение Рабочей программы. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Перечень программ и технологий. Обязательная часть.
1.	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
<b>Методические пособия по образовательным областям</b>	
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Старшая группа (5-6 лет). Обязательная часть</b>	
1.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.
3.	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
4.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
5.	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
<b>Старшая группа (5-6 лет).</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>Старшая группа (5-6 лет). Обязательная часть</b>	
1.	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4.	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
5.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>Старшая группа (5-6 лет). Обязательная часть</b>	
1.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.
2.	Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>Старшая группа (5-6 лет). Обязательная часть</b>	
1.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
2.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> Программа «Открытие мира ребёнком через театр» для детей 5-7 лет, разработанная коллективом МБДОУ

<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<b>Старшая группа (5-6 лет). Обязательная часть</b>	
1.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3.	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
4.	М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.-2-е изд.,испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

### 3.3. Распорядок и режим дня

#### Организация режима пребывания воспитанников в старшей группе МБДОУ

Режим группы составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 и утвержден решением Педагогического совета МБДОУ.

Режим работы – 12 часов, построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня в группе имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Режим составлен на холодный и теплый период времени года в соответствие с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов, включая утренний прием детей на улице (летний оздоровительный период), а также НОД по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0-2,5 часа.

#### Примерный режим дня в старшей группе (5-6 лет) в холодное время года

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, дежурства	7.00-7.50
Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, беседы, завтрак	7.50-8.45
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	8.45-9.00
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.25-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.05
Подготовка ко сну, сон	13.05-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна,	15.00-15.20

воздушные, водные процедуры	
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35
Непосредственно-образовательная деятельность	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50
Игры. Уход домой	до 19.00

**Примерный режим дня в старшей группе (5-6 лет) в тёплое время года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём, утренняя гимнастика, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, дежурства	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, индивидуальное общение воспитателя с детьми, завтрак	8.25-9.00
Общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	9.00-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке, возвращение	10.00-12.10
Возвращение с прогулки. Обед	12.10-12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном, подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.45
Игры, досуги, кружки, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	16.00-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.35
Игры. Уход домой	до 19.00

### **Особенности реализации образовательного процесса в МБДОУ**

При организации образовательной деятельности во всех возрастных группах предусмотрена интеграция образовательных областей.

**В группе детей 5-6 лет** продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности - не более 25 минут. Третье физкультурное занятие проводится по усмотрению педагогов, в зависимости от условий (во время прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 45 мин. (2 занятия). Допускается 1 занятие 2 раза в неделю проводить во вторую половину дня (25 мин.). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 4 ч. 35 мин. (12).

#### **3.4. Учебный план**

Пояснительная записка

Учебный план является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении центр развития ребёнка - «Детский сад № 173» (далее МБДОУ).

Учебный план разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 №29 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.11.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта»;
- Уставом МБДОУ.

Учебный план в полной мере учитывает возрастные психофизические особенности воспитанников, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья, удовлетворяет интересы и потребности воспитанников в различных видах самостоятельной и совместной с взрослыми деятельности.

Мониторинг достижения воспитанниками формирования целевых ориентиров проводится в режиме работы МБДОУ, без специально отведённого для него времени, посредством наблюдений, бесед, игровых заданий в процессе индивидуальной работы (два раза в год).

В учебный план включены пять образовательных областей, обеспечивающих социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Каждой образовательной области соответствуют виды организованной образовательной деятельности, в соответствии с допустимой учебной нагрузкой, с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049 – 13 от 15.05.2013 №29 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»)

## Планирование образовательной деятельности по пятидневной неделе

<b>Организованная образовательная деятельность</b>					
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность в неделю/месяц/год</b>				
	<b>Старшая группа № 6</b>				
Физическая культура в помещении	2	8	71		
Физическая культура на прогулке	1	4	37		
Ознакомление с окружающим миром	1	4	34		
ФЭМП	1	4	37		
Развитие речи	2	8	75		
Рисование	2	8	74		
Лепка	0,5	2	19		
Аппликация	0,5	2	18		
Музыка	2	8	72		
<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>437</b>		
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно



деятельность					
Конструктивно- модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Самостоятельная игра в группе	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>					
Утренняя	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

гимнастика					
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

В практике деятельности педагогического коллектива МБДОУ сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность делает организацию более интересной и качественной, так как педагоги могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста - это возможность приобрести определенный социальный опыт и гордиться им.

Традиционные мероприятия:

Традиции ДОУ:

- проведение выставок, оформление стенгазет (в течение года);
- ежегодные тематические дни, недели: День знаний, месячник безопасности, День независимости России, День Матери, Неделя зимних игр и забав, Театральная неделя, посвящённая Международному дню театра, День космонавтики;
- организация открытых мероприятий для детей и родителей (в течение года);
- участие педагогов и воспитанников в конкурсах различного уровня (в течение года);
- праздник День Победы.

### 3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В средней группе организована безопасная развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с возрастом детей и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учитывает национально культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих **принципах**:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, необходимым инвентарем.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности. Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности

### **Развивающая предметно-пространственная среда**

<b>Мини-центры групп</b>		<b>Виды материалов и оборудования</b>
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>		
Центр ролевых игр	сюжетно-	Дом, семья: Кровать для кукол, набор постельных принадлежностей, куклы разные, стол, стулья, набор чайной и столовой посуды, гладильная доска, игровые принадлежности для стирки белья, утюг. Одежда для ряженья для мальчиков и девочек. Мебель для игры с куклами. Набор для кухни (плита, мойка). Магазин: костюм продавца (фартук), касса, игровые наборы муляжей овощей и фруктов, колбасные изделия, хлебобулочных изделий, продуктов, баночки, коробочки,

	сумочки, корзины. Парикмахерская: наглядный материал «Прически для девочек и мальчиков», парики, игровой набор для парикмахерской, костюм для парикмахера, накидки. Ателье: швейная машина, набор ткани, каталог одежды, манекен, демонстрационные картины одежды. Больница, аптека: халаты для врача, игровые наборы для больницы, аптеки, муляжи баночек, коробочек. Почта: кукла-почтальон, муляжи посылок, писем. Лото «Кем быть».
Центр безопасности	Макет дороги, парковка, машины разных размеров, автомобильная дорога, набор дорожных знаков, светофор, пожарная машина, ДПС, костюм пожарного, ДПС, каска, фуражка милицейская, дидактические, настольно-печатные игры, лото: «Уроки безопасности», «Чтобы не попасть в беду», «Светофор», наглядный материал «Пожарная безопасность», «Дорожные знаки», «Транспорт», «Ситуация на дороге», пожарная станция, лото «Самолеты».
<b>ОО Познавательное развитие</b>	
Центр развивающих игр	Дидактические игры «Мои первые часы», «Математическое домино», «Умное домино сложение», «Головоломка (геометрические фигуры)», «Формы», «Цифры и счет», «Я считаю», «Цифры», «Кто первый». Разные виды мозаик, счетные палочки, счеты, «Веселый счет».
Центр-конструирования	Разные виды конструктора, лего. Строительный материал, деревянный и пластмассовый, пластмассовый настольный конструктор, «Присоски», «Веселый городок», металлический конструктор «Кроха».
Центр экологии	Комнатные растения, паспорт растений, календарь природы со сменным материалом, макет «Аквариум», «Дикие животные», «Домашние животные». Лото «Мир животных», «Земля и ее жители». Магнитные истории «Времена года». Дидактические игры «Лето в деревне», «Экологические игры». Домино «Фрукты». Игровые наборы «Дикие и домашние животные». Наглядно-дидактические пособия: «Насекомые», «Дикие животные», «Деревья», «Птицы», «Обитатели океанов», «Домашние животные». Детский компьютер «Мой маленький и большой мир». Инвентарь для трудовой деятельности (фартуки, лейки, тряпочки). Природный материал, сыпучие продукты, палочки для рыхления, лупа, соломинки для коктейля, вата, семена, лейки, опрыскиватель, сито.
Центр познания	Макеты «Космос», плакат «Солнечная система», наглядный материал «История космоса», «Первый космонавт», конструктор металлический «Самолет», лото «Самолеты», дидактическая игра «Аэропорт», интерактивная доска «Удивительный космос»
Центр экспериментирования	Микроскоп, набор для экспериментирования с водой и песком, бросовый, природный материал.

Центр патриотического воспитания	«Достопримечательности Барнаула», «Моя родина-Россия», флажки РФ, плакат-раскраска-карта России», набор открыток, альбом «7 чудес света», «Чем славен наш Алтайский край».
<b>ОО Речевое развитие</b>	
Центр речевого развития (книжный уголок)	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Любимые книги детей. Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, атрибуты для дыхательной гимнастики, картотеки с чистоговорками, стишками, потешками. Набор кубиков с буквами, Дидактические игры «Читаем и составляем слова», «Учимся говорить», «Найди слово», «Путешествие в страну «Алфавит. Лото «Собери пословицы», «Звонкий, глухой», «Весело учиться», «Азбука». Наглядно-дидактические пособия «Азбука», «Грамматика в картинках», «Тематические картинки», Домино «Читаем по слогам».
Театральный уголок	Все виды театров: пальчиковый, настольный, биба-бо, магнитный, маски.
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Центр ИЗО	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши, мелки восковые, краски (гуашевые), акварельные, кисти, доски для лепки, пластилин, альбомы, раскраски, матрешки, печатки, тарелка «Дымковская барышня», хохломская ложка. Наглядно-дидактические пособия «Городецкая роспись». Дидактические игры «Что нарисовал художник», «Цвета и формы», цветной мел, стеки, ножницы, трафареты.
Музыкальный уголок	Набор музыкальных инструментов, бубны, маракасы, ксилофон, гитара, труба, картинки с изображениями музыкальных инструментов, колокольчики, погремушки.
<b>ОО Физическое развитие</b>	
Центр двигательной активности	Картотека подвижных игр, динамического часа, утренней гимнастики, физминуток. Мешочки с разным наполнением, коврики корригирующие, мячи разных размеров, массажные мячи, набивные мячи, канат матерчатый, массажеры, ленточки, обручи, кольцоброс, флажки, корзины для инвентаря, кегли, палки гимнастические, ракетки, набор для эстафет, скакалки. Дидактическая игра «Спорт». Информационное оснащение «О здоровье всерьез», «Профилактика нарушений осанки и плоскостопия».

## **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Текст краткой презентации Рабочей программы**

Рабочая программа организованной образовательной деятельности старшей группы № 6 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка - «Детский сад № 173» (далее Рабочая программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка - «Детский сад № 173» (далее Программа МБДОУ) с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (далее - ООП «От рождения до школы»), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) и предусмотрена для организации организованной образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5-6 лет

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности.

Нормативную правовую основу для разработки Рабочей программы составили:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Лицензия на образовательную деятельность.

- Устав МБДОУ.

МБДОУ «ЦРР - Детский сад № 173» функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 07.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Численный состав старшей группы № 6 на начало 2020-2021 учебного года - 30 воспитанников. Детей с ОВЗ, детей-инвалидов – нет

Организованная образовательная деятельность осуществляется двумя педагогами, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть.** Рабочая программа разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

#### **Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5 -7 лет - Программа «Открытие мира ребёнком через театр», разработанная коллективом МБДОУ.

### **Цели и задачи реализации Рабочей программы. Обязательная часть.**

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивно-модельная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

**Задачи:** для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;

- творческая организация образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, включающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Цели и задачи реализации Рабочей программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5 -7 лет - программа «Открытие мира ребёнком через театр», разработанная коллективом МБДОУ.**

**Цель:** целостное развитие ребенка дошкольного возраста в значимой для него театрально-игровой деятельности.

**Задачи:**

- создание условий для открытия детьми окружающего мира в его многообразии;

- развитие навыков ролевого взаимодействия;

- обогащение словарного запаса;

- освоение правил поведения и осознание основ нравственного поведения;

- развитие креативности, памяти, воображения;

- развитие рефлексивного сознания и коммуникативных навыков; -освоение элементарных специфических актерских навыков и умений (речевых, пластических, музыкальных, двигательных);

- развитие фонематического и музыкального слуха, вокально-хоровых навыков;

- развитие речевых навыков (артикуляции, дикции, речевого и фонационного дыхания).

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы: -единый подход к процессу воспитания ребёнка;  
 -открытость дошкольного учреждения для родителей;  
 -взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;  
 -уважение и доброжелательность друг к другу;  
 -дифференцированный подход к каждой семье;  
 -равно ответственность родителей и педагогов.

Педагогический коллектив средней группы строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей - изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников, запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности.

Основной **целью** взаимодействия с родителями является возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

**Задачи:**

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<b>Сбор и анализ информации</b>	-состояние здоровья: анамнез (медицинская карта); -адаптационный лист; -выявление детей и семей группы «риска»; -анкетирование.
<b>Информирование родителей</b>	-сайт учреждения; -дни открытых дверей; -групповые родительские собрания; -стенгазета; -информационные стенды; -совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники), совместное оформление групп и учреждения; -участие родителей в работе общего родительского собрания, Попечительского совета, Управляющего совета; -беседы
<b>Консультирование родителей</b>	- консультации по различным вопросам по запросу родителей или по выявленной проблеме.
<b>Просвещение и обучение родителей</b>	-памятки; -папки-передвижки; -стенд.
<b>Совместная деятельность МБДОУ и семьи</b>	-творческая мастерская; -выставка; -привлечение родителей к участию в театрализованной деятельности; -привлечение родителей к участию в проектной



	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организации тематических недель, праздников, фестивалей, физкультурных досугов, развлечений;</li> <li>-театральная гостиная, кукольный театр; -смотр-конкурс;</li> <li>-маршрутов выходного дня (в театр, музей, парк культуры и отдыха, библиотеку и пр.).</li> </ul>
--	--

## Приложение

### Перспективное планирование по образовательным областям Календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование) на 2020/2021 учебный год

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» «Формирование основ безопасности у дошкольников» (взаимодействие взрослого с воспитанниками)

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1. К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
2. Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.: цв. вкл.

№ НОД	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		«Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром»	Изучить правильный и неправильный переход проезжей части улицы; Почему нельзя играть на тротуаре рядом с проезжей частью; где автобусные остановки; как правильно переходить трамвайные пути.	Т.Ф. Саулина, стр. 25
2		«Взаимная забота и помощь в семье»	Познакомить детей с понятием семья, какими бывают семьи. Правила поведения и общения с окружающими людьми: родными, друзьями, посторонними.	К.Ю. Белая, стр. 8
3		«Я - пешеход»	Изучить кто такие пешеходы, почему они так называются; как называется проезжая	Т.Ф. Саулина, стр. 26

			часть дороги, по которой необходимо переходить и т.д.	
4		«Опасные предметы»	Повторить с детьми понятия «электроприборы», розетка, аптечка и др. опасные предметы. Правила безопасного поведения дома.	К.Ю. Белая, стр. 11
<b>Октябрь</b>				
5		«В стране дорожных знаков»	Повторить знаки дорожного движения, собрать пазл – знак д.д., самостоятельно нарисовать знаки д.д., ответить на вопросы по ПДД.	Т.Ф. Саулина, стр. 35
6		«Опасные ситуации дома»	Познакомить детей с тем, что опасно забираться на подоконник, близко подходить к плите, на которой готовят, высоко залазить. Куда необходимо обращаться при несчастном случае. Правила безопасного поведения дома.	К.Ю. Белая, стр. 13
7		«Для чего нужны дорожные знаки»	Познакомить детей с предупреждающими, указательными, запрещающими дорожными знаками; учить различать знаки; закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.	Т.Ф. Саулина, стр. 29
8.		«В стране дорожных знаков»	Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях.	Т.Ф. Саулина, стр. 35
9.		«Один дома»	Научить детей правильно отвечать незнакомым людям. Куда звонить в сложившейся ситуации.	К.Ю. Белая, стр. 15
<b>Ноябрь</b>				
10		«Знакомство с городским транспортом».	Познакомить детей с основными видами транспортных средств,	Т.Ф. Саулина, стр. 31

			движущимся по дорогам.	
11		«Если ребенок потерялся»	Ознакомить ребенка с правилами безопасного поведения, если он потерялся.	К.Ю. Белая, стр. 16
12		«Правила дорожного движения»	Умение отвечать на вопросы воспитателя, глядя на картинку по ПДД; отгадывание загадок про транспорт.	Т.Ф. Саулина, стр. 33
13		«Огонь - наш друг, огонь – наш враг».	Ознакомить детей с правилами пользования электроприборами.	К.Ю. Белая, стр. 18
<b>Декабрь</b>				
14		«О правилах пожарной безопасности».	Объяснить детям, что может стать причинами пожара. Куда обращаться при пожаре.	К.Ю. Белая, стр. 20
15		«Правила поведения при пожаре»	Усвоить элементарные правила поведения при возникновении пожара, запомнить, что нужно и чего нельзя делать.	К.Ю. Белая, стр. 22
16		«Правила поведения на воде»	Знакомить с правилами безопасности на воде, объясняя ему различные ситуации и предлагая меры предосторожности.	К.Ю. Белая, стр. 24
17		«Небезопасные зимние забавы»	Повторить с детьми правила поведения на горке, катке.	К.Ю. Белая, стр. 25
<b>Январь</b>				
18		«Поведение ребенка на детской площадке»	Усвоить элементарные правила поведения и правила безопасности ребенка на детской площадке.	К.Ю. Белая, стр. 26
19		«Психологическая безопасность, или защити себя сам»	Формировать у ребёнка элементы психологической безопасности, уверенности и защищённости.	К.Ю. Белая, стр. 28

20		«Как устроен мой организм»	Закрепить значение о частях тела и органах чувств. Дать понятие о важности человеческой руки, о тесной связи руки и мозга. Продолжать детей беречь свои руки, тело и ухаживать за ним.	К.Ю. Белая, стр. 30
21		«Соблюдаем режим дня»	Напомнить детям о необходимости соблюдения режимных моментов в течении дня.	К.Ю. Белая, стр. 31
<b>Февраль</b>				
22		«Бережем свое здоровье, или правила доктора Неболейко»	Рассказать детям о профилактике заболеваний, сообщить элементарные сведения о лекарствах и болезнях, как избежать болезней. Познакомить ребенка с профессией врача, рассказать о том, как врач помогает людям стать здоровыми.	К.Ю. Белая, стр. 33
23		«О правильном питании и пользе витаминов»	Ознакомить с принципами правильного питания, рассказать о разнообразии повседневного пищевого рациона, Формировать общие культурно - гигиенические навыки и культуру приема пищи.	К.Ю. Белая, стр. 35

24		«Правила первой помощи»	Знакомить ребенка с элементарными способами помощи, что можно и нужно делать в каких-то случаях, а что нельзя. Как нужно себя вести если, произошел несчастный случай.	К.Ю. Белая, стр. 37
25		«Врачебная помощь»	Продолжать знакомить ребенка с элементарными способами помощи, что можно и нужно делать в каких-то случаях, а что нельзя. Как нужно себя вести если, произошел несчастный случай.	К.Ю. Белая, стр. 38
<b>Март</b>				
26		«Правила безопасного поведения на улицах»	Формирование осознанно-правильного отношения к соблюдению правил дорожного движения в качестве пешехода. Развивать коммуникативные навыки.	К.Ю. Белая, стр. 40
27		«Твои помощники на дороге»	Выработать у ребенка стереотип безопасного поведения. Он должен умело применять правила и легко ориентироваться на улице. Ребенок должен знать, что он не один на дороге, у него есть помощники: дорожные знаки, сигналы светофора, взрослые, полиция. Надо только научиться «понимать» их и взаимодействовать с ними.	К.Ю. Белая, стр. 42
28		«Дорожные знаки»	Систематизировать знания детей о правилах дорожного движения, о дорожных знаках.	К.Ю. Белая, стр. 43
29		«О правилах поведения в транспорте»	Усвоить элементарные правила поведения в транспорте, запомнить, что нужно и чего нельзя	К.Ю. Белая, стр. 45

			делать.	
<b>Апрель</b>				
30		«Правила поведения на природе»	Закрепить правила поведения на природе.	К.Ю. Белая, стр. 47
31				
32		«Опасные насекомые»	Донести детям о том, что растительный и животный мир таит в себе много необычного, иногда и опасного, познакомиться с правилами взаимодействия с ними.	К.Ю. Белая, стр. 49
33		«Ядовитые растения»	Познакомить детей с ядовитыми растениями; дать представление об опасности, исходящей от ядовитых растений (обонятельная, тактильная, пищевая); учить различать ядовитые растения.	К.Ю. Белая, стр. 51
34		«Не все грибы съедобны»	Формировать у детей представления о разнообразии грибов, учить различать съедобные и несъедобные грибы.	К.Ю. Белая, стр. 52
<b>Май</b>				
35		«Правила поведения при грозе»	Знакомить детей с правилами поведения во время грозы.	К.Ю. Белая, стр. 53
36		«Правила поведения при общении с животными»	Дать знания о правилах поведения при встрече и общении с различными домашними и бездомными животными.	К.Ю. Белая, стр. 56
37		«Помощь при укусах»	Продолжать знакомить детей с миром насекомых. Закреплять правила поведения с жалящими насекомыми и способы оказания первой помощи. Уточнить знания о пользе насекомых для природы и человека.	К.Ю. Белая, стр. 59
38		«Помощь при укусах»	Продолжать знакомить детей с миром насекомых. Закреплять правила поведения с жалящими	К.Ю. Белая, стр. 59

			насекомыми и способы оказания первой помощи. Уточнить знания о пользе насекомых для природы и человека.	
--	--	--	---	--

**Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическим пособиям:**

Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112 с.

№ НОД	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		«Осень на опушке краски разводила»	Расширять представление о природе. Познакомить с картиной И. Левитана «Золотая осень». Развивать чуткость к художественному слову.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.6
2		«Что означают пословицы»	Учить детей излагать свои мысли понятно для окружающих; приучать к самостоятельности суждений. Учить слушать собеседника, не перебивая его. Развивать интерес к пословицам.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.9
<b>Октябрь</b>				
3		«Можно ли ходить куда-либо без взрослых»	Закрепить знания об ОБЖ человека. Развивать умение высказывать свою точку зрения.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.18
4		«Мой дедушка»	Углублять представления детей о членах семьи. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.20
<b>Ноябрь</b>				
5		«Что мы знаем о каше»	Расширять представление о правильном питании как важном компоненте ЗОЖ. Учить слушать сказку, понимать мотив поведения героя.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.30
6		«Друг познаётся в беде»	Развивать сочувствие к человеку, оказавшемуся в трудной ситуации. Закреплять умение говорить о своём восприятии конкретного литературного персонажа.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.34
<b>Декабрь</b>				

7		«Что такое лёд»	Учить сообща получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Формировать умение устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.42
8		«Волшебные слова»	Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Развивать умение играть сообща, культуру речевого общения.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.45
<b>Январь</b>				
9		«Поможем птицам»	Воспитывать любовь к природе. Развивать умение поддерживать беседу. Учить внимательно слушать стихотворение, рассказывать о своём восприятии поступков персонажей.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.49
10		«Всегда ли люди говорят правду»	Формировать умение оценивать свои поступки. Закреплять умение поддерживать порядок на своём рабочем месте.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.52
<b>Февраль</b>				
11		«Если я потерялся»	Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свою ФИО, возраст, домашний адрес.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.62
12		«Хорошо ли быть жадным»	Воспитывать отрицательное отношение к жадности. Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.64
<b>Март</b>				
13		«Берегите труд других»	Воспитывать бережное отношение к труду других людей.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.73
14		«Хорошие поступки»	Развивать стремление радовать старших хорошими поступками	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.84
<b>Апрель</b>				
15		«Как мы помогаем взрослым»	Воспитывать трудолюбие, стремление радовать старших хорошими поступками. Учить слушать рассказ. Развивать умение	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.88



			поддерживать беседу.	
16		«Назови время года и месяц рождения»	Углублять представления ребёнка о себе. Развивать свободное общение со сверстниками. Воспитывать культуру речевого общения.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.91
<b>Май</b>				
17		«Бережём природу»	Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему. Воспитывать бережное отношение к природе.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.96
18		«Добрый и злой огонь»	Формировать представление о том, что полезные бытовые приборы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Закреплять знания о том, что в случае пожара звонят по номеру телефона «101». Развивать умение выполнять установленные нормы поведения.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова с.99

**Календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование)  
на 2020/2021 учебный год**

**Образовательная область ФЭМП**

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1. И.А. Помораева, В.А. Позина: «Формирование элементарных математических представлений» Для занятий с детьми 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 72 с.

№ НОД	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		«Мальвина учит Буратино»	Закрепить навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать называть плоские объемные	И.А.Помораева, В.А. Позина стр. 13

			<p>геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр) Уточнить представление о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	
2		«Отсчитай столько же»	<p>Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закрепить умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например «красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево</p>	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.15
3		«Поручение»	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</p> <p>Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче. еще короче самый короткий (и наоборот).</p>	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.17

			Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.	
4		«Соберем игрушки для куклы»	<p>Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>Закрепить представления о знакомых геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>• Совершенствовать умение определять пространственное направления, относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.</i></p>	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.18
<b>Октябрь</b>				
5		«Учись считать»	<p>Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</i></p> <p>Закреплять представления о</p>	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.19

			знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	
6		«Считаем дальше»	<p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)</i>.</p> <p>Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.</p>	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.21
7		«Собираем урожай овощей»	<p>Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже., самый низкий(и наоборот)</i>.</p> <p>Расширять представления</p>	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.22

			о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	
8		«Отсчитай столько же»	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.24
9		«Играем в школу»	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i> .	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.25
<b>Ноябрь</b>				
		«Считаем по порядку»	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?»,	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.27

			<p>«Который по счету?», «На котором месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывая их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот)</i>. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>	
10		«Считай дальше»	<p>Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p>	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.28
11		«В лесу»	<p>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i>. Упражнять в умении видеть в окружающих</p>	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.29

			предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо.</i>	
12		«Сравни фигуры»	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i>	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.31
<b>Декабрь</b>				
14		«Кто быстрее сосчитает»	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.32
15		«Строим лесенку»	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.34

			число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	
16		«Снежный городок»	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.36
17		«Отвечаем на вопросы Незнайки»	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед)</i> ,	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.39



			<p><i>сзади (за), между, рядом.</i></p> <p>Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p>	
<b>Январь</b>				
18		«Отсчитай столько же»	<p>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p> <p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.41
19		«Составим число»	<p>Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц .</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, к треугольника.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p>	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.43
20		«Составим число»	<p>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>Закреплять умение последовательно</p>	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.44

			называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой завтра.	
<b>Февраль</b>				
21		«Собираем веер»	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица ( <i>впереди, сзади, слева, справа</i> ).	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.46
22		«Угостим гостью»	Закреплять представления о количественном составе числа единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.48

23		«Поможем куклам подобрать пуговички к новому платью»	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.49
24		«Кто быстрее составляет число»	<p>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.51

<b>Март</b>				
25		«Игрушки в ряд»	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.53
26		«Строим лодочки»	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10, умение обозначать цифрами. Развивать представление, что результат счёта не зависит от направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя по сигналу(вперёд-назад, направо-налево)	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.55
27		«Раздели круг на части» (1)	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.56
28		«Раздели квадрат на части»	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.58

			предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закрепить знание цифр от 0 до 9	
<b>Апрель</b>				
29		«Раздели квадрат на части» (2)	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закрепить знание цифр от 0 до 9	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.58
30		«Полет в космос»	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.60
31		«Отсчитай-ка»	Продолжать учить понимать отношения	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.61

			<p>между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>	
32		«Составь число правильно» (1)	<p>Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.63
33		«Составь число правильно» (2)	<p>Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.63
<b>Май</b>				
34		Занятие 1	Работа по закреплению пройденного материала	И.А.Помораева, В.А. Позина
35		Занятие 2	Работа по закреплению пройденного материала	И.А.Помораева, В.А. Позина
36		Занятие 3	Работа по закреплению пройденного материала	И.А.Помораева, В.А. Позина
37		Занятие 4	Работа по закреплению пройденного материала	И.А.Помораева, В.А. Позина

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с окружающим миром

Ознакомление с предметным окружением.

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическим пособиям:

1. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.

№ НОД	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		«Во саду ли, в огороде» «Жизнь в семенах»	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово - огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	О.А. Соломенникова, стр.36
2		«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.	О.В. Дыбина, стр. 20.
3		«Экологическая тропа осенью» (на улице)	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей деятельности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	О.А. Соломенникова, стр.38
4		Моя семья	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество,	О.В. Дыбина, стр. 22

			<p>фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.</p>	
5		«Берегите животных»	<p>Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы.</p>	О.А. Соломенникова, стр.41
<b>Октябрь</b>				
6		«Что предмет расскажет о себе»	<p>Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.</p>	О.В. Дыбина, стр. 24.
7		«Прогулка по лесу»	<p>Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное</p>	О.А. Соломенникова, стр.42



			отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	
8		«О дружбе и друзьях»	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	О.В. Дыбина, стр. 25.
9		«Осенины»	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.	О.А. Соломенникова, стр.45
<b>Ноябрь</b>				
10		«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	О.В. Дыбина, стр. 27.
11		«Пернатые друзья»	Формировать представление о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	О.А.Соломенникова, стр.49
12		Детский сад	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их	О.В. Дыбина, стр. 28.

			заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	
<b>Декабрь</b>				
13		«Покормим птиц»	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость	О.А. Соломенникова, стр.53
14		Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами ткани, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	О.В. Дыбина, стр. 31.
15		«Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помочь человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать словарный запас.	О.А. Соломенникова, стр.55
16		«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.	О.В. Дыбина, стр. 32
17		«Зимние явления в природе»	Расширять представления о зимних явлениях в природе. Закреплять знания	О.А. Соломенникова, стр.57

			о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	
<b>Январь</b>				
18		«В мире металла»	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	О.В. Дыбина, стр. 34
19		«Экологическая тропа в здании детского сада»	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.	О.А. Соломенникова, стр.59
20		«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.	О.В. Дыбина, стр. 35
<b>Февраль</b>				
21		«Цветы для мамы»	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду	О.А. Соломенникова, стр.62

			комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.	
22		«Песня колокольчика»	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О.В. Дыбина, стр. 37
23		«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	О.В. Дыбина, стр. 38
<b>Март</b>				
24		«Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказывать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	О.А. Соломенникова, стр.66
25		«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представление детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери	О.А. Соломенникова, стр.63

			(млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	
26		«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	О.В. Дыбина, стр. 41
27		«Водные ресурсы Земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	О.А. Соломенникова, стр.69
<b>Апрель</b>				
28		«В гостях у художника»	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	О.В. Дыбина, стр. 43
29		«Леса и луга нашей родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	О.А. Соломенникова, стр.71
30		Россия огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой –	О.В. Дыбина, стр. 46

			главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	
31		«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и т.д.) Развивать любознательность, инициативу.	О.А. Соломенникова, стр.73
<b>Май</b>				
32		«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	О.В. Дыбина, стр. 49
		«Природный материал – песок, глина, камень»	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение использовать свойства материалов. Развивать познавательный интерес.	О.А. Соломенникова, стр.74

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие речи в детском саду.

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическим пособиям:

1. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду.

Старшая группа

№ НОД	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		Мы - воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытывать гордость от	В.В. Гербова, стр.30

			того, что они теперь старшие дошкольники	
2		Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» и присказкой «Начинаются наши сказки...»	В.В. Гербова, стр.32
3		Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана	В.В. Гербова, стр. 33
4		Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	В.В. Гербова, стр. 34
5		Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей пересказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В.В. Гербова, стр 35
6		Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень». (в сокращении)	В.В. Гербова, стр37
7		Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	В.В. Гербова, стр.38
8		Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми произведениями Н. Носова.	В.В. Гербова, стр.40
<b>Октябрь</b>				
9		Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	В.В. Гербова, стр.40
10		Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах	В.В. Гербова, стр41

			поведения, о необходимости соблюдать их. Активизировать в речи дошкольников слова и обороты речи.	
11		Обучению рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить детей составлять описание самостоятельно, руководствуясь планом.	В.В. Гербова, стр.43
12		Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц.	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки. Выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Называть слова со звуками с и ц. упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	В.В. Гербова, стр. 44
13		Рассматривание картины «Ежи» и составление по ней рассказа.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	В.В. Гербова, стр.46
14		Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». (Обработка И. Карнауховой), помочь понять смысл.	В.В. Гербова, стр.47
15		Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	В.В. Гербова, стр.48
16		Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	В.В. Гербова, стр.49
17		Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных	В.В. Гербова, стр.50



		упражнение».	предложений	
18		Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять рассказ по ней.	В.В. Гербова, стр.51
<b>Ноябрь</b>				
19		Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения.	В.В. Гербова, стр.52
20		Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж-ш	Упражнять в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш. Развивать фонематический слух, упражнять в умении дифференцировать звуки ж и ш в словах, учить находить в стихах звуки. Отрабатывать речевое дыхание.	В.В. Гербова, стр.53
21		Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказки «Айога» (в обр. Д. Нагишкина). (в сокращении)	В.В. Гербова, стр.55
22		Завершение работы над сказкой «Айога».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	В.В. Гербова, стр.56
23		Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	В.В. Гербова, стр.56
24		Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	В.В. Гербова, стр.57
25		Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	В.В. Гербова, стр.60
26		Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное	В.В. Гербова, стр.61

			перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	
<b>Декабрь</b>				
27		Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.	В.В. Гербова, стр.63
28		Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.	В.В. Гербова, стр.64
29		Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	В.В. Гербова, стр.66
30		Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».	В.В. Гербова, стр.66
31		Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Феофанова «Нарядили елку»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	В.В. Гербова, стр.68
32		Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	В.В. Гербова, стр.69
33		Беседа на тему «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	В.В. Гербова, стр.70
34		Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	В.В. Гербова, стр.71
35		Обучение рассказыванию по	Учить детей целенаправленному	В.В. Гербова, стр.72

		картине «Зимние развлечения».	рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных эпизодов); эмоциональный и содержательный рассказ.	
<b>Январь</b>				
36		Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы», стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	В.В. Гербова, стр.74
37		Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.	В.В. Гербова, стр.75
38		Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	В.В. Гербова, стр.76
39		Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении)	В.В. Гербова, стр.77
40		Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	В.В. Гербова, стр.79
41		Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	В.В. Гербова, стр.80
42		Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	В.В. Гербова, стр.82
<b>Февраль</b>				
43		Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М Буланова).	В.В. Гербова, стр.83
44		Звуковая культура	Упражнять детей в умении	В.В. Гербова, стр.83

		речи: дифференциация звуков ч-щ.	различать на слух сходные по артикуляции звуки.	
45		Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	В.В. Гербова, стр.84
46		Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать по ролям.	В.В. Гербова, стр.86
47		Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине «Зайцы» (Из серии «Дикие животные»), придерживаясь плана.	В.В. Гербова, стр.87
48		Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающим действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	В.В. Гербова, стр.88
49		Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать внимательное, уважительное отношение к старшим.	В.В. Гербова, стр.91
50		Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова, стр.92
<b>Март</b>				
51				В.В. Гербова, стр.92
52		Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	В.В. Гербова, стр.93
53		Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить	В.В. Гербова, стр.94

		пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	строить сложноподчиненные предложения.	
54		Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».(по своему выбору)	В.В. Гербова, стр.95
55		Чтение рассказа В. Драгунского « Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского « Друг детства», помочь оценить поступок мальчика.	В.В. Гербова, стр.95
56		Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Риза « Шумный Ба-бах».	Учить детей дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Риза « Шумный Ба-бах» ( пер. М. Боровицкой).	В.В. Гербова, стр.96
57		Чтение сказки « Сивка-бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка».(Обработка М. Булатова)	В.В. Гербова, стр. 97
58		Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р.	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	В.В. Гербова, стр 98
59		Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии. Учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	В.В. Гербова, стр. 99
<b>Апрель</b>				
60		Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова, стр. 101
60		Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова « Ты скажи мне, реченька	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворения В. Орлова « Ты скажи мне, реченька лесная...»	В.В. Гербова, стр. 102

		лесная...»		
61		Пересказ «загадочных» историй (по Н. Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.	В.В. Гербова, стр.103
62		Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	В.В. Гербова, стр 104
63		Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова , стр.104
64		Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».	В.В. Гербова, стр.105
65		Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	В.В. Гербова, стр.106
66		Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова, стр.107
<b>Май</b>				
67		Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова, стр.107
68		Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	В.В. Гербова, стр.108
69		Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист-Ясный сокол».	В.В. Гербова, стр.109
70		Звуковая культура речи (проверочное).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	В.В. Гербова, стр.109
71		Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова, стр.110
72		Повторение пройденного материала (по выбору педагога).		

73		Повторение пройденного материала .		
----	--	------------------------------------	--	--

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**  
(взаимодействие взрослого с воспитанниками)

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическим пособиям:

1. Веракса Е.В., Галимова О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет- М: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.

№ НОД	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		Наоборот	Знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений; развитие умения находить к каждому слову (действию) противоположное слово.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 9
2		Большой - маленький	Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение».	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 12
3		Превращение	Знакомство со словом «превращаться», поиск превращений. Развитие умений фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов: «был - будет», «был – стал (станет)», например: тигренок был маленький, будет (станет) большой. Формирование действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 14
4		Схема превращения	Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения».	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 17
<b>Октябрь</b>				
5		Лед - вода	Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия «превращения».	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 18
6		Морозко	Формирование представлений	Веракса Е.В.,

			об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. Формирование действий превращения.	Галимова О.Р., стр. 20
7		Твердое - жидкое	Формирование представлений о твердых веществах и жидких. Развитие умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действий превращения.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 22
8		Снегурочка	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие способностей к преобразению. Формирование действий превращения.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 24
9		Жидкое - твердое	Формирование представлений о плавлении и отвердевании веществ. Развитие способностей к преобразению. Формирование действий превращения.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 26
			<b>Ноябрь</b>	
10		Нагревание - охлаждение	Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании. Развитие способностей к преобразению. Формирование действий превращения.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 29
11		Испарение	Формирование представлений об испарении воды – превращение воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед-вода-пар. Развитие представлений об источниках тепла (теплые руки, горячая плита, солнце). Развитие способностей к преобразению.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 31
12		Золушка	Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды. Формирование представлений об испарении жидкостей. Развитие способностей к преобразению.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 34
13		Выпаривание	Формирование представлений	Веракса Е.В.,



		соли	об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.	Галимова О.Р., стр. 37
<b>Декабрь</b>				
14		Стирка и глажение белья	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 39
15		Конденсация	Формирование представлений о конденсации воды – превращении пара в воду при охлаждении пара. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 41
16		Змей Горыныч о трех головах	Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды – лед, вода и пар. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 43
17		Лед – вода - пар	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о сериационном изменении воды.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 45
18		Игра в школу	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Усвоение значений льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. Построение сериационного ряда изменений агрегатных состояниях воды.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 48
<b>Январь</b>				
19		Игра «Царство льда, воды и пара»	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о знаках и символах.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 51

20		Свойства веществ	Формирование представлений о свойствах твердых и жидких веществ. Развитие экологического сознания. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 53
21		Строение веществ	Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 56
<b>Февраль</b>				
22		Сказка о Илье Муромце и Василисе Прекрасной	Закрепление представлений об испарении и конденсации. Формирование представлений о воздухе. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 58
23		Воздух и его свойства	Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 61
24		Воздух вокруг нас	Закрепление представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 63
25		Водолаз Декарта	Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 64
<b>Март</b>				
26		Плавание тел. Изготовление корабля	Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 66
27		Термометр	Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередачи, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 68
28		Нагревание проволоки	Формирование представлений о теплопередачи, о способах изменения температурного	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 70

			состояния тела. Развитие способностей к преобразованию.	
29		Иванушка и молодые яблочки	Формирование представлений об испарении воды, пара. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 72
30		Письмо к дракону	Формирование представлений о теплопередаче. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 74
<b>Апрель</b>				
31		Незнайка и мороженое	Закрепление знаний детей о тепловых явлениях и теплопередаче. Закрепление знаний о сезонных изменениях. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 75
32		Испарение (повторение)	Формирование представлений об испарении воды – превращение воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед-вода-пар. Развитие представлений об источниках тепла (теплые руки, горячая плита, солнце). Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 31
33		Воздух вокруг нас (повторение)	Закрепление представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 63
34		Плавание тел. Изготовление корабля (повторение)	Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 66
<b>Май</b>				
35		Нагревание – охлаждение (повторение)	Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 29

			Формирование действий превращения.	
36		Игра в школу	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Усвоение значений льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. Построение сериационного ряда изменений агрегатных состояниях воды.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 48
37		Термометр (повторение)	Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередачи, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 68

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Изобразительная деятельность

#### Рисование

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128с.: цв.вкл.

№ НО Д	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		«Картинка про лето»	Развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кустарники, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Т.С. Комарова, стр. 30.
2		«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой, цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед	Т.С. Комарова, стр. 31.

			рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	
3		«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ним.	Т.С. Комарова, стр. 32.
4		«Украсить платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисование концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, Чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С. Комарова, стр. 33.
5		«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками.	Т.С. Комарова, стр. 34.
6		«Чебурашка»	Учить детей составлять в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом и закрашивать краской без просветов.	Т.С. Комарова, стр. 34.
7		«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей.	Т.С. Комарова, стр. 36.
8		«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие низкие, стройные, прямые, искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Т.С. Комарова, стр. 36.

			Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	
9		«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке.	Т.С. Комарова, стр. 37.
<b>Октябрь</b>				
10		«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Т.С. Комарова, стр. 39.
11		«Дымковская слобода (деревня)» (коллектив-ная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные предложения, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова, стр.42.
12		«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	Т.С. Комарова, стр. 43.
13		«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью.	Т.С. Комарова, стр. 43
14		«Городецкая	Развивать у детей эстетическое	Т.С. Комарова,

		роспись»	восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	стр. 44.
15		«Как мы играем в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определение содержанием игры. Упражнять в разнообразии приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	Т.С. Комарова, стр. 45.
16		«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игры.	Т.С. Комарова, стр. 45.
17		«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно и карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.	Т.С. Комарова, стр. 47.
18		«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами).	Т.С. Комарова, стр.48
<b>Ноябрь</b>				
19		«Закладка для книги» («Городец-кий	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о	Т.С. Комарова, стр. 50.

		цветок») )	городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чиство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	
20		«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т.С. Комарова, стр. 51.
21		«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящих из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор - прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части их при изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Т.С. Комарова, стр. 52.
22		«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Т.С. Комарова, стр. 54.
23		«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь).	Т.С. Комарова, стр. 55.
24		«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе.	Т.С. Комарова, стр. 57.



			Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.	
25		«Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.	Т.С. Комарова, стр.58
<b>Декабрь</b>				
26		Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, композиционное расположение, колорит	Т.С. Комарова, стр. 59.
27		Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы	Т.С. Комарова, стр. 60
28		«Снежинка»	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетки, располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по своему желанию.	Т.С. Комарова, стр. 61
29		«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками).	Т.С. Комарова, стр. 63.
30		«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека. Упражнять в рисовании закрашивании карандашами.	Т.С. Комарова, стр.66.
31		«Городецкая роспись»	Продолжить знакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять декоративные элементы росписи, композиционное расположение, колорит.	Т.С. Комарова, стр. 67.
32		«Машины нашего города»	Учить детей изображать разные автомобили. Закреплять умение рисовать предметы прямолинейной формы. Упражнять в рисовании закрашивании карандашами.	Т.С. Комарова, стр. 69.
33		«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной	Т.С. Комарова, стр. 63.

			елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.	
34		«Что мне больше всего понравилось на Новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать один и более предметов, объединенных общим содержанием. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Т.С. Комарова, стр. 64.
<b>Январь</b>				
35		«По мотивам городецкой росписи»	Учить детей выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать материалы для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.	Т.С. Комарова, стр. 71.
36		«Нарисуй свое любимое животное»	Продолжить развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках товарищей.	Т.С. Комарова, стр. 72
37		«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение(одно дерево на всем листе).учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.	Т.С. Комарова, стр.73.
38		«По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Т.С. Комарова, стр. 75.
39		«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передовая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе	Т.С. Комарова, стр. 76

			бумаги, рисовать крупно. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	
40		«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Т.С. Комарова, стр. 76
<b>Февраль</b>				
41		«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы.	Т.С. Комарова, стр. 78.
42		«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова, стр. 79
43		«Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства(цветные карандаши, сангину),разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе . Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Т.С. Комарова, стр. 80
44		Рисование по желанию «Нарисуй что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	Т.С. Комарова, стр. 82

			Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	
45		«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Т.С. Комарова, стр. 82.
46		«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Т.С. Комарова, стр.84.
47		Рисование с элементами аппликации «Панно "Красивые цветы"»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова, стр. 85.
<b>Март</b>				
48		«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная»	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными материалами.	Т.С. Комарова, стр. 86.
49		«Картинка к празднику 8 марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С. Комарова, стр. 83.

50		«Рисование по замыслу»	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Развивать умение оценивать результаты, радоваться созданным изображениям.	Т.С. Комарова, стр. 88.
51		«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине - голубой гамме. Развить умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т.С. Комарова, стр. 89.
52		«Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (Хохломской, дымковской, городецкой) передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Т.С. Комарова, стр. 90.
53		«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения . Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.	Т.С. Комарова, стр. 91.
54		«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызывать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине	Т.С. Комарова, стр. 92.

			<p>фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.</p>	
55		«Роспись петуха»	<p>Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства(ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p>	Т.С. Комарова, стр.94.
<b>Апрель</b>				
56		«Спаская башня Кремля»	<p>Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.</p>	Т.С. Комарова, стр. 97.
57		«Гжельские узоры»	<p>Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.</p>	Т.С. Комарова, стр. 99.
58		Рисование по замыслу «Красивые цветы»	<p>Закреплять представления знания детей о разных видах народного декоративно - прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами,</p>	Т.С. Комарова, стр. 99.

			используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение, Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	
59		«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Т.С. Комарова, стр. 100.
60		«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма, закреплять умение рисовать акварельными красками. Готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Т.С. Комарова, стр. 103.
61		Рисование по замыслу «Красивые цветы» (повторение)	Закреплять представления знания детей о разных видах народного декоративно - прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение, Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Т.С. Комарова, стр. 99.

62		«Гжельские узоры» (повторение)	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Т.С. Комарова, стр. 99.
63		«Дети танцуют на празднике в детском саду» (повторение)	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Т.С. Комарова, стр. 100.
64		«Роспись силуэтов гжельской посуды» (повторение)	Учить расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма, закреплять умение рисовать акварельными красками. Готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Т.С. Комарова, стр. 103.
<b>Май</b>				
65		«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С. Комарова, стр. 104.
66		«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или	Т.С. Комарова, стр. 101.



			кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	
67		«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Т.С. Комарова, стр. 105.
68		«Картинки для игры «Радуга»»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Т.С. Комарова, стр. 107.
69		«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова, стр. 108.
70		«Цветут сады» (повторение)	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные	Т.С. Комарова, стр. 104.

представления.

### Аппликация

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128с.: цв.вкл.

№ НОД	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		«На лесной поляне выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Т.С. Комарова, стр. 30.
2		«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движения обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.	Т.С. Комарова, стр. 35.
<b>Октябрь</b>				
3		«Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова, стр.38.

4		«Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, Аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать чувство композиции.	Т.С. Комарова, стр. 40.
<b>Ноябрь</b>				
5		«Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.	Т.С. Комарова, стр. 46.
6		«Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представление о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова, стр. 47.
<b>Декабрь</b>				
7		«Большой и маленький бокальчики»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся к низу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Т.С. Комарова, стр. 59
8		«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику	Т.С. Комарова, стр.61

			изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, воображение.	
<b>Январь</b>				
9		«Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклевать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Т.С. Комарова, стр. 65
10		«Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова, стр. 71
<b>Февраль</b>				
11		«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезании частей костюма ,рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека(руки внизу, руки вверху , одна рука вверху, другая внизу и т. п.) Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое(брюки), красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова, стр. 75
12		«Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезании одинаковых	Т.С. Комарова, стр.77.

			частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать изображение.	
<b>Март</b>				
13		«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить детей передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенный вдвое(хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Т.С. Комарова, стр.87.
14		«Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова, стр. 89.
<b>Апрель</b>				
15		«Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передовая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова, стр.93.
16		«Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные	Т.С. Комарова, стр. 96.

			углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	
<b>Май</b>				
17		«Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова, стр. 102.
18		«Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Т.С. Комарова, стр. 106.

### Лепка

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.: цв.вкл.

№ НОД	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		«Грибы»	Развивать восприятие, умение, замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить	Т.С. Комарова, стр. 29.

			передавать некоторые характеристики признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	
2		«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и т.д.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор-круг, огурец-овал), находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Т.С. Комарова, стр. 32.
<b>Октябрь</b>				
3		«Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Т.С. Комарова, стр. 37.
4		«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуры медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Т.С. Комарова, стр.39.
<b>Ноябрь</b>				
5		«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Т.С. Комарова, стр. 49.

6		«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Т.С. Комарова, стр. 51.
7		«Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Т.С. Комарова, стр.56.
<b>Декабрь</b>				
8		«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова, стр. 60.
9		«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение лепить фигуру человека по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу.	Т.С. Комарова, стр.64.
<b>Январь</b>				
10		Наши гости на новогоднем празднике	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закрепить умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать память, воображение, умение рассматривать созданные	Т.С. Комарова стр. 68



			фигурки.	
11		«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Т.С. Комарова, стр.67.
<b>Февраль</b>				
12		«Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост).закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова, стр.74.
13		«По замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами.	Т.С. Комарова, стр. 81
<b>Март</b>				
14		«Кувшинчик »	Учить детей создавать изображения посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами . Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т.С. Комарова, стр. 83.
15		«Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела) сравнивать птиц. Учить лепить	Т.С. Комарова, стр. 86.

			птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	
<b>Апрель</b>				
16		«Петух »	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Т.С. Комарова, стр. 91.
17		«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передовая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Т.С. Комарова, стр. 95.
<b>Май</b>				
18		«Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и др.); передать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности	Т.С. Комарова, стр. 101.

			смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	
19		«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	Т.С. Комарова, стр. 103.

### Конструктивно-модельная деятельность

(взаимодействие взрослого с воспитанниками)

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1. Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.

№ НОД	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		Дома	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций ; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной	Л.В. Куцакова, стр. 13

			ориентации.	
<b>Октябрь</b>				
2		Машины	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представления о колесах и осях, о способах их крепления.	Л.В. Куцакова, стр. 19
<b>Ноябрь</b>				
3		Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.	Л.В. Куцакова, стр. 25
<b>Декабрь</b>				
4		Роботы	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.)	Л.В. Куцакова, стр. 29
<b>Январь</b>				

5		Микрорайон города	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.	Л.В. Куцакова, стр. 34
<b>Февраль</b>				
6		Мосты	Расширять представления детей о мостах; упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	Л.В. Куцакова, стр. 37
<b>Март</b>				
7		Метро	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).	Л.В. Куцакова, стр. 43
<b>Апрель</b>				
8		Суда	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их	Л.В. Куцакова, стр. 46

			строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память.	
<b>Май</b>				
9		Архитектура и дизайн	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.	Л.В. Куцакова, стр. 50

### Дидактические игры и игровые упражнения по ФЭМП

И. А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений», учебно – методический комплект к программе «От рождения до школы». (картотека)

№	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		«Считай дальше»	Упражнять детей в счёте до 10 от названного числа.	Стр.2 Картотека
2		«Найди пару»	Совершенствовать умение считать в пределах 10.	Стр.2 Картотека
3		«Рыбаки и рыбки»	Закрепить у детей умение выполнять простые арифметические действия на сложение и вычитание. Развивать внимание и сосредоточенность. Словарная работа: учить отвечать на вопросы ведущего точным ответом, используя личные местоимения.	Стр.2 Картотека
4		«Отсчитай столько же»	Совершенствовать умение считать в пределах десяти.	Стр.2 Картотека
<b>Октябрь</b>				
5		«Засели домик»	Совершенствовать умение считать в пределах 10.	Стр.3 Картотека
6		«Послушай и	Совершенствовать умение считать в	Стр.2

		считай»	пределах десяти.	Картотека
7		«Считай дальше»	Упражнять детей в счёте до 10 от названного числа.	Стр.2 Картотека
8		«Посчитай сколько» (счет на слух)	Учить детей считать звуки на слух.	Стр.2 Картотека
9		«Когда это бывает»	Закреплять знания о частях суток; упражнять в сопоставление картинки с частями суток.	Стр.8 Картотека
<b>Ноябрь</b>				
10		«Сделай столько же» (счет движений)	Упражнять в воспроизведении определенного количества движений.	Стр.3 Картотека
11		«Исправь ошибку»	Закрепить умение пересчитывать предметы. Закрепление навыков порядкового счёта.	Стр.3 Картотека
12		«Который по счету»	Закрепление навыков порядкового счета.	Стр.3 Картотека
13		«Угадай, что изменилось»	Развивать память, внимание; закрепление навыков порядкового счета.	Стр.3 Картотека
<b>Декабрь</b>				
14		«Исправь ошибку»	Развивать память, внимание; закрепление навыков порядкового счета.	Стр.3 Картотека
15		«Встань на своё место»	Закрепление навыков порядкового счета, развивать мелкую моторику.	Стр.4 Картотека
16		«Кто ушёл и на каком месте стоял?»	Закрепление навыков порядкового счета.	Стр.4 Картотека
17		«Исправь ошибку»	Закрепление навыков порядкового счета.	Стр.3 Картотека
<b>Январь</b>				
18		«Найди на один меньше (больше)»	Формирование понимания отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.	Стр.4 Картотека
19		«Найди соседей числа»	Формирование понимания отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.	Стр.4 Картотека
20		«Найди пропущенное число»	Формирование понимания отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.	Стр.4 Картотека
<b>Февраль</b>				
30		«Составь число»	Закреплять умения составлять число из единиц в пределах 5.	Стр. 5 Картотека
31		«Подбери столько же разных предметов»	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.	Стр. 5 Картотека
32		«Я знаю пять	Закреплять представления о	Стр.5

		имен...» (игра с мячом)	количественном составе числа 5 из единиц.	Картотека
33		«Исправь ошибку» (длиннее, короче)	Совершенствование умения сравнивать до 10 предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке.	Стр.5 Картотека
<b>Март</b>				
34		«Сломанная лестница»	Совершенствование умения сравнивать до 10 предметов по длине (ширине) и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке.	Стр.5 Картотека
35		«Расставь по порядку»	Совершенствование умения сравнивать до 10 предметов по высоте и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке.	Стр.6 Картотека
36		«Найди пару»	Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Стр.6 Картотека
37		«Найди предметы такой же формы» (лото)	Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Стр.6 Картотека
<b>Апрель</b>				
38		«Дорисуй предмет»	Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Стр. 6 Картотека
39		«Правильно пойдёшь - клад найдёшь»	Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Стр.7 Картотека
40		«Поручение»	Упражнять в умении двигаться в заданном направлении; учить составлять маршрут своего пути, развивать память.	Стр.7 Картотека
41		«Где спрятались игрушки»	Упражнять в умении двигаться в заданном направлении; развивать память.	Стр.7 Картотека
42		«Запомни и повтори»	Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги, развивать память.	Стр.7 Картотека
<b>Май</b>				
43		«Что изменилось?»	Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, развивать память.	Стр.7 Картотека
44		«Художники»	Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, развивать память.	Стр.7 Картотека
45		«Наш день»	Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки».	Стр.8 Картотека
46		«Живая неделя»	Формирование представлений о последовательности дней недели.	Стр.9 Картотека



**Формирование позитивных установок к труду и творчеству Куцакова Л.В.  
«Трудовое воспитание в детском саду (3 – 7 лет)»**

Планирование по методическому пособию:

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 - 7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.

**Развитие навыков самообслуживания**

<b>Сентябрь</b>	
Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем	В течение месяца
<b>Октябрь</b>	
Закреплять умение самостоятельно просушивать свою одежду, поддерживать порядок в своем шкафу	В течение месяца
<b>Ноябрь</b>	
Учить аккуратно заправлять постель, менять постельное бельё.	В течение месяца
<b>Декабрь</b>	
Учить своевременно пользоваться расческой, носовым платком	В течение месяца
<b>Январь</b>	
Воспитывать привычку мыть руки после туалета, следить за чистотой своего тела.	В течение месяца
<b>Февраль</b>	
Учить подготавливать к работе материалы, пособия, аккуратно раскладывать на столы потом убирать в определённое место	В течение месяца
<b>Март</b>	
Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами, правильно вести себя за столом, обращаться с просьбой, благодарить	В течение месяца
<b>Апрель</b>	
Воспитывать привычку тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске	В течение месяца
<b>Май</b>	
Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви	В течение месяца

**Приобщение к трудовой деятельности**

№	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		Помочь воспитателю в ремонте книг	Воспитание стремления к труду, воспитывать трудолюбие, желание помочь старшим.	Л.В. Куцакова Стр. 62
2		Помочь воспитателю в	Воспитание стремления к труду, воспитывать	Л.В. Куцакова Стр. 62

		ремонте дидактическая-ких пособий (подклеивание книг, коробок)	трудолюбие, желание помочь старшим.	
3		Уход за комнатными растениями.	Совершенствовать навыки полива, способы полива, определять степень влажности	Л.В. Куцакова Стр. 65
4		Уход за игрушками, их мытье	Воспитание стремления к труду, воспитывать трудолюбие, желание помочь старшим. Приучать к чистоте и порядку	Л.В. Куцакова Стр. 63
5		Уход за игрушками, их мытье	Воспитание стремления к труду, воспитывать трудолюбие, желание помочь старшим. Приучать к чистоте и порядку	Л.В. Куцакова Стр. 63
6		Уход за комнатными растениями	Вызвать желание трудиться в коллективе	Л.В. Куцакова Стр. 65
<b>Октябрь</b>				
7		Протирание пыли со стульев и столов	Формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками	Л.В. Куцакова Стр. 65
8		Чистка одежды	Формировать привычку следить за своим внешним видом. Замечать неполадки и исправлять	Л.В. Куцакова Стр. 61
9		Ремонт книг	Воспитание стремления к труду, воспитывать трудолюбие, желание помочь старшим.	Л.В. Куцакова Стр. 62
10		Наблюдение за работой завхоза, показ хранения продуктов	Формировать обобщенные представления о труде взрослых; воспитывать уважение к труду взрослых.	Л.В. Куцакова Стр. 62
11		Уборка в кабинке	Формировать умение работать сообща с взрослым	Л.В. Куцакова Стр. 67
12		Наблюдение за трудом медсестры	Уточнить имеющиеся знания о данной профессии; воспитывать положительное отношение к ней	Л.В. Куцакова Стр. 63
13		Мытье комнатных растений	Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; воспитывать бережное отношение к природе.	Л.В. Куцакова Стр. 63

14		Протирание пыли со стульев, столов	Формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками	Л.В. Куцакова Стр. 65
<b>Ноябрь</b>				
15		Уход за комнатными растениями	Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; воспитывать бережное отношение к природе.	Л.В. Куцакова Стр. 63
16		Уход за игрушками, их мытье	Воспитание стремления к труду, воспитывать трудолюбие, желание помочь старшим. Приучать к чистоте и порядку	Л.В. Куцакова Стр. 63
17		Помочь воспитателю в ремонте книг	Воспитание стремления к труду, желание помочь старшим.	Л.В. Куцакова Стр. 68
18		Помочь воспитателю в ремонте дидактических пособий, (подклеивание книг и коробок)	Учить отбирать подлежащие ремонту книги и коробки. Воспитывать желание помогать старшим	Л.В. Куцакова Стр. 68
19		Убирать на место игрушки, строительный материал, оборудование	Учить складывать после игры игрушки, строительный материал, воспитывать желание трудится	Л.В. Куцакова Стр. 62
20		Убирать на место игрушки, строительный материал, оборудование	Учить складывать после игры игрушки, строительный материал, воспитывать желание трудится	Л.В. Куцакова Стр.62
21		Уборка кровати	Учить накрывать постель покрывалом; обратить внимание на красивый вид такой кровати; воспитывать нетерпимое отношение к небрежности.	Л.В. Куцакова Стр. 61
<b>Декабрь</b>				
22		Мытьё игрушек	Продолжать учить соотносить свою деятельность с трудом других; формировать культуру труда; прививать любовь к труду	Л.В. Куцакова Стр. 64

23		Привести в порядок кукольную одежду	Закреплять умения стирать(сортировать белье на светлое и темное, замачивать и т.д.); знать правила стирки; учить пришивать пуговицы; воспитывать привычку к чистоте, аккуратность.	Л.В. Куцакова Стр. 63
24		Полив и рыхление цветов	Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; воспитывать бережное отношение к природе.	Л.В. Куцакова Стр. 63
25		Мытьё игрушек	Закреплять навыки ухода за игрушками; воспитывать бережное отношение к ним.	Л.В. Куцакова Стр. 62
25		Порядок в шкафу с игрушками и пособиями	Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок в шкафчиках	Л.В. Куцакова Стр. 63
27		Подготавливать материалы, оборудование к новогодним праздникам	Быстро и аккуратно выполнять поручения. Понимать значение результатов своего труда для других	Л.В. Куцакова Стр. 71
28		Изготовление игрушек из бумаги	Совершенствовать навыки ручного труда в работе с бумагой; воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.	Л.В. Куцакова Стр. 62
29		Подготавливать материалы, оборудование к новогодним праздникам	Быстро и аккуратно выполнять поручения. Понимать значение результатов своего труда для других	Л.В. Куцакова Стр. 72
30		Навести порядок в шкафу с инвентарем по уходу за уголком природы	Продолжать учить действовать в организованном труде большого количества сверстников; уметь соотносить свою деятельность с трудом других; воспитывать ответственное отношение к труду.	Л.В. Куцакова Стр. 63
<b>Январь</b>				
31		Мытьё игрушек	Продолжать учить соотносить свою деятельность с трудом	Л.В. Куцакова Стр. 65

			других; формировать культуру труда; прививать любовь к труду	
32		Опрыскивание комнатных растений из пульверизатора	Воспитывать бережное заботливое отношение к растениям, желание ухаживать за ними	Л.В. Куцакова Стр. 63
33		Уборка в кабинке	Совершенствовать трудовые навыки; закреплять умение правильно пользоваться оборудованием, инвентарем; воспитывать ответственное отношение к труду.	Л.В. Куцакова Стр.65
34		Опрыскивание комнатных растений из пульверизатора	Воспитывать бережное заботливое отношение к растениям, желание ухаживать за ними	Л.В. Куцакова Стр. 63
35		Полив комнатных растений	Закрепить правила полива растений, требующих особого режима полива; воспитывать желание правильно ухаживать за растениями.	Л.В. Куцакова Стр.63
36		Очистить от пластилина доски для лепки	Формировать навыки коллективного труда	Л.В. Куцакова Стр. 65
37		Изготовление атрибутов к сюжетным играм	Совершенствовать навыки ручного труда	Л.В. Куцакова Стр.72
38		Посадка лука	Учить подготавливать ящики для посадки; развивать любознательность; воспитывать стремление трудиться самостоятельно.	Л.В. Куцакова Стр.70
<b>Февраль</b>				
39		Уход за комнатными растениями (протираание листьев, рыхление почвы)	Воспитывать бережное, заботливое отношение к растениям, желание ухаживать за ними	Л.В. Куцакова Стр.62
40		Изготовление игрушек из бумаги	Совершенствовать навыки ручного труда в работе с бумагой; воспитывать бережное	Л.В. Куцакова Стр. 67

			отношение к результатам своего труда.	
41		Помочь воспитателю в ремонте дидактических пособий, (подклеивание книг и коробок)	Формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительное взаимоотношение ребенка со взрослыми и сверстниками	Л.В. Куцакова Стр. 68
42		Уход за растениями	Закрепить правила полива растений, требующих особого режима полива; воспитывать желание правильно ухаживать за растениями.	Л.В. Куцакова Стр. 62
43		Контроль за дежурством	Быстро и аккуратно выполнять поручения. Понимать значение результатов своего труда для других	Л.В. Куцакова Стр. 65
44		Порядок в шкафу с игрушками и пособиями	Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок в шкафчиках	Л.В. Куцакова Стр.69
45		Ремонт игрушек	Продолжать учить действовать в организованном труде большого количества сверстников; уметь соотносить свою деятельность с трудом других; воспитывать ответственное отношение к труду.	Л.В. Куцакова Стр. 65
46		Дежурство по занятиям	Подготавливать рабочее место для труда, воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, желание помогать старшим	Л.В. Куцакова Стр. 68
<b>Март</b>				
47		Посадка рассады цветов	Воспитывать бережное заботливое отношение к растениям, желание ухаживать за ними	Л.В. Куцакова Стр. 65
48		Отбирать подлежащие ремонту книжки и коробки	Подготавливать рабочее место для труда, воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, желание помогать старшим	Л.В. Куцакова Стр.68
49		Изготовление открыток	Совершенствовать навыки ручного труда в работе с бумагой;	Л.В. Куцакова Стр.69

			воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.	
50		Отбирать подлежащие ремонту книжки и коробки	Подготавливать рабочее место для труда, воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, желание помогать старшим	Л.В. Куцакова Стр. 68
51		Посадка петрушки	Воспитывать бережное заботливое отношение к растениям, желание ухаживать за ними	Л.В. Куцакова Стр.67
52		Порядок в кабинке	Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок в шкафчиках	Л.В. Куцакова Стр.69
53		Участие в посадке цветов, посева семян	Учить правилам посадки семян, воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, закреплять наименование оборудования, инвентаря	Л.В. Куцакова Стр. 67
<b>Апрель</b>				
54		Опрыскивание комнатных растений из пульверизатора	Воспитывать бережное отношение к растениям	Л.В. Куцакова Стр.
55		Мытье полок в кабинке	Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок в шкафчиках	Л.В. Куцакова Стр.63
56		Очистить от пластилина доски для лепки	Формировать навыки коллективного труда	Л.В. Куцакова Стр. 63
57		Посадка укропа	Учить правилам посадки семян, воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, закреплять наименование оборудования, инвентаря	Л.В. Куцакова Стр.64
58		Порядок в шкафу с игрушками, пособиями	Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок в шкафчиках, устранять его	Л.В. Куцакова Стр. 63
59		Посадка семян	Учить правилам посадки семян, воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, закреплять наименование оборудования, инвентаря	Л.В. Куцакова Стр.65
60		Чистка досок от пластилина	Формировать навыки коллективного труда	Л.В. Куцакова Стр.63
<b>Май</b>				
61		Уход за игрушками их мытье	Приучать к чистоте и порядку, воспитывать трудолюбие	Л.В. Куцакова Стр. 65
62		Стирка кукольной	Учить намыливать белье, стирать руками, тщательно	Л.В. Куцакова Стр. 62

		одежды	прополаскивать, отжимать, развешивать	
63		Участие в посадке цветов, посеве семян	Формировать положительное отношение к труду, трудовым навыкам	Л.В. Куцакова Л.В. Куцакова Стр. 64
64		Мытьё стульчиков	Учить работать рационально, результативно, в общем темпе; формировать умение давать оценку труда своей бригады и коллектива в целом.	Л.В. Куцакова Стр. 63
65		Помощь малышам при одевании	Учить общаться с маленькими детьми; прививать любовь к малышам, желание их опекать.	Л.В. Куцакова Стр. 64
66		Уборка кровати	Обращать внимание на не расправленную простынь, сбившееся одеяло в пододеяльнике; учить поправлять постельное белье после сна; воспитывать привычку к порядку, аккуратность.	Л.В. Куцакова Стр. 62
67		Ремонт книг	Совершенствовать навыки ручного труда; воспитывать бережное отношение к книгам.	Л.В. Куцакова Стр. 68

### Физическая культура на свежем воздухе

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию: Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду с детьми 5-6 лет»

№ ООД	Дата	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
3	сентябрь	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках	Л.И. Пензулаева стр.17
6		Повторить бег и ходьбу между предметами, в рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучивать игровые упражнения с мячом	Л.И. Пензулаева стр.21
9		Повторить бег, продолжительностью до минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и	Л.И. Пензулаева стр.24



		глазомер, координацию движений	
12		Упражнять детей в беге на длинную дистанцию , в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер	Л.И. Пензулаева стр.26
15	октябрь	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой.	Л.И. Пензулаева стр.29
18		Упражнять в ходьбе и беге; разучивать игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Л.И. Пензулаева стр.32
21		Упражнять в ходьбе и беге; разучивать игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Л.И. Пензулаева стр.35
24		Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты, разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники»	Л.И. Пензулаева стр.37
27		Повторить бег, игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках	Л.И. Пензулаева стр.41
30	ноябрь	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге	Л.И. Пензулаева стр.43
33		Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Л.И. Пензулаева стр.45
36		Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом	Л.И. Пензулаева стр.47
12	декабрь	Разучивать игровые упражнения с бегом и прыжками,	Л.И. Пензулаева стр.50

		упражнять в метании снежков на дальность	
14		Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, в бросании снежков в цель	Л.И. Пензулаева стр.52
15		Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель	Л.И. Пензулаева стр.54
16		Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развить координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	Л.И. Пензулаева стр.57
17	январь	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.	Л.И. Пензулаева стр.61
18		Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Л.И. Пензулаева стр.63
19		Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.	Л.И. Пензулаева стр.65
20	февраль	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Л.И. Пензулаева стр.69
21		Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель на дальность	Л.И. Пензулаева стр.71
22		Повторить игровые упражнения на санках, упражнять	Л.И. Пензулаева стр.73

		в беге и прыжках	
23	март	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.	Л.И. Пензулаева стр.75
24		Повторить игровое упражнение с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивать ловкость и глазомер.	Л.И. Пензулаева стр.78
25		Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	Л.И. Пензулаева стр.80
26	апрель	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.	Л.И. Пензулаева стр.87
27		Упражнять детей в длительном беге, развивать выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.89
28		Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	Л.И. Пензулаева стр.91
29		Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом в прыжках и равновесии .	Л.И. Пензулаева стр.93
30	май	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон)	Л.И. Пензулаева стр.96
31		Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.98

32		Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	Л.И. Пензулаева стр.99
33		Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения; игровых упражнений с мячом.	Л.И. Пензулаева стр.101

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  
Нравственное воспитание, формирование личности человека, развитие общения.  
Этические беседы.**

В. И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками»

№	Дата	Тема. Программное содержание	Автор
1	Сентябрь	Тема: «Вежливая просьба» Цель: Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других.	В. И. Петрова, Т.Д. Стульник 14
2	Октябрь	Тема: «Фея учит вежливости» Цель: формировать умение видеть нравственную сторону той или иной ситуации	В. И. Петрова, Т.Д. Стульник 15
3	Ноябрь	Тема: «Семьи большие и маленькие»  Цель: помочь детям осознать, что семья, родители- самые близкие для них люди	Л В. И. Петрова, Т.Д. Стульник 21
4	Декабрь	Тема: «Вместе тесно, а врозь скучно» Цель: дать понятие детям, что в семье у каждого, в том числе и у него, есть свои права и обязанности, что он тоже должен заботиться о близких по мере своих сил.	В. И. Петрова, Т.Д. Стульник 29
5	Январь	Тема: «Глупые ссорятся, а умные договариваются» Цель: помочь детям понять, что ссора может привести к беде.	В. И. Петрова, Т.Д. Стульник 30
6	Февраль	Тема: «Урок дружбы»	В. И. Петрова, Т.Д.

		Цель: напомнить детям о том, что нужно делиться.	Стульник 32
7	Март	Тема: «Зайчик, который всем помогал» Цель: Объяснить детям, что помощь другим может приносить радость тем, кто ее оказывает.	В. И. Петрова, Т.Д. Стульник 40
8	Апрель	Тема: «Умей увидеть тех, кому нужна помощь» Цель: объяснить детям, что все люди нуждаются в поддержке, но не могут просить о помощи.	В. И. Петрова, Т.Д. Стульник 41
9	Май	Тема: «Хорошие товарищи» Цель: обратить внимание на необходимость доброжелательного	В. И. Петрова, Т.Д. Стульник 46

### Игры по ознакомлению с предметным окружением.

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическим пособиям:

Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Л.Ю. Павлова  
Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.

№ НОД	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		«Жизнь в семенах»	Познакомить детей с разнообразием семян овощных культур ; с этапами развития; учить узнавать их и правильно называть овощи. Формировать умение сопоставлять семена и взрослое растение одного вида. Отличать семена по форме, цвету, величине. Формировать желание делиться впечатлениями.	Л.Ю. Павлова стр. 10
2		«Виды труда»	Дать представление о физическом и умственном труде людей нашей стране. Выявлять знания детей о деятельности людей умиленного и физического труда, выяснить значимость каждого из видов труда. Развивать интерес к трудовой деятельности людей. Прививать уважение	Л.Ю. Павлова стр.47

			к людям труда.	
3		«Гнездовья птиц»	Познакомить детей с разнообразием видов гнездовой птиц. Закреплять знания детей о строительных материалах, используемых птицами при строительстве гнезд, процессе строительства птицами гнезд, природных приспособлениях птиц-строителей. Развивать умение соотносить размер гнезда с величиной птиц, типы природных материалов с птицей-строителем, особенностями образа жизни птиц в зависимости от места, где она вьет гнездо.	Л.Ю. Павлова стр.14
4		Кому нужна вода, а кому—полянка	Знакомить детей с любимым местожительством различных растений (солнечная полянка или затененная опушка леса, рядом с водой или в воде). Знакомить с научной терминологией, характеризующей растения по условиям проживания (влаголюбивое, засухоустойчивое, светолюбивое, теневыносливое). Рассказать о способах приспособления растения к обилию или недостатку влаги, выявить связь между средой обитания растений и их внешним видом. Закреплять знания детей о строении растений, разнообразии внешнего вида, об особенностях строения корня, листьев и т.д.	Л.Ю. Павлова стр. 21
5		« Наши любимцы»	Познакомить детей с климатической картой мира, с естественными условиями обитания животных. Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края, образом жизни этих	Л.Ю. Павлова стр.34

			животных на воле.	
<b>Октябрь</b>				
6		«По грибы по ягоды»	Выявить и закреплять знания детей о видах лесных грибов, ягод и других растений, о месте их обитания. Закреплять умение играть вместе	Л.Ю. Павлова стр.39
7		«Небо. Земля. Вода»	Закреплять знания детей о среде обитания живых существ; о приспособленности животных к среде обитания. Выяснить причины, по которым они не могут проживать в других условиях, средах. Материал. Большая дидактическая картина, разделенная на четыре части: на одной части изображено небо, на другой -земля, на третьей -вода, на четвертой помещены карточки с изображением людей, зверей, птиц, рыб, земноводных. Задание. Расположить то или иное живое существо на соответствующей части дидактической картины, рассказать о выбранных представителях.	Л.Ю. Павлова стр.27
8		«По грибы по ягоды»	Выявить и закреплять знания детей о видах лесных грибов, ягод и других растений, о месте их обитания. Закреплять умение играть вместе.	Л.Ю. Павлова стр.39
9		«Моя комната»	Выявить представления каждого ребенка о том, какой должна быть его комната. Выяснить, какие предметы, вещи, игрушки ему нравятся, есть ли интерес к книгам, как ребенок соотносит цветовые гаммы, какое у него настроение. Развивать пространственное мышление.	Л.Ю. Павлова стр.42
<b>Ноябрь</b>				

10		«Чей след?»	Уточнять и закреплять знания детей о диких животных, об их образе жизни в зимнем лесу. Познакомить с понятием «следы», выяснить, каким образом следы появляются зимой и почему их не видно летом. Познакомить с видами следов диких животных, формировать умение соотносить зверя с оставленными им следами в зимнем лесу. Развивать логическое мышление, воображение, связную речь.	Л.Ю. Павлова17
11		«Дизайн»	Цель. Закреплять знания детей о видах мебели, используемой людьми в своих квартирах, в гостиной, спальне, кухне и т.д., расположении мебели, аксессуаров, о месте комнатных растений в доме. Закреплять знания о бытовых приборах и их назначении, об украшении квартиры; (цветы, ковры и т. п.). Развивать пространственное мышление.	Л.Ю. Павлова стр.42
12		«Город и село»	Выявлять знания детей о людях, живущих в городах и селах, о видах их деятельности. Выяснить, с чем связаны отличия. Формировать умение логически мыслить, обобщать уже известные сведения об окружающем мире. Воспитывать уважение к людям труда.	Л.Ю. Павлова стр.45
<b>Декабрь</b>				
13		«Приготовь лекарство»	Знакомить детей с лекарственными травами, закреплять знания о строении растения. Формировать умение правильно использовать полезные травы (знать, с	Л.Ю. Павлова стр.39



			какого растения какую часть надо взять для приготовления лекарства и в какое время года это сделать, чтобы не нанести ущерб природе). Обратить внимание детей на то, что от природы мы получаем не только красоту, но и пользу. Выявить и закреплять знания детей о видах лесных грибов, ягод и других растений, о месте их обитания. Закреплять умение играть вместе.	
14		«Виды труда »	Дать представление о физическом и умственном труде людей нашей стране. Выявлять знания детей о деятельности людей умиленного и физического труда, выяснить значимость каждого из видов труда. Развивать интерес к трудовой деятельности людей. Прививать уважение к людям труда.	Л.Ю. Павлова стр.47
15		Наши любимцы»	Познакомить детей с климатической картой мира, естественными условиями обитания экзотических животных и растений, проживающих в экологической лаборатории и зооуголках. Познакомить со странами, которые являются их родиной, с климатом в этих странах, приспособлениями живых существ к климатическим особенностям стран, образом жизни этих животных на воле.	Л.Ю. Павлова стр.34
16		«Поваренок»	Выявлять знания детей о продуктах, которые взрослые используют для приготовления определенного блюда (например, борща); о том, какими инструментами и посудой они при этом пользуются. Формировать	Л.Ю. Павлова стр.48

			умение соотносить количество нужных продуктов для приготовления; планировать свою деятельность.	
17		«Путешествие по карте леса»	В игровой форме выявить знания детей о жителях леса, жилищах диких животных, их образе жизни, питании. Формировать умение детей соотносить внешний вид животного со средой обитания, своеобразием постройки его домика. Формировать умение составлять связный рассказ о жильце, в дом которого попали дети и т.д.	Л.Ю. Павлова стр.33
<b>Январь</b>				
18		«Виды труда»	Дать представление о физическом и умственном труде людей = нашей стране. Выявлять знания детей о деятельности людей умиленного и физического труда, выяснить значимость каждого из видов труда. Развивать интерес к трудовой деятельности людей. Прививать уважение к людям труда.	Л.Ю. Павлова стр.47
19		«Животные рядом с нами»	На примере живых объектов, проживающих в экологической лаборатории, знакомить детей с потребностями живых существ в строго определенной среде обитания (даже искусственно созданной человеком), в определенном виде питания, в приемлемых условиях проживания, в тепле, воде и т.д. .	Л.Ю. Павлова стр. 43
20		«Поваренок»	Выявлять знания детей о продуктах, которые взрослые используют для приготовления определенного блюда (например, борща); о том, какими инструментами и посудой они при этом	Л.Ю. Павлова стр.48

			пользуются. Формировать умение соотносить количество нужных продуктов для приготовления; планировать свою деятельность.	
<b>Февраль</b>				
21		«Животные рядом с нами»	На примере живых объектов, проживающих в экологической лаборатории, знакомить детей с потребностями живых существ в строго определенной среде обитания (даже искусственно созданной человеком), в определенном виде питания, в приемлемых условиях проживания, в тепле, воде и т.д.	Л.Ю. Павлова стр.43
22		«Составь сказку»	Формировать умение придумывать и составлять «диафильмы» на фланелеграфе по серии картинок с участием представителей животного и растительного мира. Развивать детское творчество. Составлять рисунки к знакомым сказкам. Формировать воображение, умение видеть красоту окружающего мира.	Л.Ю. Павлова стр.49
23		« Материки»	Познакомить детей с научной версией образования материков на планете Земля; с условными обозначениями суши, воды на картах и глобусах; с названиями и расположением материков на карте.	Л.Ю. Павлова стр. 51
<b>Март</b>				
24		«Путешествие на Волшебный остров»	Закреплять знания детей о флоре и фауне различных стран. Формировать умение строить алгоритм совместных действий для достижения коллективной цели. Закреплять знания о пространственном ориентировании.	Л.Ю. Павлова стр.52

			<p>Формировать умение образовывать глаголы: поплыли — подплыли—уплыли, поехали — подъехали—выехали—заехали и т. п.</p>	
25		«Путешествие по карте леса»	<p>В игровой форме выявить знания детей о жителях леса, жилищах диких животных, их образе жизни, питании. Формировать умение детей соотносить внешний вид животного со средой обитания, своеобразием постройки его домика. Формировать умение составлять связный рассказ о жильце, в дом которого попали дети и т.д.</p>	Л.Ю. Павлова стр.33
26		«Дома на разных параллелях »	<p>Формировать умение соотносить характер постройки дома с климатическими условиями данной местности, выстраивать логические взаимосвязи между строительным материалом и природой, умение по дидактической картине правильно находить нужную климатическую зону для различных построек человека. Обратит внимание детей на эстетическое оформление домов жителей различных природных зон. Формировать умение видеть, замечать оригинальность, своеобразие различных построек.</p>	Л.Ю. Павлова стр.56
27		«Звездный зоопарк»	<p>Рассказать детям о том, что человек так связан с окружающим миром, что даже звезды собрал в конфигурации и группы, контуры которых напоминают силуэты животных, птиц. Познакомить с разнообразными созвездиями. Формировать</p>	Л.Ю. Павлова стр.57

			умение составлять созвездия из предложенного материала. Развивать воображение, творческое мышление. Формировать эстетическое представление об окружающем мире.	
<b>Апрель</b>				
28		«Спланируй город »	Закреплять знания детей о том, что такое город, какие здания, учреждения, дома находятся в городе. Выяснить, как лучше спланировать строительство города по карте. Обратить внимание детей на экологию города. Формировать умение составлять, опираясь на карту, макет города из крупного «Строителя», оперировать предметами-заместителями. Обратить внимание детей на красоту архитектурных сооружений в их городе.	Л.Ю. Павлова стр.61
29		«Времена года»	Закреплять знания детей о последовательности сезонов. Выявить характерные признаки каждого времени года. Познакомить детей с изменениями видов осадков, о влиянии изменений в неживой природе на образ жизни тех или иных живых существ и т.п.	Л.Ю. Павлова стр.27
30		«Светофор»	Выявлять и расширять представления детей о назначении улицы. Закреплять знания о правилах дорожного движения: поведения на городских улицах, перехода через проезжую часть на сигналы светофора (красный -стоять, желтый - подготовиться, зеленый - идти). Формировать умение идентифицировать себя с пешеходами, водителями за рулем автомобилей, блюстителями правопорядка	Л.Ю. Павлова стр.62

			и т.д., то есть разыгрывать повседневную жизнь города.	
31		«Путешествие по карте леса»	В игровой форме выявить знания детей о жителях леса, жилищах диких животных, их образе жизни, питании. Формировать умение детей соотносить внешний вид животного со средой обитания, своеобразием постройки его домика. Формировать умение составлять связный рассказ о жилище, в дом которого попали дети и т.д.	Л.Ю. Павлова стр.33
<b>Май</b>				
32		«Звездный зоопарк»	Рассказать детям о том, что человек так связан с окружающим миром, что даже звезды собрал в конфигурации и группы, контуры которых напоминают силуэты животных, птиц. Познакомить с разнообразными созвездиями. Формировать умение составлять созвездия из предложенного материала. Развивать воображение, творческое мышление. Формировать эстетическое представление об окружающем мире.	Л.Ю. Павлова стр.57
33		«Краски осени»	Познакомить детей с одним из видов народного искусства (хохломской росписью), со своеобразием красок и элементов, употребляемых в хохломской росписи. Закреплять знания о теплых красках. Формировать умение правильно, ритмично составлять рисунок из предложенных деталей, отражающих природу родного края. Продолжать формировать умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять последовательность и	Л.Ю. Павлова стр.63

			своеобразие рисунка в разных видах народной росписи.	
--	--	--	--	--

### Карточка сюжетно – ролевых игр

Месяц	Название с/р игры.	Задачи	Дата выполнения
Сентябрь	«Водитель» с.5 «На дорогах города» с.6	Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; закреплять знания детей о правилах дорожного движения, учить ориентироваться по дорожным знакам; познакомить с новой ролью – регулировщик, инспектор ГИБДД	
Октябрь	«Моя семья» с.6 «Дочки-матери» с.6 «Детский сад» с.7 «Супермаркет» с.11	Учить детей распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с взятой ролью, не выходить из роли до конца игры; учить вести ролевые диалоги.  Расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.  Вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.	
Ноябрь	«Поликлиника» с.8 «Больница» с.9 «Скорая помощь» с.9 «Аптека» с.10	Вызвать у детей интерес к профессии врача, медсестры, фармацевта. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.	
Декабрь	«Почта» с.10 «Магазин строительных материалов» с.11 «Строительство» с.10	Расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции, воспитать уважение к труду работников почты, умение внимательно выслушать клиента, в вежливой форме обращаться друг с другом, расширить словарный запас детей: «посылка», «бандероль», «журналы», «почтальон Развивать воображение, мышление, речь; умение совместно	

		развертывать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих. Вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения. Формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.	
Январь	«Магазин»: -«Сувениры» с.11 -«Спорттовары» с.11 -«Мебельный магазин» с.11 -«Булочная» с.11	Вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.	
Февраль	«Военизированные игры» с.12 -«Солдаты на ученьях» с.12 -«Пограничники» с.12 -«Лётчики» с.12 -«Военные моряки» с.12	Развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».	
Март	«Парикмахерская» с.13 «Салон красоты» с.14 «Магазин «Книги»» с.11 «Театр» с.15	Расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», парикмахерской, вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу. Вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения. Воспроизведение в играх элементов утренников и развлечений; воспитание умений действовать в соответствии с взятой на себя ролью. Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории.	



Апрель	«Космические полеты» с.15 «Путешествие на ракете» с.15 «Готовимся в космонавты» с.15 «Медицинский осмотр космонавтов» с.15	Знакомство с первопроходцами, покорившими Вселенную. Закрепить знания детей по усвоению темы «Космос». Воспитывать чувства патриотизма, гордости за страну, первой проложившей путь в космос. Обогатить словарный запас детей новыми понятиями.	
Май	«Зоопарк» с.16 «Ветеринарная лечебница» с.16 «Зоомагазин» с.11	Расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах. Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения. Вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.	

#### Чтение художественной литературы (хрестоматия)

Дата	Произведения	Стр.
Сентябрь 01.09-04.09	В Дмитриева «Малыш и жучка»(главы); «Заяц- хвостун», обр. О. Капицы; «Как у бабушки козёл», «Гречку мыли (литов. Обр. Ю. Григорьева «Божья коровка»	138 13 8 55 7
07.09-11.09	«Лиса и кувшин", обр. О. Капицы; «Раным рано поутру»; Г.Сагпир: «Как лягушку продавали»; Т.Александрова «Домовёнок Кузька» (главы) «Николенька – гусачок»	17 10 244 16 9
14.09-18.09	А.Гайдар «Чук и Гек» (главы) И.Белюсов «Осень» (в сокр); А.К.Толстой «Осень, обсыпается наш бедный сад»; Б.Житков «Белый домик»; А.Барто «Верёвочка»	115 Пр.4 108 147 86

21.09-30.09	А Волков. «Волшебник изумрудного города» (главы); Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной Н. Носов «Живая шляпа»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р.Сев «Бесконечные стихи»	183 109 Пр. 97 105
Октябрь 01.10-02.10	А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Маршак. «Пудель»; М. Яснов. «Мирная считалка»; Суриков И.З. «Детство» «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова;	115 Пр.12 111 106 Пр.15
05.10-09.10.	Л. Толстой. «Прыжок»; «По дубочку постучишь...», русс. нар. песня; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; Л. Толстой. «Косточка»; А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» А.А.Фет «Кот поёт»	166 9 77  165 104 109
12.10-16.10	Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), перевод. с итал. И. Константиновой; «Крылатый, мохнатый, да масляный», обр. И Карнауховой; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака; А Волков. «Волшебник изумрудного города» (главы) «Веснянка». укр., обр. Г. Литвака; Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы);	308  14  183 55 169
19.10- 23.10	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Р. Сеф. «Совет»; Б. Заходер. «Приятная встреча»; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского; К. Паустовский. «Кот- ворюга»	175 105 95 295 160
26.10-30.10	«Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; С. Городецкий. «Котенок»; Д.Родари «Волшебный барабан» Б. Алмазов. «Горбушка»; С. Есенин. «Береза»	57 93 308 113 Пр.49
Ноябрь 02.11-06.11	И. Суриков. «Вот моя деревня»; Я. Аким. «Жадина»; А. Майков. «Осенние по небу кружат...»; Л. Толстой. «Лев и собачка»	Пр.50  85 165

09.11-13.11	С. Маршак. «Почта»; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Айога», обр. Д. Нагишкина (в сокр.); Р. Сеф. «Бесконечные стихи»; Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы)	Пр.68 44 Пр.33 105 16
16.11-20.11	Б. Житков. «Как я ловил человечков»; В. Бианки. «Купание медвежат»; И. Бунин. «Первый снег»; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера П. Бажов. «Серебряное копытце»	150 Пр.56 92 257 175
23.11-30.11	«Три золотых волоска Деда- Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена); И. Суриков. «Зима»; «Как на тоненький ледок...»; И. Никитин. «Встреча зимы»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова	70 Пр.57 Пр.58 98 257
Декабрь 01.12-04.12	Л.Толстой «Косточка» К.Паустовский «Кот –ворюга» Р. Сеф «Бесконечные стихи» М. Цветаева «У кровати» «Царевна –лягушка» обр. А.Толстого	165 160 105 110 46
07.12-11.12	О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; «Как лисичка бычка обидела», обр. В. Глоцера и Г. Снегирева; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова; А. Пушкин. «Зимний вечер» в сокр)	Пр.62 Пр.59 Пр.61 258 103
14.12-18.12	Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы» Снигерёв Г.Я. «К морю» Б. Житков «Белый домик»	216 163 147

	Л.Пантелеев «Буква ты» Суриков И.З. «Детство»	157 106
21.12-25.12	М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; П. Бажов. «Серебряное копытце»; А. Пушкин. «Зимний вечер» в сокр); В. Левин. «Глупая лошадь»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой»	257  175 103 96 Пр.18
28.12-31.12	К. Фофанов. «Нарядили елку...»; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.);	Пр.19 Пр.20
Январь 09.01-10.01	«Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергена; Э. Мошковская. «Вежливое слово»	23  Пр.21
11.01-15.01	А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; С. Городецкий. «Котенок»; Э. Шим. «Соловей и вороненок»; С. Маршак. «Пудель»	109 219  93 Пр.36 Пр.12
18.01-22.01	М. Исаковский. «Поезжай за моря, океаны»; «По дубочку постучишь- прилетает синий чиж...»; С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; О.Пройслер «Маленькая Баба Яга»	95 9  Пр.36 255  302
25.01-29.01	Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...» Н. Телешов. «Крупеничка»; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; У. Смит «Про летающую корову»	Пр.46 248 103 259  257
Февраль 01.02-05.02	«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Маршак. «Почта»; Г. Виеру «Мамин день»	17  Пр.30 95 Пр. 68 256
08.02-12.02	«Царевна- лягушка», обр. М. Булатова; «Докучные сказки»; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; Д.Киплинг «Сказка про слоненка»	43 12 Пр. 64  Пр.66 295

15.02-19.02	А. Н. Толстой. «Еж»; С. Черный. «Волк»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; Г. Снегирев. «Отважный пингвиненок»; Д.Родари «Волшебный барабан»	Пр.38 110 92 163 308
22.02-26.02	Я. Акима «Жадина»; М. Цветаева. «У кровати»; Л. Пантелеев. «Буква «Ы»»; «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. Пер. Н. Хонзы; «Оле-Лукойе» перевод с дат. А.Ганзен	85 110 157 68 267
Март 01.03-05.03	«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина; Б. Заходер. «Приятная встреча»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; В.П.Катаев «Цветик-семицветик»	17 Пр.30 95 Пр.39 207
08.03-12.03	А. Барто. «Гуси лебеди»; «Грачи- киричи...»; «Златовласка», пер с чеш. К. Паустовского; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы);	87 7 59 115
15.03-19.03	Г. Снегирев. «К морю»; В. Левин. «Сундук»; Перевод ФА.Ганзен. «Огниво»; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах»; «Веснянка». укр., обр. Г. Литвака;	163 96 261 246 55
22.03-26.03	«Лиса и кувшин» обр. О. Капицы; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж»; Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Драгунский. «Друг детства»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...»;	17 164 169 142 Пр. 32

29.03-31.03	Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Веснянка». укр., обр. Г. Литвака;	Пр.40 55
Апрель 01.04-02.04	«Уж ты, пташечка, ты залетная...»; М. Москвина. «Кроха»; С. Черный. «Волк»;	10 154 110
05.04-09.04	И. Белоусов. «Весенняя гостя»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька лесная...»; Е.Б.Заходер «Серая звездочка» «Ласточка-ласточка...»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»;	91 101 201 9 213
12.04-16.04	Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы) Москвина Л.Л. «Кроха» Сев Р.С. «Совет» Б.Житков «Как я ловил человечков» «Сивка –бурка» обр. А Толстого	169 157 105 105 25
19.04-23.04	В. Катаев. «Цветик- семицветик»; С. Есенин. «Черемуха»; «Крупеничка» Н.Д. Тулешов А. Барто. «Веребочка»; Белоусов И.А. «Весенняя гостя»	207 94 248 86 91
26.04-30.04	«Дождик, дождик, веселей...»; С. Есенин. «Черемуха»; В. Драгунский. «Сверху вниз, наискосок»;	7 94 144

	А. Плещеев. «Мой садик»;	101
	В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы);	138
Май 03.05-07.05	«Уж я колышки тешу...»; «Финист- Ясный сокол», обр. А. Платонова;	10 29
10.05-14.05	Э. Успенский. «Разгром» Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; В. Бианки. «Сова»;	Пр.41 67 181
17.05-21.05	Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); А Волков. «Волшебник изумрудного города» (главы); А Волков. «Волшебник изумрудного города» (главы); А Волков. «Волшебник изумрудного города» (главы); А Волков. «Волшебник изумрудного города» (главы);	169 183 183 183 183
24.05-31.05	Э. Успенский. «Разгром»; Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; «По щучьему велению» Обр. А.Афанасьева В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова;	Пр.41 Пр.42  19 138 67

#### Оглавление приложение

№	Произведения, автор	стр.
1.	И.Белоусов «Осень»	4
2	. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало»	5
3.	Н. Носов «Живая шляпа»	6
4.	С.Маршак «Пудель»	12
5.	Сказка обр. Л. Булатова «Сивка-бурка»	15

6.	С.Я. Маршак «Тает месяц молодой»	18
7.	Константин Фофанов «Нарядили ёлку в праздничное платье»	19
8.	Таджикская. « Дружка за дружкой вытянувшись в ряд...»	20
9.	Э. Мошковская «Вежливое слово»	21
10.	Э. Шим «Соловей и Вороненок»	29
11.	Перевод и обработка Ф. Ярилина. Китайская сказка «Желтый аист»	30
12.	Ф. И.Тютчев «Зима недаром злится»	32
13.	«Айога»Нанайская народная сказка	33
14.	С. Георгиев «Как я спас Деда Мороза»	36
15.	А.Н. Толстой Сказка « Ёж»	38
16.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	39
17.	Дж. Ривз «Шумный Ба-бах»	40
18.	Эдуард Успенский «Разгром»	41
19.	История первая «Господин Ау идёт на работу»	42
20.	Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»	46
21.	Сергей Есенин «Берёза»	49
22.	Иван Суриков «Детство»	50
23.	А. Майков «Осенние листья по ветру кружат»	55
24.	В. В. Бианки «Купание медвежат».	56
25.	И. Суриков «Зима»	57



26.	И. Суриков «Как на тоненький ледок...»	58
27.	Как Лисичка Бычка обидела (эскимосская сказка)	59
28.	Г. Снегирёв «Ты мороз, мороз, мороз»	61
29.	Маленькая Баба Яга перевод с нем. Ю. Каринца	62

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Программа «Открытие мира ребёнком через театр»**

**Календарно-тематический план  
Старшая группа**

Виды деятельности	Программные задачи	Содержание	Репертуар	Месяц
<b>1. Театральная игра</b>	Развивать внимание, выдержку, согласованность действий	<i>Игры:</i> Эстафета (Знакомство, радиограмма)		Сентябрь
	Напрягать и расслаблять попеременно мышцы рук в кистях, локтях и плечах	Пальма		
	Умение снимать напряжение поочерёдно с мышц рук, ног, шеи, корпуса, двигаться в рассыпную мягким пружинистым шагом	Мокрые котята		
	Развивать наблюдательность, произвольную зрительную память	Кто во что одет?		Октябрь
	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции	Весёлые обезьянки		

	<p>Учить ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. Двигаться в разных темпах. Тренировка внимания.</p>	Муравьи		
	<p>Тренировать ориентировку в пространстве, согласованность действий, воображение</p> <p>Развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку</p>	<p>Вышивание</p> <p>Внимательные матрёшки</p>		Ноябрь
<b>2. Ритмо-пластика</b>	<p>Учить детей владеть мышцами шеи и рук, ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке</p> <p>Обучение полному расслаблению тела</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <p>Самолёты и бабочки</p> <p>Конкурс лентяев</p>	<p>В. Золотарёв «Полетаем на самолёте»</p> <p>А. Грибоедов Вальс ля минор</p>	Сентябрь
	<p>Передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных движений</p> <p>Развивать координацию движений, согласованность действий, чувство ритма, умение пользоваться жестами</p> <p>Развивать умение владеть мышечным напряжением и расслаблением, ориентироваться в</p>	<p>Осенние листья</p> <p>Считалочка</p>	<p>М. Глинка Вальс-фантазия или Осенний сон муз. А. Джойсона</p>	Октябрь

	<p>пространстве, координировать движения, останавливаться точно по сигналу педагога</p> <p>Попеременное напряжение и расслабление мышц плечевого пояса и рук</p>	<p>Кактус и ива</p> <p>Штанга</p>		
	<p>Передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных движений</p>	<p>Бабочки</p> <p>Танцующий огонь</p>	<p>Вальс из балета Коппелия, муз. Л. Делиба</p> <p>«Время, вперёд!» из одноимённой сюиты Г. Свиридова</p>	<p>Ноябрь</p>
<p><b>3. Культура и техника речи</b></p>	<p>Развивать правильное речевое дыхание.</p> <p>Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.</p> <p>Развивать дикцию.</p> <p>Учить строить диалог, подбирать слова по общим признакам и определения к словам.</p>	<p><i>Игры и упражнения:</i></p> <p>Мыльные пузыри</p> <p>Весёлый мячочок</p> <p>Колокольчики</p>	<p><i>Скороговорки:</i></p> <p>Шесть мышат в камышках шуршат.</p> <p>Сшила Саша Сашке шапку.</p> <p>От топота копыт пыль по полю летит.</p> <p><i>Стихи:</i> «Надвигается гроза» А. Тараскин; «Ёж» В. Фетисов</p>	<p>Сентябрь</p>

	<p>Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.</p> <p>Развивать дикцию.</p> <p>Учить строить диалог, подбирать слова по общим признакам и определения к словам.</p>	<p>Удивлённый бегемот</p> <p>Вопрос-ответ</p> <p>Волшебная корзинка</p>	<p>Наш Полкан попал в капкан</p> <p><i>Стихи:</i></p> <p>«Два кота сидят на крыше» И. Демьянов;</p> <p>«Разговор» С Маршак.</p>	Октябрь
	<p>Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.</p> <p>Развивать дикцию.</p> <p>Учить строить диалог, подбирать слова по общим признакам и определения к словам.</p>	<p>Вкусные слова</p> <p>Ручной мяч</p>	<p>«В гостях у королевы»: из англ. ф-ра (пер. С. Маршака);</p> <p>«Сапожник» (польский ф-р (пер. Б. Заходера);</p> <p>«Паровоз».</p> <p>Считалка Е. Благиной</p>	Ноябрь
<b>4. Основы театральной культуры</b>	<p>Развивать интерес к сценическому искусству.</p> <p>Знакомить детей с видами театрального искусства: драматическим, музыкальным (опера, балет, оперетта) и кукольным театром.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и фотографий различных театров.</p> <p>Просмотр видеозаписей.</p> <p>Выступление кукольного театра «Сказки» в детском саду</p>	<p>Театральный словарь:</p> <p>театр,</p> <p>спектакль</p>	Сентябрь
			<p>Балет,</p> <p>аплодисменты</p>	Октябрь
			<p>Опера,</p> <p>драма</p>	Ноябрь

<b>1. Театральная игра</b>	Развивать внимание, выдержку, согласованность действий	<i>Игры:</i> Дружные звери		Декабрь
	Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображению и фантазию	Цапля, змея, лягушка, котята (превращение детей)		
	Развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию, выдержку  Учить удерживать внимание, чувствовать партнёра  Развивать внимание, координацию	Передай позу  Телепаты  Летает - не летает		Январь
	Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображению и фантазию  Развивать воображение, инициативу, внимание, умение действовать согласованно обыгрывать воображаемые предметы	Деревья, цветы, грибы, игрушки (превращение детей)  Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!		Февраль
<b>2. Ритмо-пластика</b>	Развивать ловкость, координацию движений  Развитие координации движений, ловкости, чувства	<i>Игры и упражнения:</i> Медведи в клетке		Декабрь

	<p>ритма</p> <p>Передавать в пластических образах характер и настроение музыкальных произведений</p> <p>Тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность</p>	<p>Ёжик</p> <p>Подарок</p> <p>Цыплята</p>	<p>«Новая кукла», муз. П. Чайковского (Детский альбом) или «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича</p>	
	<p>Развивать чувство ритма, произвольное внимание, координацию</p>	<p>Снежинки</p> <p>Не ошибись</p>	<p>«Вальс» из оперы Ёлка, муз. В. Ребикова, «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П.И. Чайковского</p>	<p>Январь</p>

	<p>Развивать произвольное слуховое внимание и быстроту реакции</p> <p>Развивать подвижность мышц плечевого пояса</p>	<p>Поймай хлопок</p> <p>Шея есть, шеи нет</p>		
	<p>Передавать в пластических образах характер и настроение музыкальных произведений</p> <p>Развивать подвижность мышц плечевого пояса</p> <p>Развивать пластику рук, координацию движений</p> <p>Развивать гибкость, пластическую выразительность</p> <p>Тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность</p> <p>Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений</p>	<p>В царстве золотой рыбки</p> <p>Закрывать книжку, раскрывать</p> <p>Осьминог</p> <p>Пантеры</p> <p>Зёрнышко</p> <p>В «Детском мире»</p>	<p>«Аквариум» (Карнавал животных) муз. К. Сен-Санса</p>	<p>Февраль</p>

<b>3. Культура и техника речи</b>	<p>Тренировать чёткое произношение согласных на конце слова, учить детей подбирать рифму к словам</p> <p>Развивать правильное речевое дыхание</p>	<p>Забавные стихи</p> <p>Весёлый пяточок</p>	<p><i>Скороговорки:</i></p> <p>Мышки сушки насушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!</p> <p>Лежебока рыжий кот отлежал себе живот</p> <p><i>Стихи:</i></p> <p>«Вежливый слон»</p> <p>«Комар и слон» В. Лунин</p> <p>«Почему не спят котята?»</p>	Декабрь
	<p>Развивать правильное речевое дыхание</p> <p>Формировать правильное произношение, артикуляцию, тренировать дикцию, помогать детям научиться быстро и чётко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы</p>	<p>Жало змеи</p> <p>Часики</p>	<p>На дворе – трава, на траве - дрова.</p> <p>Король-орёл, орёл – король.</p> <p><i>Стихи:</i></p> <p>«Почему не спят котята?»</p> <p>«Ёжик и дождик» Вл. Степанов</p>	Январь



	Учить детей составлять предложение, развивать воображение, навыки совместной деятельности	Сочини предложение	Бобр добр для бобрят  Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.  <i>Стихи:</i>  «Три собаки» «Кошка» В. Ерёмин  «Приятная встреча» Б. Заходер  «Считалка» Н. Пикулева	Февраль
<b>4. Основы театральной культуры</b>	Активизировать познавательный интерес.  Познакомить с главными театральными профессиями: актёр, режиссёр, художник, композитор.	<i>Беседа-диалог</i>  с детьми о создателях спектакля.  Зачем нужны декорации? Музыка? Что делает режиссёр? Что должен уметь актёр?	Театральный словарь: актёр, режиссёр	Декабрь
			Художник, композитор.	Январь
			Декорации, костюмы	Февраль
<b>1. Театральная игра</b>	Развивать навыки действия с воображаемыми предметами.  Уметь сочинять этюды по сказкам и импровизировать игры-драматизации на темы театральных постановок	<i>Этюды по сказкам:</i>  <i>Задания:</i> наматывать клубок, вышивать, рисовать, стирать платочек и др. в соответствии с театральными постановками	Фестиваль сказок  Показ театральных спектаклей согласно годовому плану работы во всех возрастных группах	Март
	Развивать память, внимание, фантазию  Развивать память, слуховое	<i>Игры и упражнения:</i>  Поварята		Апрель

	внимание, согласованность действий	Живой телефон		
	Развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно  Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию	Король  Превращение предмета (Волшебная палочка и мячик)		Май
<b>2. Ритмо-пластика</b>	Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений.          Развивать умение использовать разнообразные	В стране гномов  Заколдованный лес	Э. Григ «Шествие гномов»  М. Мусоргский «Картинки с выставки» №1 «Гном»	Март
		В стране цветов  Город роботов	П. Чайковский «Времена года» «Подснежник»  С. Прокофьев «Монтеки и Капулетти»	Апрель

	<p>жесты.</p> <p>Развивать быстроту реакции, координацию движений, умение владеть жестами</p> <p>Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики</p>	<p><i>Жесты:</i> иди сюда - уходи; согласие – несогласие; клич – прислушивание;</p> <p>плач – утешение;</p> <p>молчание – шёпот;</p> <p>приветствие – прощание; не знаю.</p> <p>Как живёшь?</p> <p>Бабушка Маланья</p>		Май
<b>3. Культура и техника речи</b>	<p>Пополнять словарный запас.</p> <p>Развивать образное мышление.</p> <p>Подбирать к словам слова-действия и слова, противоположные по значению.</p> <p>Совершенствовать навык чёткого произношения.</p>	<p>Скороговорки</p> <p>Стихи</p>	<p><i>Скороговорки:</i></p> <p>Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа</p> <p><i>Стихи:</i></p> <p>«Скрут» Саша Чёрный;</p> <p>«Чудеса в авоське» Вл. Левин;</p>	Март
			<p><i>Скороговорки:</i></p> <p>Съел Валерик варенник, а Валюшка ватрушку</p> <p>«Маленькие феи» С.Маршак;</p> <p>«Кораблик»,</p>	Апрель

			«Очень вкусный пирог» Д. Хармс	
			<i>Считалки:</i> Надувала кошка шар... Н. Пикулева  <i>Скороговорки:</i> Три сороки- тараторки  тараторили на горке	Май
<b>4. Основы театральной культуры</b>	Познакомить детей с устройством театра, зрительного зала и сцены.  Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте	Показать фотографии зрительного зала конкретного театра.  Провести экскурсию в театр.  Построить с детьми из стульев зрительный зал, отметить расположение на сцене кулис и занавеса.  Предложить детям сочинить этюды на поведение в зрительном зале и игру «Что можно взять с собой в театр?»	<i>Театральный словарь:</i>  Сцена, занавес, кулисы, задник, партер	Март
			Амфитеатр, балкон	Апрель
			Гардероб, фойе, буфет, антракт.	Май

**Лист изменений и дополнений**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание изменений, дополнений</b>	<b>Реквизиты документа</b>