

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – «Детский сад № 173»  
(МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 173»)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 173»  
протокол от 27.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ ЦРР -  
«Детский сад № 173»  
*С.А. Амосова* С. А. Амосова  
приказ от 31.08.2020 № 115-осн.

Документ подписан электронной подписью

*С.А. Амосова* С.А.Амосова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
на 2020/2021 учебный год  
подготовительная группа № 4

Разработчики:  
Батурина В.В.  
Носова Ю.В.

г. Барнаул  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	6
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>15</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям	15
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	15
2.1.2.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	15
2.1.3.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	16
2.1.4.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	16
2.1.5.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	17
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	17
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	30
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	32
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>39</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	39
3.2.	Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания	40
3.3.	Распорядок и режим дня	41
3.4.	Учебный план	43
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	45
3.6.	Особенности организации развивающей предметно -пространственной среды	45
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>48</b>
4.1.	Текст краткой презентации Программы	48
	Приложение Перспективное планирование по образовательным областям на 2020/2021 учебный год	52
	Лист изменений и дополнений	177

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности подготовительной к школе группы №4 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка - «Детский сад № 173» (далее Рабочая программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка - «Детский сад № 173» (далее Программа МБДОУ) с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (далее - ООП «От рождения до школы»), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 6-7 лет.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности.

Нормативную правовую основу для разработки Рабочей программы составили:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Лицензия на образовательную деятельность.

- Устав МБДОУ.

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть.** Рабочая программа разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

### **Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5 -7 лет - программа «Открытие мира ребёнком через театр», разработанная коллективом МБДОУ.

#### **1.1.1.Цели и задачи реализации Рабочей программы.**

##### **Цели и задачи реализации Рабочей программы. Обязательная часть.**

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивно-модельная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

**Задачи:** для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в

целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;

-творческая организация образовательного процесса;

-вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

-уважительное отношение к результатам детского творчества;

-единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

-соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, включающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Цели и задачи реализации Рабочей программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5 -7 лет - программа «Открытие мира ребёнком через театр», разработанная коллективом МБДОУ.**

**Цель:** целостное развитие ребенка дошкольного возраста в значимой для него театрально-игровой деятельности.

**Задачи:**

-создание условий для открытия детьми окружающего мира в его многообразии;

-развитие навыков ролевого взаимодействия;

-обогащение словарного запаса;

-освоение правил поведения и осознание основ нравственного поведения;

-развитие креативности, памяти, воображения;

-развитие рефлексивного сознания и коммуникативных навыков; -освоение элементарных специфических актерских навыков и умений (речевых, пластических, музыкальных, двигательных);

-развитие фонематического и музыкального слуха, вокально-хоровых навыков;

-развитие речевых навыков (артикуляции, дикции, речевого и фонационного дыхания).

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.**

**Принципы и подходы к формированию Рабочей программы. Обязательная часть.**

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с. 11-13.

**Программа «Открытие мира ребёнком через театр», разработанная коллективом МБДОУ**

**Принципы и подходы:**

-актуализация и расширение субъектного опыта – это важнейшая характеристика личностно-ориентированной модели образования. Ребенок учится общаться, выражать себя не в отвлеченных образах, а в значимых моделях поведения. Реализуются личностные установки детей;

-принцип мотивационной готовности, заключается в ориентации на то, что значимо для ребенка в данный момент. При этом используется уже имеющаяся у детей мотивация. Такая установка требует постоянной готовности прорабатывать любую интересующую детей тему;

-принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей;

-принцип эмоционального отреагирования, когда создаются условия для безоценочного принятия переживаний, мыслей, особенности каждого ребенка и дается возможность проявить себя эмоционально ярко в данный момент;

-принцип целостности материала программы предполагает единство когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов, т.е. органическая взаимосвязь информации с эмоциями и чувствами, вызванными этой информацией;

-принцип системности и последовательности. Программа построена с учетом постоянного усложнения материала, обогащения все новыми обретениями;

-принцип креативности. Поощряется творческая активность ребенка, создаются условия для свободного самовыражения;

-принцип «не навреди». Осуществляется в контексте гуманистического отношения к ребенку. Создаваемые условия обуславливают позитивную динамику развития ребенка, акцентируя его

сильные стороны, нивелируя недостатки.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

МБДОУ ЦРР - «Детский сад № 173» функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 07.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Численный состав подготовительной к школе группы № 4 на начало 2020/2021 учебного года - 25 воспитанников. Детей с ОВЗ, детей-инвалидов – нет

Образовательная деятельность осуществляется двумя педагогами, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Педагогический коллектив средней группы строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей - изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников, запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности.

Педагоги группы создают доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

#### **Характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

С характеристиками возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019:

-подготовительная к школе группа (6-7 лет) - с. 41-42.

#### **Целевые ориентиры Рабочей программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

-ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и другое, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

-способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

-способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

-понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b> (Обязательная часть)
<b>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до</b>

**школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.**

1. Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем;
2. Знает историю семьи в контексте истории родной страны;
3. Имеет представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей; 4. Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии;
5. Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения;
6. Имеет представление о себе, как члене коллектива;
7. Соблюдает культурно-гигиенические навыки, аккуратно пользуется столовыми приборами, соблюдает правила поведения за столом;
8. Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за своей одеждой и обувью;
9. Самостоятельно и аккуратно убирает за собой постель после сна;
10. Убирает свое рабочее место;
11. Самостоятельно выполняет поручения, бережно относится к материалам и предметам, убирает их на место после работы. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывает взаимопомощь. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Участвует в уборке группового помещения;
11. Добросовестно выполняет обязанности дежурных;
12. Проявляет интерес к учебной деятельности, школе;
13. Проявляет уважение к людям труда; 14. Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы;
15. Знает основы экологической культуры, правила поведения на природе;
16. Имеет представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в нее;
17. Имеет представление о явлениях природы, знает правила поведения человека в этих условиях;
18. Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»;
19. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года;
20. Знает источники опасности в быту;
21. Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения - МЧС, знает, что взрослые сообщают по номерам телефонов «101», «102», «103»; 22. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**  
(Обязательная часть)

**Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.**

**Ознакомление с предметным окружением:**

1. Имеет представление о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице; имеет представление об истории создания предметов;
2. Имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о

свойствах и качествах различных материалов;

3. Имеет представление о способах добычи и производства материалов; владеет разнообразными способами обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

**Ознакомление с социальным миром:**

1.Имеет представление о социальных институтах города;

2.Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза;

3.Имеет представление о сферах человеческой деятельности;

имеет представление о людях различных профессий;

4.Имеет представление об элементах экономики;

5.Знает основные достопримечательности города;

6.Знает особенности Российского флага, герба, гимне. Называет столицу РФ, основные государственные праздники;

имеет представление о космонавтах (Ю.А. Гагарин и др.);

имеет элементарные представления об эволюции Земли;

7.Знает основные свои права, защищенные государством;

8.Проявляют любовь к Родине.

**Ознакомление с миром природы:**

1.Называет деревья, кустарники, травянистые растения, растения луга, сада, леса;

2.Знает способы их вегетативного размножения;

3.Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды;

4.Знает лекарственные растения; имеет системные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах, домашних животных;

5.Знает диких животных, имеет представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде, обладает расширенными знаниями о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся;

6.Имеет представление о некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов, имеет представление о насекомых, об особенностях их жизни, определяет по внешнему виду и правильно называет бабочек и жуков;

7.Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения, уважительно относится к труду сельских жителей;

8.Умеет обобщать свои представления о временах года;

9.Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот;

10.Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности;

11.Имеет представление о взаимосвязи в природе, устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями;

12.Имеет представление об экологии окружающей среды, соблюдает правила поведения в природе;

13.Замечает приметы осени, имеет представление о труде взрослых в осенний период;

14.Умеет высаживать садовые растения в горшки;

15.Имеет представление о сезонных изменениях в природе, о некоторых особенностях деревьев;

16.Умеет определять свойства снега;

17.Имеет представление о весенних изменениях в природе, о термометре;

18.Умеет ухаживать за комнатными растениями;

19.Имеет представление о народных приметах;



20.Имеет представление о труде людей на полях, в садах и огородах.

**Формирование элементарных математических представлений Количество и счет:**

- 1.Формирует множества по заданным основаниям;
- 2.Устанавливает отношения между отдельными частями множества, целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками;
- 3.Владеет количественным и порядковым счетом в пределах 10;
- 4.Считает в пределах 20 без операций над числами;
- 5.Знаком с числами второго десятка;  
понимает отношения между числами натурального ряда;
- 6.Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;
- 7.Знаком с составом чисел в пределах 10;  
раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10);
- 8.Знаком с монетами достоинством 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей;
- 9.Составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и на вычитание при решении задач пользуется знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина:**

- 1.Считает по заданной мере;  
делит предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.);
2. Обозначает части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.);
- 3.Соотносит целое и часть, находит части целого и целое;
- 4.Умеет измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры (бумаги в клетку);
- 5.Измеряет объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;
- 6.Имеет представления о весе предметов и способах его измерения;
- 7.Знаком с весами.

**Форма:**

- 1.Имеет представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой;
- 2.Распознает фигуры независимо от их пространственного положения, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам;
- 3.Моделирует геометрические фигуры.

**Ориентировка в пространстве:**

- 1.Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.);
- 2.Располагает предметы и их изображения в указанном направлении (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.);
- 3.Понимает, что такое план, схема, маршрут, карта;
- 4.Умеет «читать» простейшую графическую информацию.

**Ориентировка во времени:**

- 1.Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности,

- необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;
2. Пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;
3. Различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

**Образовательная область «Речевое развитие» (Обязательная часть)**

**Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.**

**Развивающая речевая среда:**

1. Проявляет инициативу с целью получения новых знаний;
2. Высказывает свое мнение о том, что хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.;
3. Подбирает наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками;
4. Характеризуют объект, ситуацию, высказывает предположение и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих;
5. Способен отстаивать свое мнение, свою точку зрения;
6. Освоил формы этикета;
7. Способен содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях.

**Формирование словаря:**

1. Интересуется, пытается понять смысл слова;
2. Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
3. Знаком с выразительными средствами языка.

**Звуковая культура речи:**

1. Различает на слух и в произношении все звуки родного языка;
2. Способен внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;
3. Развит фонематический слух: называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове;
4. Развита интонационная выразительность речи.

**Грамматический строй речи:**

1. Согласовывает слова в предложении: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко);
2. Образует (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
3. Составляет сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если бы и т.д.);

**Связная речь:**

1. Развита диалогическая и монологическая формы речи;
2. Умеет вести диалог, быть доброжелательным;
3. Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизировать их;
4. Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с

- последовательно развивающимся действием;
5. Составлять план рассказа и придерживаться его;
  6. Составляет рассказы о событиях из личного опыта;
  7. Сочиняет короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте:**

1. Имеет представление о понятии «предложение» (без грамматического определения);
  2. Составляет предложения, разделяет простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
  3. Делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части;
  4. Составляет слова из слогов (устно);
- выделяет последовательность звуков в простых словах.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

(Обязательная часть)

**Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.**

**Изобразительная деятельность: Предметное рисование:**

1. Изображает предметы по памяти и с натуры;
2. Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка; осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм;
3. Видит красоту созданного изображения;
4. Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, создает цвета и оттенки; различает оттенки цветов и передает их в рисунке.

**Сюжетное рисование:**

1. Размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением;
2. Передает различия в величине изображаемых предметов;
3. Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;
4. Передает в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений.

**Декоративное рисование:**

1. Создает узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, похлов-майдановская, мезенская роспись и др.);
2. Передает цветовую гамму народного декоративного искусства.

**Лепка:**

1. Передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу;
2. Передает характерные движения человека и животных;
3. Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур.

**Декоративная лепка:**

1. Использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку;
2. Умеет расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация:**

1. Создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;
2. Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;

<p>3.Изображает птиц, животных по замыслу, по мотивам народного искусства;</p> <p>4.Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;</p> <p>5.Применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Конструктивно-модельная деятельность (Обязательная часть)</b></p>
<p><b>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</b></p>
<p>1.Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения;</p> <p>2.Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением;</p> <p>3.Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции;</p> <p>4.Изготавливает объемные игрушки;</p> <p>5.Умеет работать с бумагой, делать разметку.</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность (Обязательная часть)</b></p>
<p><b>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - СПб.: 2015.</b></p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>1.Ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаются с концом музыки;</p> <p>2.Совершают движения рук;</p> <p>3.Выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;</p> <p>4.Выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;</p> <p>5.Ориентируется в пространстве;</p> <p>6.Выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;</p> <p>7.Придумывает свои движения под музыку;</p> <p>8.Выполняет маховые и круговые движения руками;</p> <p>9.Выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;</p> <p>10.Выполняет разнообразные поскоки;</p> <p>11.Ритмически четен, движения ловкие;</p> <p>12.Выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p> <p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование:</b></p> <p>1.Ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой;</p> <p>2.Выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;</p> <p>3.Самостоятельно выкладывает ритмические формулы с паузами;</p> <p>4.Самостоятельно играет ритмические формулы на музыкальных инструментах;</p> <p>5.Играет двухголосье;</p> <p>6.Ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;</p> <p>7.Ритмично играет на палочках.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b></p> <p>1.Развита мелкая моторика;</p> <p>2.Запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;</p> <p>3.Чувствует ритм;</p> <p>4.Развит звуковысотный слух и голос;</p> <p>5.Узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.</p> <p><b>Слушание музыки:</b></p>

1. Знаком с творчеством русских композиторов П.И.Чайковского, М.Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
2. Знаком с творчеством зарубежных композиторов;
3. Определяет форму и характер музыкального произведения;
4. Слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;
5. Обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;
6. Выражает в самостоятельном движении характер произведения.

**Распевание, пение:**

1. Чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;
2. Передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);
3. Придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни;
6. Поет согласованно и выразительно;
7. Выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;
6. Знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

**Пляски, игры, хороводы:**

1. Передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;
2. Танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;
3. Начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз;
4. Сочетает пение с движением, передает в движениях характер песни;
5. Самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;
6. Воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания);
7. Активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;
8. Правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.

**Образовательная область «Физическое развитие» (Обязательная часть)**

**Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

1. Соблюдает принципы рационального питания;
2. Имеет представление о значении двигательной активности в жизни человека; умении использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;
3. Имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков:**

1. Умеет правильно и быстро умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем; правильно чистит зубы, полощет рот после еды, пользуется носовым платком и расческой;
2. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить;
3. Следит за чистотой одежды и обуви; замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

**Физическая культура**

1. Сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности;
2. Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега; выполняет активные движения кисти руки при броске;
3. Перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;
4. Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе;
5. Развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость;
6. Развита координация движений и ориентировка в пространстве.
7. Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
8. Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними;
9. Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

**Подвижные игры:**

1. Использует разнообразные подвижные игры (в том числе с элементами соревнования);
2. Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей;
3. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть.**

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

#### **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:**

-подготовительная к школе группа - с.70-71.

#### **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):**

-подготовительная к школе группа - с.73-74.

#### **Ребенок в семье и сообществе:**

-подготовительная к школе группа - с.76-77.

#### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству:**

-подготовительная к школе группа - с.81-82.

#### **Формирование основ безопасности:**

-подготовительная к школе группа - с.84-85.

#### **Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие».**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть.** Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в конкретных

возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

-подготовительная к школе группа - с.91-92.

**Формирование элементарных математических представлений:**

-подготовительная к школе группа - с.97-99.

**Ознакомление с предметным окружением:**

-подготовительная к школе группа - с.101-102.

**Ознакомление с миром природы:**

-подготовительная к школе группа - с. 107-109.

**Ознакомление с социальным миром:**

-подготовительная к школе группа - с.112-113.

**2.1.3.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть.**

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Развитие речи:

-подготовительная к школе группа - с. 121-122.

**Приобщение к художественной литературе:**

-подготовительная к школе группа - с. 124.

**2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть.**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, и др.)».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям «Приобщение к искусству», «Конструктивно-модельная деятельность», «Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)» (Обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

**Приобщение к искусству:**

-подготовительная к школе группа - с.129-130.

**Конструктивно-модельная деятельность:**

-подготовительная к школе группа - с.145.

**Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):**

-подготовительная к школе группа - с. 153-154.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направлению «Изобразительная деятельность» (Обязательная часть) для детей 3-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.



Изобразительная деятельность:

-подготовительная к школе группа - с.139-142.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (Обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

**Музыкальная деятельность:**

-подготовительная к школе группа (6-7 лет) - с. 83-97.

**Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Программа «Открытие мира ребёнком через театр» (для детей 5-7 лет)**

-старшая, подготовительная группы – с. 8-12

**2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие». Обязательная часть. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба,

бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

-подготовительная к школе группа - с.158.

**Физическая культура:**

-подготовительная к школе группа - с.162-163.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Понятие «организованная образовательная деятельность» рассматривается как - занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Организованная образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной

среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики МБДОУ, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

**Формы реализации Рабочей программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников**

<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная игра</li> <li>-совместная с педагогом игра</li> <li>-совместная со сверстниками игра</li> <li>-игра</li> <li>-чтение</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-наблюдение</li> <li>-педагогическая ситуация</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-праздник</li> <li>-совместная деятельность</li> <li>-рассматривание</li> <li>-просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-поручения и задания</li> <li>-дежурство</li> </ul>
	<p>«Познавательное развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проектная деятельность</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструктивно-модельная деятельность</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-развивающая игра</li> <li>-наблюдение</li> <li>-культурные практики</li> <li>-викторины, конкурсы</li> <li>-проблемная ситуация</li> <li>-рассказ</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-моделирование</li> <li>-реализация проекта</li> <li>-игры с правилами</li> </ul>
	<p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-рассматривание</li> <li>-решение проблемных ситуаций</li> <li>-разговор с детьми</li> <li>-игра</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-обсуждение</li> <li>-рассказ</li> <li>-инсценирование</li> <li>-ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемная ситуация</li> <li>-использование различных видов театра</li> </ul>
	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности</li> <li>-создание макетов их оформление</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>-игра</li> <li>-организация выставок</li> <li>-слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>-музыкально-дидактическая игра</li> <li>-беседа интегративного характера музейного содержания</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>-музыкальные упражнения</li> <li>-попевка, распевка</li> <li>-двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>-танец</li> <li>-творческое задание</li> <li>-концерт-импровизация</li> <li>-музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
	<p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультурное занятие</li> <li>-утренняя гимнастика</li> <li>-гимнастика после дневного сна</li> <li>-физкультминутки</li> <li>-гимнастика для глаз</li> <li>-дыхательная гимнастика</li> <li>-самомассаж</li> <li>-игра</li> <li>-ситуативная беседа</li> <li>-рассказ</li> <li>-чтение</li> <li>-рассматривание</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-спортивные и физкультурные досуги</li> <li>-спортивные состязания</li> <li>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-проблемные ситуации</li> </ul>

В организации образовательного процесса в МБДОУ рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в МБДОУ.

#### **Методы реализации Рабочей программы в соответствии с возрастом воспитанников**

<b>Название метода</b>	<b>Определение метода</b>	<b>Условия применения</b>
<b>Словесные методы</b>	Словесные методы подразделяются на следующие	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать

	виды: рассказ, объяснение, беседа	информацию детям
<b>Наглядные методы</b>	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы дошкольного образования.
<b>Практические методы</b>	Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в непосредственно-образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности
<b>Метод мотивации и стимулирования</b>	Традиционными методами мотивации и стимулирования	Эти методы (поощрение и наказание) являются методами

<p><b>у воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта поведения и деятельности</b></p>	<p>деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные, не прямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания</p>	<p>прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать</p>
<p><b>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</b></p>	<p>Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое</p>	<p>Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам</p>
<p><b>Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</b></p>	<p>Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация</p>	<p>Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод</p>

		реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.
<b>Информационно-рецептивный метод</b>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями
<b>Репродуктивный метод</b>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу
<b>Метод проблемного изложения</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий
<b>Эвристический (частично-поисковый) метод</b>	Суть его состоит в том, что воспитатель разделяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
<b>Исследовательский метод</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности
<b>Активные методы</b>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их

		усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность
--	--	--

### Средства реализации Рабочей программы

<b>Подготовительная школа группа (6-7 лет)</b>	<b>к</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрационные и раздаточные;</li> <li>-визуальные;</li> <li>-естественные и искусственные;</li> <li>-реальные и виртуальные;</li> <li>-средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>-игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>-коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>-для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал);</li> <li>-познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);</li> <li>-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>-музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</li> </ul>
--	----------	---

### Способы реализации Рабочей программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используется циклограмма деятельности и следующие формы планирования: перспективный, календарно-тематический план. Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в МБДОУ на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Кроме перспективного и календарно-тематического планирования организованную образовательную деятельность в МБДОУ регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности. Учебный план или перечень включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели).

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы. Планирование-это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов МБДОУ (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога). Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами МБДОУ.

<b>Модель организованной образовательной деятельности в группе Старший возраст</b>		
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренний прием воспитанников, индивидуальные и подгрупповые беседы;</li> <li>-Формирование навыков культуры еды;</li> <li>-Этика быта, трудовые поручения;</li> <li>-Дежурства в столовой, в мини-центре природы, помощь в подготовке к организованной образовательной деятельности;</li> <li>-Формирование навыков культуры общения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе;</li> <li>-Эстетика быта;</li> <li>-Тематические досуги в игровой форме;</li> <li>-Самостоятельные игры по интересам в центрах группы;</li> <li>- Сюжетно - ролевые игры.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Непосредственно-образовательная деятельность;</li> <li>-Дидактические игры;</li> <li>-Наблюдения;</li> <li>-Беседы;</li> <li>-Экскурсии по участку;</li> <li>- Исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивающие игры;</li> <li>- Интеллектуальные досуги;</li> <li>- Индивидуальная работа.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Непосредственно-образовательная деятельность;</li> <li>-Чтение;</li> <li>-Беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованные игры;</li> <li>- Развивающие игры;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>-Словесные игры;</li> <li>-Чтение;</li> </ul>
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Непосредственно-образовательная деятельность;</li> <li>-Эстетика быта;</li> <li>-Экскурсии в природу на участке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкально-художественные досуги;</li> <li>-Индивидуальная работа.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Прием воспитанников в детский сад на воздухе в теплое время года;</li> <li>-Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ;</li> <li>-Гигиенические процедуры (обширное умывание) ;</li> <li>-Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны);</li> <li>-Физкультминутки;</li> <li>- Организованная образовательная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Гимнастика после сна;</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ;</li> <li>- Физкультурные досуги, игры и развлечения;</li> <li>-Самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>-Ритмическая гимнастика;</li> <li>- Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).</li> </ul>



	деятельность; -Прогулка в двигательной активности.	
<b>Организация самостоятельной деятельности воспитанников</b>		
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	
<b>Познавательное развитие</b>	Самостоятельное раскрашивание «раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры.	
<b>Речевое развитие</b>	Игры по мотивам художественных произведений, самостоятельные игры по интересам в центрах группы, театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.	
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	Самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.	
<b>Физическое развитие</b>	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках-ледянках и др.)	

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки воспитанников, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно - тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития воспитанников. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность воспитанников должна быть посвящена этой теме.

Цель введений основной темы периода - интегрировать образовательную деятельности и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственное развитие воспитанников в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Описание способов реализации, форм, методов, предусмотренной частью, формируемой участниками образовательных отношений.**

#### **Программа «Открытие мира ребёнком через театр»**

Формы работы:

-музыкальные занятия

-совместная деятельность (сюжетно-ролевые, театральные игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра); беседы; организация творческих мастерских; слушание музыкальных произведений; концерты; тематическая неделя, посвящённая Дню театра.

Методы и приемы:

«манок» - диалог с ребенком о характере героя с опорой на прошлый опыт, увиденный в жизни или литературном произведении;

-преднамеренное создание ситуации, в которой ребенок сам того не замечая переживает те чувства и эмоции, которые необходимы для создания целостного образа героя;

-игровые упражнения на развитие эмоционально-двигательной памяти, актерского внимания;

-проблемные ситуации типа «что будет если..», « ты с этим согласен?», отвечая на такие вопросы и

объясняя, почему они думают так или иначе, дети «вынуждены» вспоминать текст и представлять определенный образ;

-элементы психогимнастики, способствующие развитию воображения;

-способ создания сказочных образов, героев с элементами гиперболизации и агглютинации;

-прием одного актера, позволяет ребенку выступать в полярных ролях и обыгрывать различные, эмоциональные состояния, расширять свой эмоционально-чувственный опыт, совершенствовать исполнительские умения;

-игры с элементами ТРИЗ;

-голосоречевые упражнения и тренинги, постановка речевого и фонационного дыхания;

-танцевально-двигательные упражнения и импровизации, ритмопластика;

-игры прикосновения – расширяют тактильный опыт ребёнка («Кто тебя погладил?», «Что ты держишь в руке?», «Из чего изготовлен предмет?», «С кем ты в паре?»).

-наглядный – рассматривание тематических альбомов, иллюстраций; просмотр презентаций, репродукций картин;

-словесный – беседы; скороговорки; заучивание стихотворений;

-практический – участие в праздниках, в творческих мастерских.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

#### **Виды культурных практик**

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. Виды игровой деятельности:

#### **Творческие игры:**

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);

-сюжетно-ролевые;

-игры-драматизации;

-театрализованные;

-игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольными настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);

-игры-фантазирования;

-импровизационные игры-этюды.

#### **Игры с правилами:**

-дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-поручения, игры- беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);

-подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.);

-развивающие;

-музыкальные.

**Игровая ситуация** – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно - ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Познавательная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

**Познавательно-исследовательская деятельность** - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательно-исследовательской деятельности: исследование; экспериментирование; проведение элементарных опытов, моделирование.

**Технологии исследовательской деятельности. Этапы становления исследовательской деятельности:**

-Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования).

-Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования).

-Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска).

-Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных).

-Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

#### **Алгоритм исследовательской деятельности:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложность и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний, а проект – это всегда решение какой-то практической задачи.

3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.

5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?» Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому, прочитать книги о том, что исследуешь;

посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру, спросить людей; понаблюдать; провести эксперимент;

7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

#### **Принципы исследовательского обучения:**

-принцип ориентации на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребность в познании);

-принцип поры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

-принцип сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

-принцип формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### **Пути создания ситуаций, лично значимых для ребенка:**

-преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;

-преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

-побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие- ядро проблемной ситуации- в данном случае возникает, а результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

#### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

#### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей к обобщенным приемам умственной деятельности- умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждения детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых с историей великих открытий.

**Коммуникативная деятельность** - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное. Формы общения со сверстниками: эмоционально-практическое; внеситуативноделовое; ситуативно-деловое.

**Восприятие художественной литературы** - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

**Чтение** – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Технология «Ситуация»**- ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Здоровьесберегающая образовательная технология** - система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья, включающая в себя:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных;
- учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;
- использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

**Трудовая деятельность** - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат,

который можно увидеть/потрогать/почувствовать. Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

**Продуктивная деятельность** (конструирование и изобразительная деятельность)- форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Проектная деятельность** - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

**Технологии проектной деятельности. Этапы в развитии проектной деятельности:**

1. Подражательно-исполнительский этап его реализация возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка;

2. Общеразвивающий этап характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В том возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослыми, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3. Творческий этап характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога в совместной проектной деятельности:**

- Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей.

- Вовлекает дошкольников в решение проблемы.

- Намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей).

- Обсуждает план с семьями.

- Обращается за рекомендациями к специалистам МБДОУ.

- Вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта.

- Собирает информацию, материал.

- Проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта).

- Дает домашнее задание родителям и детям. –

Поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.).

- Организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие). Составляет книгу, альбом совместной деятельности.

- Подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

**Музыкальная деятельность** - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных

инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

**Развитие игровой деятельности** (театрализованные игры)- форма организации художественно - творческой деятельности детей, предполагающая формирования интереса к театральному искусству, раскрытие творческого потенциала детей, развитие артистических качеств. Развитие творческой

самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

**Культурно-досуговая деятельность** - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

**Самостоятельная деятельность** - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

**Творчество** - совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той или иной деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована, как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МБДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться все сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей

формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

#### **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; - создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю необходимо соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений.
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте.
- расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

-«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### **Психолого-педагогические условия развития детской инициативы:**

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

-защита детей от всех форм физического и психического насилия.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
<b>Сбор и анализ информации</b>	-состояние здоровья: анамнез (медицинская карта); -адаптационный лист; -выявление детей и семей группы «риска»; -анкетирование.
<b>Информирование родителей</b>	-сайт учреждения; -дни открытых дверей; -групповые родительские собрания; -стенгазета; -информационные стенды; -совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники), совместное оформление групп и учреждения; -участие родителей в работе общего родительского собрания, Попечительского совета, Управляющего совета; -беседы
<b>Консультирование родителей</b>	- консультации по различным вопросам по запросу родителей или по выявленной проблеме.
<b>Просвещение и обучение родителей</b>	-памятки; -папки-передвижки; -стенд.
<b>Совместная деятельность МБДОУ и семьи</b>	-творческая мастерская; -выставка; -привлечение родителей к участию в театрализованной деятельности; -привлечение родителей к участию в проектной деятельности -организации тематических недель, праздников, фестивалей, физкультурных досугов, развлечений; -театральная гостиная, кукольный театр; -смотр-конкурс; -маршрутов выходного дня (в театр, музей, парк культуры и отдыха, библиотеку и пр.).

### Перспективный план работы с родителями на 2020/ 2021 год

Срок выполнения	Тема	Формы	Отметка о выполнении
Сентябрь	«Возрастные особенности развития детей подготовительной группы (от 6-7 лет)»	Родительское собрание	
	Социальный паспорт (выявление семей находящихся в социально «опасном положении», семей «группы риска»)	Сбор информации	
	Совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч.	Благоустройство участка	



	субботники)		
	«Возрастные особенности развития детей 6-7 лет»	Консультации	
	«Профилактика COVID-19 у детей»		
	«Безопасность детей на дороге»		
	«Безопасная дорога»	Выставка детских рисунков	
	«День знаний»	Музыкальное развлечение	
	«Месячник безопасности»		
	«Путешествие в страну дорожных знаков»	Физкультурный досуг	
Октябрь	«Физкультура и семейное воспитание»	Анкетирование	
	«Виды здоровьесберегающих технологий и возможности их применения в ДОУ»	Консультация	
	«1 октября – День пожилого человека»	Папка-передвижка	
	«Осенние фантазии» нетрадиционная техника рисования	Выставка рисунков	
	Концерт ко Дню пожилого человека	Праздник	
	«Осенняя мозаика»	Праздник	
	«Осенние эстафеты»	Физкультурный досуг	
Ноябрь	«Мы за здоровый образ жизни»	Стенгазета	
	«Здоровый образ жизни семьи»	Консультация	
	«А мы с бабушкой кулинары»	Фотовыставка	
	«Наши мамы – лучшие на свете», посвящённый Дню матери	Концерт	
	«В поисках клада» посвящённый Дню народного единства	Геокешинг	
Декабрь	«Здоровье будущего первоклассника»	Родительское собрание	
	Зимнее оформление группы к Новому году. Совместное оформление		
	«Как уберечь ребёнка от простуды?»	Консультация	
	«Новогодний вернисаж» выставка декоративно-	Выставка	

	прикладного творчества		
	«Славно встретим Новый год!»	Новогодний праздник	
	«Спортивная зима»	Физкультурный досуг	
Январь	«Экологическое воспитание: опыты в природе»	Консультации	
	«Меры профилактики по недопущению возникновения и распространения коронавирусной инфекции»		
	«Мы на прогулке»	Фотовыставка	
	«Ах, как весело зимой!»	Физкультурный досуг	
	«Мы любим, зимушка, тебя!»	Музыкальное развлечение	
	«Лучший экологический центр в ДОУ»	Смотр-конкурс	
Февраль	«Мой любимый папа»	Стенгазета	
	«Роль книги в развитии ребёнка»	Консультация	
	«Папа и я – гордость моя!»	Праздник	
Март	«Как устроить театр дома?»	Консультация	
	«Мир цветов» выставка декоративно-прикладного творчества	Выставка	
	Проведение танцевального флэшмоба совместно с детьми, родителями, сотрудниками детского сада, посвящённого Дню 8 Марта!	Флэшмоб	
	«Мама – солнышко моё!»	Праздник	
	Тематическая неделя, посвящённая Международному дню театра «Фестиваль сказок»	Тематическая неделя	
	«Мешок яблок»	Драматизация сказки	
	«Лучшая театральная афиша»	Смотр-конкурс	
Апрель	Дни открытых дверей	Открытые просмотры ООД	
	Совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники),	Благоустройство территории	

	«Готовим ребёнка к школе»	Консультация	
	«Берегите природу!»	Выставка детских рисунков	
	«Звёздный десант, посвящённый Дню космонавтики»	Физкультурный досуг	
	«Весну встречаем – весело играем!»	Музыкально-литературная композиция	
Май	«Итоги учебного года. Наши интересы и достижения»	Родительское собрание	
	«Ваше мнение»	Анкетирование	
	«Летний отдых и оздоровление детей»	Консультация	
	«Этот день Победы!» декоративно-прикладное творчество	Выставка	
	«Вспомним те дни»	Битва хоров	
	«Здоровье дороже золота»	Квест-игра (Физкультурный досуг)	

#### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изучение состояния здоровья воспитанников совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом МБДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами;</li> <li>-изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка;</li> <li>-формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ, маршрута физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья;</li> <li>-создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в МБДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>зоны физической активности;</li> <li>закаливающие процедуры;</li> <li>оздоровительные мероприятия и т.п.;</li> </ul> </li> <li>-организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей;</li> <li>-ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ;</li> <li>-мастер - класс для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления(оздоровительная гимнастика,</li> </ul>

	<p>физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в МБДОУ;</li> <li>-ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма;</li> <li>-использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, развлечений и т.п.;</li> <li>-пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга;</li> <li>-проведение совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно - оздоровительной работы в МБДОУ;</li> <li>-определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в МБДОУ, их достижениях и интересах:        чему мы научимся (чему научились);        наши достижения;</li> <li>познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях МБДОУ;</li> <li>выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.);</li> <li>-консультационный центр. Цели:        выявление психолого-педагогических затруднений в семье; преодоление сложившихся стереотипов;        повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников;        пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком;</li> <li>-совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов;</li> <li>-ознакомление родителей с деятельностью детей;</li> <li>-открытые мероприятия с детьми для родителей;</li> <li>-посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств;</li> <li>-совместные досуги, праздники, музыкальные на основе взаимодействия родителей и детей;</li> <li>-совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни;</li> <li>-создание в группе тематических выставок при участии родителей;</li> <li>-совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов: «Моя семья», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др;</li> <li>-совместный поиск ответов на обозначенные педагогом</li> </ul>

	познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-информирование родителей о содержании деятельности МБДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (чему научились) Наши достижения;</li> <li>-консультационный центр. Цели: выявление психолого-педагогических затруднений в семье. Преодоление сложившихся стереотипов. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников;</li> <li>-пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком;</li> <li>-открытые мероприятия с детьми для родителей;</li> <li>-посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств;</li> <li>-организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения;</li> <li>-совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.);</li> <li>-совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам;</li> <li>-создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Профессии наших родителей», и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников;</li> <li>-совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей» и т.п;</li> <li>-создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие);</li> <li>-анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй;</li> <li>-проведение мастер-классов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания;</li> <li>-распространение инновационных подходов к воспитанию детей через оформление папок - передвижек, презентаций;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке;</li> <li>-изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям;</li> <li>-беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье;</li> <li>-выработка единой системы гуманистических требований в МБДОУ и семье;</li> <li>-создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей;</li> <li>-организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества;</li> <li>-организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка;</li> <li>-участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов;</li> <li>-проведение праздников, досугов, музыкальных вечеров с привлечением родителей;</li> <li>-организация совместных посиделок.</li> </ul>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы

Материально-техническое обеспечение и оснащенность способствует осуществлению процесса образовательной деятельности и реализации Программы дошкольного образования МБДОУ и организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы);
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности.

Состояние материально - технической базы МБДОУ соответствует: требованиям современного уровня образования, требованиям безопасности (ст.37 и 41: ч.б., ст.28 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

#### Материально-техническое обеспечение развивающей предметно - пространственной среды помещений МБДОУ

Вид помещения	Оснащение
<b>Территория МБДОУ</b>	Детский сад расположен внутри жилого микрорайона. Территория ограждена забором и озеленена, оборудована наружным освещением, наружным видеонаблюдением. Зона застройки включает в себя основное трехэтажное здание, так же на территории располагается задние овощехранилища. Зона игровой детской деятельности включает 14 прогулочных участков, одну спортивную площадку.
<b>Прогулочные участки</b>	На территории МБДОУ оборудовано 14 участков для прогулок (отдельно для каждой группы). На всех участках имеются тентовые навесы, зеленые насаждения, разбиты цветники, малые игровые формы в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
<b>Спортивная площадка</b>	Спортивно-игровой комплекс «Лабиринт».
<b>Здание МБДОУ</b>	14 групповых помещений, музыкальный зал, физкультурный зал, методический кабинет, кабинеты: заведующего, педагога – психолога, завхоза и делопроизводителя, инструктора по физической культуре, кабинет доп. услуг, медицинский кабинет, пищеблок, прачечная.
<b>Музыкальный зал</b>	Пианино механическое, ноутбук, микрофоны, светоустановка, аудиосистема (стерео колонки, музыкальный центр, набор музыкальных шумовых инструментов, мультимедийная установка (проектор), магнитофоны, наличие богатой костюмированной базы, грим, иллюминация, фотоаппарат. Опахала, куклы, корзины разного размера, корзины с цветами из бумаги, маска лисы объемная, шляпы цветные, фетровые, звезды фольгированные большие (сдутые), круги «снеговик», звезды маленькие (надутые). Кукольный театр: настольный театр, птицы, одежда, «спокушки», куклы – люди, звери, кукольный театр «Репка», декорации, кукольный театр «Колобок». Иллюстративный материал, нотный материал, компьютерные диски, платочки, ленты на палочке, ленты, носы разные, осьминоги надувные, рыбы надувные, цветы, банты бумажные, снежки объемные разного размера, морковь объемная картонная, конфета объемная картонная часы новогодние с подсветкой, букеты морковки тканевые для игр, фонари китайские подвесные, ободки (уши зайца, банты) детские, сердце золотое тканевое, колокольчики

	<p>новогодние для танцев, шляпы ковбойские бумажные, султанчики на резинке из дождя, маски карнавальные, мыльные пузыри, ободки разные для взрослых, голуби объемные цветные, голуби объемные белые, пластинки «стиляги», музыкальные печка для кукольного театра, деревянная лесенки, маски взрослые, звезды блестящие картонные, колокольчики, голуби, флажки веночки из цветов, цветы для танцев, цветы для аттракционов, картонные сабли, зелень искусственная, листья осенние мягкие большие, разнос металлический круглый, разносы пластмассовые прямоугольные, воздушные шарики, ободки, детские книга бутафорская деревянная, овощи – муляжи, маски – овощи, атрибуты к танцам, играм, очки разные, портреты композиторов, парики искусственные, снежинки, грибочки объемные волшебные, мешочки тканевые, парики новогодние из дождя. Деревья: апельсин, сакура, клен осенний, елка маленькая, пальма, дерево с большими розовыми цветами, ветки без подставки. Музыкальные инструменты: гитара детская, барабаны большие и маленькие, бубны, колокольчики на ручке, колокольчики маленькие, тарелки музыкальные, маракасы, ксилофоны деревянные, ксилофоны металлические, дудки разные (гобой, саксофон), палочки музыкальные, трещотки, погремушки, балалайки, бутафорские гармошки, бутафорские треугольники, ложки деревянные, бубенцы, румба, кастаньеты, колотушка. Зонты, букет, ракушка с жемчугом светящаяся, картотеки.</p>
<b>Спортивный зал</b>	<p>Пианино механическое, шведская стенка, гимнастические скамейки, канаты, арочные дуги для подлезания, тоннели, массажные дорожки (травка, рыбка, гусеница, змейка, ребристые дорожки), коврик с ручками и следочками, бочки спортивные, мячи (массажные, волейбольные, резиновые большие мячи, резиновые малые мячи, баскетбольные, набивные мячи 500гр, мячи мягко набивные, мешочки с песком для метания, скакалки, обручи, гимнастические палки, спортивные маты, клюшки, ленты, косички, брусочки, платочки, кубики, флажки, кегли, волейбольная сетка, короткие шнуры, бадминтон, верёвка(шнур) длинная, доска наклонная, лестница наклонная, гимнастическая доска, мягкие модули, конусы, стульчики.</p>
<b>Кабинет педагога-психолога</b>	<p>Дидактические игры, картотеки, игровой материал, учебно-методическая литература, компьютер, соответствующая мебель и др.</p>

### 3.2. Методическое обеспечение Рабочей программы. Средства обучения и воспитания

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень программ и технологий. Обязательная часть.</b>
1.	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
<b>Методические пособия по образовательным областям</b>	
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Обязательная часть</b>	
1.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.
3.	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
4.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для



	занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
5.	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Обязательная часть</b>	
1.	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
4.	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
5.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Обязательная часть</b>	
1.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
2.	Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Обязательная часть</b>	
1.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
2.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
<b>Подготовительная группа (6-7 лет). Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
	Программа «Открытие мира ребёнком через театр» для детей 5-7 лет, разработанная коллективом МБДОУ
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Обязательная часть</b>	
1.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3.	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
4.	М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.-2-е изд.,испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

### 3.3. Распорядок и режим дня

#### Организация режима пребывания воспитанников в средней группе МБДОУ

Режим группы составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 и утвержден решением Педагогического совета МБДОУ.

Режим работы – 12 часов, построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня в группе имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Режим составлен на холодный и теплый период времени года в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов, включая утренний прием детей на улице (летний оздоровительный период), а также НОД по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0-2,5 часа.

#### **Примерный режим дня в подготовительной к школе группе (6-7 лет) в холодное время года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, дежурства	7.00-8.08
Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, индивидуальное общение воспитателя с детьми, завтрак	8.08-8.55
Непосредственно-образовательная деятельность	9.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Нод/совместная деятельность	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.35
Подготовка к ужину, ужин	17.35-18.00
Игры. Уход домой	до 19.00

#### **Примерный режим дня в подготовительной к школе группе (6-7 лет) в теплое время года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём, утренняя гимнастика, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, дежурства	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, индивидуальное общение воспитателя с детьми, завтрак	9.30-9.00
Подготовка к прогулке, совместная деятельность, прогулка, возвращение	9.00-12.25
Подготовка к обеду. Обед	12.25-12.55
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном, подготовка ко сну, сон	12.55-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, досуги, самостоятельной деятельности в центрах активности	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	16.00-17.25
Подготовка к ужину, ужин	17.25-17.45
Игры. Уход домой	до 19.00

#### **Особенности реализации образовательного процесса в МБДОУ**

При организации образовательной деятельности во всех возрастных группах предусмотрена интеграция образовательных областей.

В группе детей 6-7 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности - не более 30 минут. Третье физкультурное занятие проводится по усмотрению педагогов, в зависимости от условий (во время прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 1 ч. 30 мин. (3 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 6 ч. 30 мин. (13).

### 3.4. Учебный план

Пояснительная записка

Учебный план является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении центр развития ребёнка - «Детский сад №173» (далее МБДОУ).

Учебный план разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 №29 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.11.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта»;
- Уставом МБДОУ.

Учебный план в полной мере учитывает возрастные психофизические особенности воспитанников, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья, удовлетворяет интересы и потребности воспитанников в различных видах самостоятельной и совместной с взрослыми деятельности.

Мониторинг достижения воспитанниками формирования целевых ориентиров проводится в режиме работы МБДОУ, без специально отведённого для него времени, посредством наблюдений, бесед, игровых заданий в процессе индивидуальной работы (два раза в год).

В учебный план включены пять образовательных областей, обеспечивающих социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Каждой образовательной области соответствуют виды организованной образовательной деятельности, в соответствии с допустимой учебной нагрузкой, с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049 – 13от 15.05.2013 №29 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»)

#### Планирование образовательной деятельности по пятидневной неделе

<b>Организованная образовательная деятельность</b>					
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность в неделю/месяц/год</b>				
	<b>Подготовительная к школе группа №4</b>				
Физическая культура в помещении	2		8		74
Физическая культура на прогулке	1		4		36
Ознакомление с окружающим миром	1		4		34
ФЭМП	2		8		75
Развитие речи	2		8		75
Рисование	2		8		74
Лепка	0,5		2		19
Аппликация	0,5		2		18
Музыка	2		8		72
Итого	13		52		477
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</b>					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-	1 раз в	1 раз в	1 раз в неделю	1 раз в	1 раз в

модельная деятельность	неделю	неделю		неделю	неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Самостоятельная игра в группе	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### **3.5. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий**

В практике деятельности педагогического коллектива МБДОУ сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность делает организацию более интересной и качественной, так как педагоги могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста - это возможность приобрести определенный социальный опыт и гордиться им.

Традиционные мероприятия:

Традиции ДОУ:

- проведение выставок, оформление стенгазет (в течение года);
- ежегодные тематические дни, недели: День знаний, месячник безопасности, День независимости России, День Матери, Неделя зимних игр и забав, Театральная неделя, посвящённая Международному дню театра, День космонавтики;
- организация открытых мероприятий для детей и родителей (в течение года);
- участие педагогов и воспитанников в конкурсах различного уровня (в течение года);
- праздник День Победы.

### **3.6 Особенности организации развивающей предметно пространственной среды**

В средней группе организована безопасная развивающая предметно - пространственная среда в соответствии с возрастом детей и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учитывает национально культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих **принципах**:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, необходимым инвентарем.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности. Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности

## Развивающая предметно-пространственная среда

<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>	
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>	
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Центр сюжетно-ролевых игр</b>	Дом, семья: Кровать для кукол, коляска для кукол, куклы разные, стол, стулья, набор чайной и столовой посуды, стиральная машина, гладильная доска, игровые принадлежности для стирки белья, утюг. Одежда для ряженья для мальчиков и девочек Мебель для игры с куклами. Магазин: Костюм продавца (фартук, косынка), касса, игровые наборы муляжей овощей и фруктов, колбасные изделия, хлебобулочных изделий, продуктов, баночки, коробочки, сумочки, корзины, тележки для продуктов. Парикмахерская: Наглядный материал «Прически для девочек и мальчиков», игровой набор для парикмахерской, костюм для парикмахера, накидки. Ателье: набор ткани. Больница, аптека: халаты для врача, игровые наборы для больницы. Почта: одежда почтальона, Банк: денежные купюры, Кафе: муляжи пирожных, мороженого, кекса, конфет, меню.
<b>Центр безопасности</b>	Макет дороги, парковка, машины разных размеров, спец. техника, набор дорожных знаков, светофор, руль, жилеты, костюм полицейского, фуражка милицейская, набор «Юный пожарный, дидактические, настольно-печатные игры, лото: «Дорожные знаки», «Машины», «Самолеты», «Внимание дорога», «Экстренные ситуации», «Правила

	дорожного движения и поведения в транспорте», «Светофор», что такое хорошо и что такое плохо», «Техника». Наглядно – дидактический материал: «Экстренные ситуации»- загадки и стихи», «Ситуативные беседы по ОБЖ». Игра «За рулем».
<b>ОО Познавательное развитие</b>	
<b>Центр развивающих игр</b>	Дидактические игры «Мои первые часы», «Мои первые цифры», «Логические цепочки», «Математика». Пазлы: «Цифры», учимся считать, играя», «Цвета и формы», головоломки. Разные виды мозаик.
<b>Центр-конструирования</b>	Разные виды конструктора, лего. Строительный материал, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы.
<b>Центр экологии</b>	Комнатные растения, паспорт растений, календарь природы со сменным материалом, Игра «Ферма», Макет, Инвентарь для трудовой деятельности (фартуки, лейки, тряпочки). Лото «Зоопарк», «Зима», «Осень». «Зима», «Фрукты», «Овощи», «Домашние животные», «Пресмыкающиеся и земноводные», «Жители океана», «Природа». Дидактические игры: «Как зовут тебя деревце», «Дары природы», «Ассоциации», «Ягодка к ягодке», «Кто где живет», «Что из чего сделано», «Времена года», «Что мне надеть». Наглядный материал: «Птицы обитающие в нашей стране», «Животные обитающие в нашей стране»,
<b>Центр познания</b>	«Созвездия», экспонаты по теме космос.
<b>Центр экспериментирования</b>	Микроскоп, набор для экспериментирования с водой и песком, бросовый, природный материал (шишки, камушки, желуди, крупы). песочные часы, картотеки игр и опытов.
<b>Центр патриотического воспитания</b>	Глобус, наглядный материал: «Алтайский край», Тарелка с изображением г. Барнаула. Дидактический материал.
<b>ОО Речевое развитие</b>	
<b>Центр речевого развития (книжный уголок)</b>	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, атрибуты для дыхательной гимнастики, картотеки с чисто говорками, стишками. Дидактические игры «Читаем и составляем слова», учимся говорить», «Найди слово», «Путешествие в страну «Алфавит», «Учимся писать». Лото «Звонкий, глухой», «Весело учиться», «Азбука». Готов ли ты к школе «Память», «Развитие речи», «Найди различия».
<b>Театральный уголок</b>	Все виды театров: пальчиковый, настольный, би-ба-бо. Маски. Персонажи сказок (тканевые куклы). Лото «Сказочные герои». Домино «Приключение кота Леопольда». 3D сказка «Сказочная деревня».
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Центр ИЗО</b>	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски (гуашевые, акварельные), кисти, доски для лепки, пластилин, альбомы, раскраски, матрешки, трафареты для рисования, палитра. Дидактические игры «Сочетание цветов», «Цвет». Методическое пособие «Народное творчество».

<b>Музыкальный уголок</b>	Набор музыкальных инструментов, трещотка, треугольник, бубны, маракасы, ксилофон, металлофон, барабаны, гитара, дудки, пианино, микрофон, картинки с изображениями музыкальных инструментов.
<b>ОО Физическое развитие</b>	
<b>Центр двигательной активности</b>	Картотека подвижных игр, динамического часа, утренней гимнастики, физминутки. Мешочки с разным наполнением, коврики массажные, мячи разных размеров, массажные мячи, ленточки, обручи, кольцоброс, флажки, корзины для инвентаря, кегли, палки гимнастические, ракетки для бадминтона. «Мини-баскетбол», Дидактическая игра «Спорт».

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1. Текст краткой презентации Рабочей программы**



Рабочая программа образовательной деятельности подготовительной к школе группы №8 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка - «Детский сад № 173» (далее Рабочая программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 173» (далее Программа МБДОУ) с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (далее - ООП «От рождения до школы»), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 6-7 лет.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности.

Нормативную правовую основу для разработки Рабочей программы составили:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Лицензия на образовательную деятельность.

- Устав МБДОУ.

МБДОУ ЦРР - «Детский сад № 173» функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 07.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Численный состав подготовительной к школе группы № 4 на начало 2020-2021 учебного года - 25 воспитанников. Детей с ОВЗ, детей-инвалидов – нет. Образовательная деятельность осуществляется двумя педагогами, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть.** Рабочая программа разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5 -7 лет - Программа «Открытие мира ребёнком через театр», разработанная коллективом МБДОУ.**

**Цели и задачи реализации Рабочей программы. Обязательная часть.**

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивно-модельная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

**Задачи:** для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем

воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;

-творческая организация образовательного процесса;

-вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

-уважительное отношение к результатам детского творчества;

-единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

-соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, включающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Цели и задачи реализации Рабочей программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5 -7 лет - программа «Открытие мира ребёнком через театр», разработанная коллективом МБДОУ.**

**Цель:** целостное развитие ребенка дошкольного возраста в значимой для него театрально-игровой деятельности.

**Задачи:**

-создание условий для открытия детьми окружающего мира в его многообразии;

-развитие навыков ролевого взаимодействия;

-обогащение словарного запаса;

-освоение правил поведения и осознание основ нравственного поведения;

-развитие креативности, памяти, воображения;

-развитие рефлексивного сознания и коммуникативных навыков; -освоение элементарных специфических актерских навыков и умений (речевых, пластических, музыкальных, двигательных);

-развитие фонематического и музыкального слуха, вокально-хоровых навыков;

-развитие речевых навыков (артикуляции, дикции, речевого и фонационного дыхания).

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы: - единый подход к процессу воспитания ребёнка;

-открытость дошкольного учреждения для родителей;

-взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

-уважение и доброжелательность друг к другу;

-дифференцированный подход к каждой семье;

-равно ответственность родителей и педагогов.

Педагогический коллектив средней группы строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей - изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников, запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности.

Основной **целью** взаимодействия с родителями является возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

**Задачи:**

-формирование психолого-педагогических знаний родителей;

-приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;

-оказание помощи семьям воспитанников в развитии детей;

-изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<b>Сбор и анализ информации</b>	-состояние здоровья: анамнез (медицинская карта); -адаптационный лист; -выявление детей и семей группы «риска»; -анкетирование.

<b>Информирование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сайт учреждения;</li> <li>-дни открытых дверей;</li> <li>-групповые родительские собрания;</li> <li>-стенгазета;</li> <li>-информационные стенды;</li> <li>-совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники), совместное оформление групп и учреждения;</li> <li>-участие родителей в работе общего родительского собрания, Попечительского совета, Управляющего совета;</li> <li>-беседы</li> </ul>
<b>Консультирование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации по различным вопросам по запросу родителей или по выявленной проблеме.</li> </ul>
<b>Просвещение и обучение родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-памятки;</li> <li>-папки-передвижки;</li> <li>-стенд.</li> </ul>
<b>Совместная деятельность МБДОУ и семьи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-творческая мастерская;</li> <li>-выставка;</li> <li>-привлечение родителей к участию в театрализованной деятельности;</li> <li>-привлечение родителей к участию в проектной деятельности</li> <li>-организации тематических недель, праздников, фестивалей, физкультурных досугов, развлечений;</li> <li>-театральная гостиная, кукольный театр; -смотр-конкурс;</li> <li>-маршрутов выходного дня (в театр, музей, парк культуры и отдыха, библиотеку и пр.).</li> </ul>

## Перспективное планирование по образовательным областям Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### Этические беседы

(взаимодействие взрослого с

воспитанниками) Перспективное планирование по

методическому пособию:

1. Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4—7 лет.—М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.—80с.

№ п/п	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Наименование картотеки / № карточки Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		«Воспитанность и вежливость»	Формировать умение обоснованно оценивать свои поступки и поступки других людей. Учить соблюдать нравственные нормы поведения	В. И. Петрова, Т. Д. Стульник. Стр: 18
<b>Октябрь</b>				
2		«Как дети могут заботиться о взрослых.»	Показать детям, что они могут быть полезными в семье, по мере своих сил заботиться о взрослых.	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, стр. 24.
<b>Ноябрь</b>				
3		Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам.	Формировать у детей привычку делиться с друзьями.	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, стр. 33
<b>Декабрь</b>				
4		«Я задаром спас его».	Продолжать знакомить детей с понятием «взаимопомощь».	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, стр. 42.
<b>Январь</b>				
18		Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают.	Познакомить детей с ситуацией, в которой дети не могут своими силами оказывать помощь товарищу.	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, стр. 43.
<b>Февраль</b>				

21		Добрейший носорог.	Объяснить детям, что доброта внутри человека, что она раскрывается только в его поведении, в отношении к другим людям.	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, стр. 47.
<b>Март</b>				
25		«Тайное всегда становится явным».	Объяснить детям, что скрывать свой проступок бесполезно, что правда всегда рано или поздно все равно будет известна; что солгавшему человеку будет вдвойне стыдно за свою провинность.	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, стр. 51.
<b>Апрель</b>				
34		Кто не работает, тот не ест.	Объяснить детям смысл пословицы «Кто не работает, тот не ест».	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, стр. 60.
<b>Май</b>				
34		«Надо вещи убирать – не придется их искать».	Познакомить детей с правилами бережного отношения к вещам; напоминает о необходимости беречь свое время.	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, стр. 66.

### **Формирование основ безопасности у дошкольников (взаимодействие взрослого с воспитанниками)**

Перспективное планирование по методическому пособию:

1. К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64с.
2. Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.: цв.вкл.

№ п/п	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		«Взаимная забота и помощь в семье»	Познакомить детей с понятием семья, какими бывают семьи. Правила поведения и общения с окружающими людьми: родными, друзьями, посторонними.	К.Ю. Белая, стр. 8.

2		«Для чего нужны дорожные знаки»	Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки и познакомить с новыми знаками	Т.Ф. Саулина, стр. 29.
3		«Опасные предметы»	Повторить с детьми понятия «электроприборы», розетка, аптечка и др. опасные предметы. Правила безопасного поведения дома.	К.Ю. Белая, стр. 11.
4		«Знакомство с городским транспортом»	Расширить знания детей о пассажирском транспорте.	Т.Ф. Саулина, стр. 31.
5		«Чтобы не было беды»	Формировать у детей представления о том, что полезные электроприборы при неумелом обращении могут принести вред и стать причиной беды. Закреплять правила безопасного обращения с электроприборами. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 24
<b>Октябрь</b>				
6		«Опасные ситуации дома»	Познакомить детей с тем, что опасно забираться на подоконник, близко подходить к плите, на которой готовят, высоко залазить. Куда необходимо обращаться при несчастном случае. Правила безопасного поведения дома.	К.Ю. Белая, стр. 13.
7		«Правила дорожного движения»	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения.	Т.Ф. Саулина, стр. 33.
8		«Один дома»	Научить детей правильно отвечать незнакомым людям. Куда звонить в сложившейся ситуации.	К.Ю. Белая, стр. 15.

9		«В стране дорожных знаков»	Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице. Обобщить знания детей о Правилах дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками.	Т.Ф. Саулина, стр. 35.
10		«Я заблудился»	Формировать у детей навыки поведения в ситуации «заблудился», умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать умение передавать в рисунке сюжет стихотворения. Развивать способность отождествлять себя со сказочным персонажем. Развивать интерес к художественной литературе.	Л.В Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 46
<b>Ноябрь</b>				
11		«Если ребенок потерялся»	Ознакомить ребенка с правилами безопасного поведения, если он потерялся.	К.Ю. Белая, стр. 16.
12		«Берегись автомобиля»	Уточнить представления детей о правилах поведения на улице; закрепить <u>понятия</u> : «пешеход», «пешеходный переход», «тротуар»; дать знания о том, что пешеход тоже должен соблюдать правила дорожного движения; закрепить знания о сигналах светофора, их назначении (красный, желтый, зеленый); дать понимание о том, что переходить улицу необходимо при разрешающем сигнале светофора; вспомнить назначение других знаков, встречающихся на дороге. Воспитывать внимательность, умение ориентироваться при переходе улицы.	Т.Ф. Саулина, стр. 40.
13		«Огонь - наш друг, огонь – наш враг».	Ознакомить детей с правилами пользования электроприборами.	К.Ю. Белая, стр. 18.

		«Дорожные знаки»	Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице. Обобщить знания детей о Правилах дорожного движения.	Т.Ф. Саулина, стр. 43.
		«О правилах пожарной безопасности».	Объяснить детям, что может стать причинами пожара. Куда обращаться при пожаре.	К.Ю. Белая, стр. 20.
		«Безопасность во время игры».	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Закреплять правила безопасного поведения во время игры. Развивать интерес к художественной литературе.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 64
<b>Декабрь</b>				
14		«Изучение дорожных знаков»	Познакомить детей с новыми дорожными знаками: «Железнодорожный переезд», «Пункт медицинской помощи «Телефон». Учить различать знаки, знакомить с назначением.	Т.Ф. Саулина, стр. 46.
		«Правила поведения при пожаре»	Усвоить элементарные правила поведения при возникновении пожара, запомнить, что нужно и чего нельзя делать.	К.Ю. Белая, стр. 22.
		«Дорожные знаки – наши друзья»	Закрепить знания о безопасном поведении на улицах и проезжей части; совершенствовать представления о дорожных знаках и видах транспорта.	Т.Ф. Саулина, стр. 49.
		«Правила поведения на воде»	Знакомить с правилами безопасности на воде, объясняя ему различные ситуации и предлагая меры предосторожности.	К.Ю. Белая, стр. 24.
		«Почему нужно слушаться старших»	Воспитывать умение ограничивать свои желания. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Продолжать формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 66
<b>Январь</b>				
18		«Зеленый огонек»	Закреплять знания о правилах дорожного движения, умение вести себя на улице.	Т.Ф. Саулина, стр. 52.
19		«Небезопасные зимние забавы»	Повторить с детьми правила поведения на горке, катке.	К.Ю. Белая, стр. 25.



20		«Красный, желтый, зеленый»	Формировать устойчивые навыки безопасного поведения на дорогах.	Т.Ф. Саулина, стр. 57.
21		«Поведение ребенка на детской площадке»	Усвоить элементарные правила поведения и правила безопасности ребенка на детской площадке.	К.Ю. Белая, стр. 26.
		«Как себя вести с незнакомыми людьми»	Формировать навыки безопасного поведения. Воспитывать умение оценивать свои возможности по преодолению опасности. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизации. Развивать коллективное творчество.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 76
<b>Февраль</b>				
22		«Психологическая безопасность, или защиты себя сам»	Формировать у ребёнка элементы психологической безопасности, уверенности и защищённости.	К.Ю. Белая, стр. 28.
23		«Как устроен мой организм»	Закрепить значение о частях тела и органах чувств. Дать понятие о важности человеческой руки, о тесной связи руки и мозга. Продолжать детей беречь свои руки, тело и ухаживать за ними.	К.Ю. Белая, стр. 30.
24		«Соблюдаем режим дня»	Напомнить детям о необходимости соблюдения режимных моментов в течении дня.	К.Ю. Белая, стр. 31.
		«Чтобы не было беды» (повторение)	Формировать у детей представления о том, что полезные электроприборы при неумелом обращении могут принести вред и стать причиной беды. Закреплять правила безопасного обращения с электроприборами. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 24
<b>Март</b>				
25		«Бережем свое здоровье, или правила доктора Неболейко»	Рассказать детям о профилактике заболеваний, сообщить элементарные сведения о лекарствах и болезнях, как избежать болезней. Познакомить ребенка с профессией врача,	К.Ю. Белая, стр. 33.

			рассказать о том, как врач помогает людям стать здоровыми.	
		«О правильном питании и пользе витаминов»	Ознакомить с принципами правильного питания, рассказать о разнообразии повседневного пищевого рациона, Формировать общие культурно -гигиенические навыки и культуру приема пищи.	К.Ю. Белая, стр. 36.
		«Правила первой помощи»	Знакомить ребенка с элементарными способами помощи, что можно и нужно делать в каких- то случаях, а что нельзя. Как нужно себя вести если, произошел несчастный случай.	К.Ю. Белая, стр. 37.
		«Я заблудился» (повторение)	Формировать у детей навыки поведения в ситуации «заблудился», умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать умение передавать в рисунке сюжет стихотворения. Развивать способность отождествлять себя со сказочным персонажем. Развивать интерес к художественной литературе.	Л.В Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 46
<b>Апрель</b>				
28		«Врачебная помощь»	Объяснить детям, что врачебную помощь оказывают специалисты. В зависимости от случившейся ситуации (засунули в ухо мелкую игрушку) или болезни. Вспомнить телефон скорой помощи.	К.Ю. Белая, стр. 38.
29		«Правила безопасного поведения на улицах»	Формирование осознанно-правильного отношения к соблюдению правил дорожного движения в качестве пешехода. Развивать коммуникативные навыки.	К.Ю. Белая, стр. 40.
30		«О правилах поведения в транспорте»	Усвоить элементарные правила поведения в транспорте, запомнить ,что нужно и чего нельзя делать.	К.Ю. Белая, стр. 45.
31		«Правила поведения на природе»	Закрепить правило поведения на природе.	К.Ю. Белая, стр. 47.

		«Безопасность во время игры».	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Закреплять правила безопасного поведения во время игры. Развивать интерес к художественной литературе.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 64
<b>Май</b>				
32		«Опасные насекомые»	Донести детям о том, что растительный и животный мир таит в себе много необычного, иногда и опасного, познакомить с правилами взаимодействия с ними.	К.Ю. Белая, стр. 49.
		«Ядовитые растения»	Познакомить детей с ядовитыми растениями; дать представление об опасности, исходящей от ядовитых растений (обонятельная, тактильная, пищевая); учить различать ядовитые растения.	К.Ю. Белая, стр. 51.
		«Не все грибы съедобны»	Дать знания о правилах, которые следует соблюдать при сборе грибов.	К.Ю. Белая, стр. 52.
		«Почему нужно слушаться старших»	Воспитывать умение ограничивать свои желания. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Продолжать формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа.	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 66

## Социально-коммуникативное развитие дошкольников (взаимодействие взрослого с воспитанниками)

Перспективное планирование по методическому пособию:

1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 104с.

№ п/п	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		«Мы любим наш детский сад»	Формировать интерес к учебной деятельности. Учить проявлять инициативу с целью получения новых знаний, приучать к самостоятельности суждений, развивать интерес к	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 10

			художественной литературе.	
<b>Октябрь</b>				
2		«Мы заботимся о своих близких»	Учить уважительно относиться к старшим. Воспитывать отрицательное отношение к жадности. Продолжать развивать интерес к художественной литературе.	Л.В Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 22
<b>Ноябрь</b>				
3		«Зачем нужно знать свой адрес»	Закреплять умения называть свой домашний адрес, имя фамилию. Развивать интерес художественной литературе.	Л.В Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 22
4		«Братья и сестра-друзья ребята»	Закреплять представления о семье и ее членах. Воспитывать культуру речевого общения. Познакомить с новым стихотворением.	Л.В Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 31
<b>Декабрь</b>				
5		«Готовимся к Новому году»	Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства. Развивать интерес к художественной литературе	Л.В Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр.39
<b>Январь</b>				
6		«Внимательны ли мы к старшим»	Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям. Познакомить детей с новым стихотворением.	Л.В Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр. 54
<b>Февраль</b>				
7		«Наша армия»	Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	Л.В Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр.61
<b>Март</b>				
8		«Мы рисуем портрет мамы»	Воспитывать внимательное отношение к родным. Развивать стремление доставлять радость близким.	Л.В Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр.68

9		«Хорошие ли мы хозяева»	Поощрять желание поддерживать порядок в группе. Познакомить с новым рассказом	Л.В Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр.79
<b>Апрель</b>				
10		«Мы друзья природы»	Формировать основы экологической культуры, понятия о том , что в природе все взаимосвязано, что нельзя нарушать эту взаимосвязь.	Л.В Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр.89
<b>Май</b>				
11		« Никто не забыт, ни что не забыто»	Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны. Рассказать детям о воинских наградах. Расширять знания о государственных праздниках.	Л.В Абрамова, И.Ф. Слепцова, стр.90

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Образовательная область «Речевое развитие»

(организованная образовательная деятельность)

Перспективное планирование по методическому пособию:

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. – 112 С.

№ НОД	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1.		Занятие №1 Подготовишки.	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	В.В. Гербова, стр. 19.
2.		Занятие №2 Летние истории.	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	В.В. Гербова, стр. 20.
3.		Занятие №3 Звуковая культураречи (проверочное).	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	В.В. Гербова, стр. 21.

4.		Занятие №4 Лексико – грамматические упражнения.	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	В.В. Гербова, стр. 22.
5.		Занятие №5 Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить какие программные стихотворения дети помнят.	В.В. Гербова, стр. 23.
6.		Занятие №6 Пересказ итальянской сказки «Как осел петух перестал» (в обр. Дж. Родари).	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петух перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	В.В. Гербова, стр. 24.
7.		Занятие №7 Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	В.В. Гербова, стр. 25.
8.		Занятие №8 Рассказ о А.Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	В.В. Гербова, стр. 25.
9.		Занятие №1 Лексико – грамматические упражнения	Активизировать речь детей.	В.В. Гербова, стр. 26.
<b>Октябрь</b>				
10.		Занятие №2 Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...»	В.В. Гербова, стр. 27.
11.		Занятие №3 Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	В.В. Гербова, стр. 28.
12.		Занятие №4 Русские народные сказки.	Выяснить знают ли дети русские народные сказки?	В.В. Гербова, стр. 30.
13.		Занятие №5 Вот такая история!	Продолжить учить детей составлять рассказы из личного опыта.	В.В. Гербова, стр. 31.

14.		Занятие №6 Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы - мне».	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	В.В. Гербова, стр. 32.
15.		Занятие №7 На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.	В.В. Гербова, стр. 33.
16.		Занятие №8 Небылицы перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	В.В. Гербова, стр. 34.
17.		Занятие №1 Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	В.В. Гербова, стр. 35.
18.		Занятие №2 Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	В.В. Гербова, стр. 36.
<b>Ноябрь</b>				
19.		Занятие №3 Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	В.В. Гербова, стр. 37.
20.		Занятие №4 Пересказ рассказа В. Суходлинского о «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	В.В. Гербова, стр. 39.
21.		Занятие №5 Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	В.В. Гербова, стр. 40.
22.		Занятие №6 Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Теплый хлеб».	В.В. Гербова, стр. 41.
23.		Занятие №7 Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	В.В. Гербова, стр. 41.

24.		Занятие №8 Первый снег. Заучивание наизусть А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	В.В. Гербова, стр. 42.
25.		Занятие №1 Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.	В.В. Гербова, стр. 44.
<b>Декабрь</b>				
26.		Занятие №2 Работа с иллюстрированны ми изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова, стр. 45.
27.		Занятие №3 Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонетическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	В.В. Гербова, стр. 46.
28.		Занятие №4 Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	В.В. Гербова, стр. 47.
29.		Занятие №5 Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова, стр. 48.
30.		Занятие №6 Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	В.В. Гербова, стр. 49.
31.		Занятие №7 Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В. Гербова, стр. 49.
32.		Занятие №8 Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.	В.В. Гербова, стр. 51.
33.		Занятие №1 Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	В.В. Гербова, стр. 54.
34.		Занятие №2 Произведения Н. Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключение незнайки и его друзей».	В.В. Гербова, стр. 54.
<b>Январь</b>				



35.		Занятие №3 Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	В.В. Гербова, стр. 55.
36.		Занятие №4 Здравствуй, гостя – зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	В.В. Гербова, стр. 55.
37.		Занятие №5 Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.	В.В. Гербова, стр. 56.
38.		Занятие №6 Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомиться со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	В.В. Гербова, стр. 57.
39.		Занятие №1 Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	В.В. Гербова, стр. 58.
40.		Занятие №2 Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое воспитание; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	В.В. Гербова, стр. 58.
41.		Занятие №3 Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова, стр. 59.
<b>Февраль</b>				
42.		Занятие №4 Чтение былины «Илья Муромец и Соловей - разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	В.В. Гербова, стр. 60.
43.		Занятие №5 Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В. Гербова, стр. 61.
44.		Занятие №6 Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	В.В. Гербова, стр. 62.
45.		Занятие №7 Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературой багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	В.В. Гербова, стр. 62.

46.		Занятие №8 Повторение пройденного материала	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	В.В. Гербова, стр. 28. (Занятие №3)
47.		Занятие №1 Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	В.В. Гербова, стр. 63.
48.		Занятие №2 Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	В.В. Гербова, стр. 64.
<b>Март</b>				
49.		Занятие №3 Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.	В.В. Гербова, стр. 65.
50.		Занятие №4 Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	В.В. Гербова, стр. 66.
51.		Занятие №5 Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	В.В. Гербова, стр. 67.
52.		Занятие №6 Весна идет, весна дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	В.В. Гербова, стр. 68.
53.		Занятие №7 Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	В.В. Гербова, стр. 70.
54.		Занятие №8 Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былиной «Садко».	В.В. Гербова, стр. 71.
55.		Занятие №1 Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	В.В. Гербова, стр. 71.
56.		Занятие №2 Лексико – грамматически е упражнения.	Воспитать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	В.В. Гербова, стр. 71.
<b>Апрель</b>				

57.		Занятие № 3 Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.	В.В. Гербова, стр. 72.
58.		Занятие №4 Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова, стр. 73.
59.		Занятие №5 Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	В.В. Гербова, стр. 74.
60.		Занятие №6 Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	В.В. Гербова, стр. 75.
61.		Занятие №7 Сказки Г.Х. Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсона.	В.В. Гербова, стр. 76.
62.		Занятие №8 Повторение пройденного материала	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова, стр. 59. (Задание №3)
63.		Занятие №1 Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разной, но у всех она одна»), запомнить произведение.	В.В. Гербова, стр. 76.
64.		Занятие №2 Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	В.В. Гербова, стр. 78.
65.		Занятие №3 Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	В.В. Гербова, стр. 79.
<b>Май</b>				
66.		Занятие №4 Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	В.В. Гербова, стр. 79.

67.		Занятие №5 Лексико – грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	В.В. Гербова, стр. 80.
68.		Занятие №6 Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	В.В. Гербова, стр. 81.
69.		Занятие №7 Повторение пройденного материала	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	В.В. Гербова, стр. 75. (Занятие №6)

### **Ознакомление с окружающим миром. Ознакомление с предметным окружением.**

Перспективное планирование по методическим пособиям:

1. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

№ п/п	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1.		Предметы-помощники.	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.	О.В. Дыбина, стр. 28.
2.		Дары осени.	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу.	О.А.Соломенникова, стр. 33.

3.		Дружная семья.	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	О.В.Дыбина, стр. 29.
4.		Почва и подземные обитатели.	Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе.	О.А.Соломенникова, стр. 34.
<b>Октябрь</b>				
5.		Удивительные предметы.	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	О.В.Дыбина, стр. 31.
6.		4 Октября – Всемирный день защиты животных.	Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать творчество и инициативу.	О.А.Соломенникова, стр. 37.
7.		Как хорошо у нас в саду.	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	О.В. Дыбина, стр. 33.
8.		Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего	О.А.Соломенникова, стр. 38.

			пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество инициативу.	
9.		Путешествие в прошлое книги.	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В.Дыбина, стр. 35.
<b>Ноябрь</b>				
10.		Птицы нашего края.	Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птиц.	О.А.Соломенникова, стр. 40.
11.		Школа. Учитель.	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.	О.В.Дыбина, стр. 36.
12.		Наблюдение за живым объектом.	Расширять представления детей о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.	О.А.Соломенникова, стр. 43.
13.		На выставке кожаных изделий.	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с	О.В.Дыбина, стр. 39.

			назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	
<b>Декабрь</b>				
14.		Животные зимой.	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.	О.А.Соломенникова, стр. 45.
15.		Путешествие в типографию.	Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	О.В.Дыбина, стр. 40.
16.		Животные водоемов, морей и океанов.	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.	О.А.Соломенникова, стр. 48.
17.		Две вазы.	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	О.В.Дыбина, стр. 42.
18.		11 Января – День заповедников и национальных парков.	Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края (на примере Московской области). Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать	О.А.Соломенникова, стр. 50.

			творчество и инициативу.	
<b>Январь</b>				
19.		Библиотека.	Дать детям представление о библиотеке, правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В.Дыбина, стр. 43
20.		Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада).	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	О.А.Соломенникова, стр. 53.
21.		В мире материалов (викторина).	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	О.В.Дыбина, стр. 45.
<b>Февраль</b>				
22.		Служебные собаки.	Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	О.А.Соломенникова, стр. 55.
23.		Защитники Родины.	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.	О.В.Дыбина, стр. 46.



24.		Огород на окне.	Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учитывать устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.	О.А.Соломенникова, стр. 57.
25.		Знатоки.	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	О.В.Дыбина, стр. 47
<b>Март</b>				
26.		Полюбуйся: весна наступает...	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.	О.А.Соломенникова, стр. 58
27.		Мое Отечество – Россия.	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	О.В.Дыбина, стр. 49.
28.		22 Марта – Всемирный день водных ресурсов.	Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	О.А.Соломенникова, стр. 61.
29.		Путешествие в прошлое счетных устройств.	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В.Дыбина, стр. 51
30.		Знатоки природы.	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учитывать быстро	О.А.Соломенникова, стр. 63

			находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	
<b>Апрель</b>				
31.		Космос.	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	О.В.Дыбина, стр. 53.
32.		22 Апреля – Международный день Земли.	Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	О.А.Соломенникова, стр. 65.
33.		Путешествие в прошлое светофора.	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В.Дыбина, стр. 54.
34.		Прохождение экологической тропы.	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.	О.А.Соломенникова, стр. 66.
<b>Май</b>				

35.		К дедушке на ферму.	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	О.В.Дыбин, стр. 56.
36.		Цветочный ковер.	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.	О.А.Соломенникова, стр. 69.
37.		Итоговое занятие	Закрепить знания о видах транспорта, упражнять в умении классифицировать транспорт по видам. Закрепить знания о космосе, названиях планет. Продолжать работу по развитию речи, умение составлять сложные и развернутые предложения.	

## Формирование элементарных математических представлений

Календарно-тематический план (календарно тематическое планирование) по методическим пособиям:

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. 168 с.

№ ООД	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1.		Занятие №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</li> <li>- Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету», «На каком месте?».</li> <li>- Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряд): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 17.
2.		Занятие №2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</li> <li>- Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.</li> <li>- Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их; закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 18.
3.		Занятие №3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять представление о цифрах 1 и 2.</li> <li>- Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</li> <li>- Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</li> <li>- Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 20.
4.		Занятие №4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять представления о цифре 3.</li> <li>- Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.</li> <li>- Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине,</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 21.

			<p>ширине, высоте), располагать их в возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</p> <p>- Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>	
5.		Занятие №5	<p>- Уточнять представления о цифре 4.</p> <p>- Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>- Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>- Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.</p>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 24.
6.		Занятие №6	<p>- Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</p> <p>- Уточнять представления о цифре 5.</p> <p>- Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>- Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 25.
7.		Повторение пройденного материала	<p>- Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</p> <p>- Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.</p> <p>- Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 18.
8.		Повторение пройденного материала	<p>- Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>- Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.</p>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 24.
<b>Октябрь</b>				
9.		Занятие №1	<p>- Продолжать учить составлять число 6 из единиц.</p> <p>- Уточнять представления о цифре 6.</p> <p>- Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их</p>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 27.

			(половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). - Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.	
10.		Занятие №2	- Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. - Уточнять представления о цифре 7. - Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.) - Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. - Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 30.
11.		Занятие №3	- Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. - Уточнять представления о цифре 8. - Закреплять последовательное название дней недели. - Развивать умение составлять тематическую композицию по образу.	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 32.
12.		Занятие №4	- Познакомить с составом числа 9 из единиц. - Уточнять представления о цифре 9. - Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. - Развивать глазомер. - Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 34.
13.		Занятие №5	- Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. - Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. - Развивать понимание независимости результата счета от его направления. - Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. - Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 36.
14.		Занятие №6	- Познакомить с составом числа 10 из единиц. - Уточнять представления о цифре 0.	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 38.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.</li> <li>- Уточнить представления о весе предметов.</li> <li>- Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</li> </ul>	
15.		Занятие №7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить составлять число 10 из единиц.</li> <li>- Познакомить с обозначением числа 10.</li> <li>- Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</li> <li>- Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</li> <li>- Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 41.
16.		Занятие №8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>- Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</li> <li>- Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.</li> <li>- Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 44.
17.		Повторение пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.)</li> <li>- Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> <li>- Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 30.
<b>Ноябрь</b>				
18.		Повторение пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.</li> <li>- Уточнить представления о весе предметов.</li> <li>- Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала,</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 38.

			потом, до, после, раньше, позже.	
19.		Занятие №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>- Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.</li> <li>- развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.</li> <li>- Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.</li> <li>- Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 46.
20.		Занятие №2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>- Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</li> <li>- Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.</li> <li>- Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 48.
21.		Занятие №3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>- Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</li> <li>- Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.</li> <li>- Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 51.
22.		Занятие №4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>- Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.</li> <li>- Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> <li>- Развивать умение ориентироваться на листе в клетку.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 54.
23.		Занятие №5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</li> <li>- Закреплять навыки счета в прямом</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 55.



			и обратном порядке в пределах 15. - Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	
24.		Занятие №6	- Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. - Совершенствовать навыки счета в пределах 20. - Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. - Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 58.
25.		Занятие №7	- Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. - Закреплять умение определять предыдущее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. - Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. - Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 61.
26.		Занятие №8	- Закреплять представления о количественном значении числа в пределах 10. - Закреплять умение составлять число 10 из единиц. - Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. - Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. - Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 64.
<b>Декабрь</b>				
27.		Занятие №1	- Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. - Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. - Уточнить представления о	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 67.

			многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	
28.		Занятие №2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с монетами достоинства 1, 5, 10 рублей.</li> <li>- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.</li> <li>- Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 69.
29.		Занятие №3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с монетами достоинства 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</li> <li>- Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.</li> <li>- Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.</li> <li>- Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 71.
30.		Занятие №4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.</li> <li>- Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</li> <li>- Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</li> <li>- Продолжать учить определять форму и их частей.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 73.
31.		Занятие №5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</li> <li>- Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</li> <li>- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 76.
32.		Занятие №6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.</li> <li>- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.</li> <li>- Развивать чувство времени; учить различать длительность временных</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 77.

			интервалов в пределах 5 минут. - развивать умение моделировать геометрические фигуры.	
33.		Занятие №7	- Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. - Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. - Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. - Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 80.
34.		Занятие №8	- Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. - Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. - Закреплять представления о последовательности дней недели. - Совершенствовать умение ориентироваться на листке бумаги в клетку. - Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 83.
35.		Повторение пройденного материала	- Продолжать знакомить с монетами достоинства 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. - Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. - Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. - Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 71.
<b>Январь</b>				
36.		Занятие №1	- Учить составлять арифметические задачи на сложение. - Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. - Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 85.
37.		Занятие №2	- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на	И.А. Помораева, В.И. Позина,

			<p>сложение и вычитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	стр. 88.
38.		Занятие №3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>- Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.</li> <li>- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 90.
39.		Занятие №4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>- Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</li> <li>- Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Развивать внимание, логическое мышление.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 93.
40.		Занятие №5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>- Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.</li> <li>- Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 95.
41.		Занятие №6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>- Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.</li> <li>- Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.</li> <li>- Развивать умение определять местонахождение предметов относительно друг друга.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 96.
42.		Занятие №7	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять задачи на сложение и вычитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.</li> <li>- Закреплять умение называть</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 98.

			предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	
<b>Февраль</b>				
43.		Занятие №8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>- Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.</li> <li>- Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после.</li> <li>- Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>- Развивать внимание, воображение.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 100.
		Занятие №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.</li> <li>- Упражнять в счете предметов по образцу.</li> <li>- Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.</li> <li>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 101.
44.		Занятие №2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>- Закреплять умение называть месяцы.</li> <li>- Совершенствовать умение составлять число из единиц.</li> <li>- Упражнять в соответствии тематических композиций из геометрических фигур.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 103.
45.		Занятие №3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>- Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.</li> <li>- Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам.</li> <li>- Развивать представления о величине предметов.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 106.
46.		Занятие №4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>- Расширять представления о весе предметов.</li> <li>- Закреплять умение видоизменять</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 109.

			геометрические фигуры. - Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	
47.		Занятие №5	- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. - Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. - Развивать логическое мышление.	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 111.
48.		Занятие №6	- Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. - Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. - Развивать логическое мышление.	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 114.
49.		Занятие №7	- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. - Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 116.
<b>Март</b>				
50.		Занятие №8	- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». - Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. - Развивать внимание, воображение.	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 118.
51.		Занятие №1	- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. - Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 120.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.</li> <li>- Развивать внимание.</li> </ul>	
52.		Занятие №2	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.</li> <li>- Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Развивать внимание.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 123.
53.		Занятие №3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>- Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> <li>- Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 126.
54.		Занятие №4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>- Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.</li> <li>- Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.</li> <li>- Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 128.
55.		Занятие №5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>- Упражнять в умении ориентироваться в тетради в клетку.</li> <li>- Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.</li> <li>- Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 130.
56.		Занятие №6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>- Закреплять умение в</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 132.

			<p>последовательном назывании дней недели.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.</li> <li>- Развивать пространственное восприятие формы.</li> </ul>	
57.		Занятие №7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>- Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.</li> <li>- Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 134.
58.		Занятие №8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.</li> <li>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 136.
<b>Апрель</b>				
59.		Занятие №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</li> <li>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 138.
60.		Занятие №2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</li> <li>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 140.
61.		Занятие №3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 143.



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.</li> <li>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	
62.		Занятие №4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.</li> <li>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 145.
63.		Занятие №5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.</li> <li>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 147.
64.		Занятие №6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.</li> <li>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 149.
65.		Занятие №7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.</li> <li>- Развивать внимание, память,</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 151.

			логическое мышление.	
66.		Занятие №8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.</li> <li>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 153.
<b>Май</b>				
67.		Повторение пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.</li> <li>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 147.
68.		Занятие №8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>- Совершенствовать представления частях суток и их последовательности.</li> <li>- Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после.</li> <li>- Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>- Развивать внимание, воображение.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 100.
70.		Повторение пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.</li> <li>- Развивать глазомер.</li> <li>- Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 34.
71.		Повторение пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.</li> <li>- Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Уточнить представления о многоугольниках и способах их</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 67.

			классификации по виду и размеру.	
72.		Повторение пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</li> <li>- Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.</li> <li>- Закреплять представления о последовательности дней недели.</li> <li>- Совершенствовать умение ориентироваться на листке бумаги в клетку.</li> <li>- Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 83.
73.		Повторение пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</li> <li>- Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».</li> <li>- Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.</li> <li>- Развивать внимание, воображение.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 118.
74.		Повторение пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</li> <li>- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</li> <li>- Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</li> <li>- Развивать внимание, память, логическое мышление.</li> </ul>	И.А. Помораева, В.И. Позина, стр. 140.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Изобразительная деятельность

#### Рисование

Перспективное планирование по методическому пособию:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.: цв.вкл.

№ НОД	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/ Страница
-------	------	------	-------------------------------	--------------------

Сентябрь				
1.		«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображение на широкой полосе: выше, ниже по листу(ближе, дальше), Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Т.С. Комарова, стр. 34.
2.		«Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги, Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом , плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета. Составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображения, Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Т.С. Комарова,
3.		«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передовая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Т.С. Комарова, стр. 37
4.		«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Закреплять умение рисовать поезд, передовая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственное представление, умение продумывать расположение изображения на листе, воображение.	Т.С. Комарова, стр. 38
5.		«Золотая осень»	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит, Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом), Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Т.С. Комарова, стр. 38-39
6.		«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество, Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать	Т.С. Комарова, стр. 40

			эстетический вкус.	
7.		«На чем люди ездят»	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Т.С. Комарова, стр. 40-41
8.		«Кукла в национальном костюме» (повторение)	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передовая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Т.С. Комарова, стр. 37
9.		«Золотая осень» (повторение)	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит, Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом), Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Комарова, стр. 38-39
<b>Октябрь</b>				
10.		«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку. Отчетливо передовая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе, Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова, стр. 41-42
11.		«Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей строение ветки и листьев, их цвет, Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью, Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом), Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Т.С. Комарова, стр. 42

12.		«Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направления стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш, Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе удачно располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова, стр. 42-43
13.		«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка, Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Т.С. Комарова, стр. 45-46
14.		«Город вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Т.С. Комарова, стр. 47
15.		«Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Т.С. Комарова, стр. 47-48
16.		«Поздняя осень»	Учить детей передавать рисунки поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуаши, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш, Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать	Т.С. Комарова, стр. 48

			эстетические чувства.	
17.		«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца, развивать воображение.	Т.С. Комарова, стр. 49
18.		«Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Учить выражать впечатление от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребёнок идет, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорцию человеческой фигуры, Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	Т.С. Комарова, стр. 49-50
<b>Ноябрь</b>				
19.		Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и её берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приёмы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Т.С. Комарова, стр. 52-54
20.		Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» (повторение)	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и её берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приёмы рисования красками, закрашивания	Т.С. Комарова, стр. 52-54

			рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	
21.		«Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Т.С. Комарова, стр. 55
22.		«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Т.С. Комарова, стр. 56
23.		«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешения красок на палитре.	Т.С. Комарова, стр. 58
24.		«Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»)	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Т.С. Комарова, стр. 59-60
25.		«Наша любимая подвижная игра» («Гуси, гуси - га, га, га») (повторение)	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять	Т.С. Комарова, стр. 59-60



			детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	
26.		«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» (повторение)	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Т.С. Комарова, стр. 56
<b>Декабрь</b>				
27.		«Декоративное рисование»	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Т.С. Комарова, стр. 60-61
28.		«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова, стр. 61-63
29.		«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Т.С. Комарова, стр. 64
30.		«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Т.С. Комарова, стр. 65-66
31.		«Сказка о царе Салтане» (повторение)	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Т.С. Комарова, стр. 65-66
32.		«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова, стр. 67-68
33.		Рисование	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей	Т.С. Комарова,

		героев сказки «Царевна-лягушка»	картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	стр. 68
34.		Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» (повторение)	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Т.С. Комарова, стр. 68
35.		«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении, предметы. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки.	Т.С. Комарова, стр. 68-69
<b>Январь</b>				
36.		Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание тёплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и её концом. Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова, стр. 70
37.		Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, лёгкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Т.С. Комарова, стр. 71

38.		«Рисование с природы керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)»	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, лёгкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывать штрихи, не выходя за линии контура.	Т.С. Комарова, стр. 71-72
39.		Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.	Т.С. Комарова, стр. 72
40.		«Иней покрыл деревья».	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.	Т.С. Комарова, стр. 73
41.		«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Т.С. Комарова, стр. 74-75
<b>Февраль</b>				
42.		«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Т.С. Комарова, стр. 77
43.		«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Т.С. Комарова, стр. 77
44.		«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять	Т.С. Комарова, стр. 78

			рисунок в определенной цветовой гамме (в тёплой-дворец Солнца, в холодной – дворец Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	
45.		«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Т.С. Комарова, стр. 80
46.		Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Т.С. Комарова, стр. 81
47.		«Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова, стр. 81-82
48.		«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, лётчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова, стр. 79-80
49.		«Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова, стр. 82-83
<b>Март</b>				
50.		«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Т.С. Комарова, стр. 84

51		«Уголок групповой комнаты» (повторение)	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Т.С. Комарова, стр. 84
52.		«Нарисуй, что хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения. Выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Т.С. Комарова, стр. 85-86
53.		«Нарисуй, что хочешь, красивое» (повторение)	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения. Выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Т.С. Комарова, стр. 85-86
54.		Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного - фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	Т.С. Комарова, стр. 86-87
55.		Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» (повторение)	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка,	Т.С. Комарова, стр. 86-87

			определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного - фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	
56.		«Кем ты хочешь быть?»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Т.С. Комарова, стр. 88
57.		«Кем ты хочешь быть?» (повторение)	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Т.С. Комарова, стр. 88
58.		Рисование по замыслу. «Ранняя весна».	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова, стр. 67-68
<b>Апрель</b>				
59.		«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полубившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова, стр. 90
60.		«Мой любимый сказочный герой» (повторение)	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полубившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова, стр. 90
61.		Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение	Т.С. Комарова, стр. 92

			работать всей кистью и её концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	
62.		Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (повторение)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и её концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Т.С. Комарова, стр. 92
63.		«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова, стр. 92-93
64.		«Обложка для книги сказок» (повторение)	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова, стр. 92-93
65.		Декоративное рисование «Завиток»	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Т.С. Комарова, стр. 93
66.		«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками,	Т.С. Комарова, стр. 94

			заполнять весь лист изображениями.	
67.		«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью).	Т.С. Комарова, стр. 96
<b>Май</b>				
68.		«Первомайский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и её концом.	Т.С. Комарова, стр. 97
69.		«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов.(форма и строение цветка, величина, мест она стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т.С. Комарова, стр. 98
70.		«Цветущий сад» (повторение)	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов.(форма и строение цветка, величина, мест она стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т.С. Комарова, стр. 98
71.		«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать приём размывки, рисовать по сырой бумаге.	Т.С. Комарова, стр. 99-100
72.		«Круглый год»	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Т.С. Комарова, стр. 101



73.		«Круглый год» (повторение)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Т.С. Комарова, стр. 101
74.		«Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Т.С. Комарова, стр. 102

### Аппликация

Перспективное планирование по методическому пособию:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.:цв.вкл.

№ НОД	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1.		№ 8. «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Т.С. Комарова, стр. 39
2.				
<b>Октябрь</b>				

3.		№ 13. «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Т.С. Комарова, стр. 43
4.		№ 13. «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (продолжение)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Т.С. Комарова, стр. 43
<b>Ноябрь</b>				
5.		№ 22. «Праздничный хоровод»	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Т.С. Комарова, стр. 51
6.		№ 23. «Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчётливой формы. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова, стр. 51-52
<b>Декабрь</b>				
7.		№ 36. «Вырежи и наклей любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова, стр. 64-65

8.		№ 39. Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»	Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	Т.С. Комарова, стр. 67
<b>Январь</b>				
9.		№ 50. «Аппликация по замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова, стр. 73-74
10.		№ 51. «Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета ( корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	Т.С. Комарова, стр. 74
<b>Февраль</b>				
11.		№ 57. «Аппликация по замыслу»	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Т.С. Комарова, стр. 79
12.		№ 62. «Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Т.С. Комарова, стр. 82
<b>Март</b>				
13.		№ 70. «Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое	Т.С. Комарова, стр. 87-88

			восприятие.	
14.		№ 72. «Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	Т.С. Комарова, стр. 88-89
<b>Апрель</b>				
15.		№ 75. «Полет на луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Т.С. Комарова, стр. 90-91
16.		№ 76. «Аппликация по замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	Т.С. Комарова, стр. 91
17.		№ 86. Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	Т.С. Комарова, стр. 98-99
<b>Май</b>				
18.		№ 89. «Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова, стр. 100

### Лепка

Перспективное планирование по методическому пособию:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.: цв.вкл.

№ НОД	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1.		№ 2. «Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Т.С. Комарова, стр. 34-35
2.		№ 4. «Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т.С. Комарова, стр. 36
<b>Октябрь</b>				
3.		№ 14. «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперёд руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Т.С. Комарова, стр. 44-45
4.		№ 16. «Петушок с семьей»	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Т.С. Комарова, стр. 46
5.		№ 25. «Ребенок с котенком»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребёнок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приёмов	Т.С. Комарова, стр. 54-55

			лепки.	
<b>Ноябрь</b>				
6.		№ 28. «Лепка по замыслу»	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Т.С. Комарова, стр. 56-57
7.		№ 28. «Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работу товарищей.	Т.С. Комарова, стр. 57-58
<b>Декабрь</b>				
8.		№ 31. «Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приёмы лепки(оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова, стр. 60
9.		№ 34. «Девочка и мальчик пляшут»	Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Т.С. Комарова, стр. 63
<b>Январь</b>				
10.		43. «Звери в зоопарке»	Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность.	Т.С. Комарова, стр. 69
11.		№ 45 «Лыжник»	Учить детей лепить фигуры человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Т.С. Комарова, стр. 70
<b>Февраль</b>				

12.		№ 54. «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приёмов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Т.С. Комарова, стр. 76
13.		№ 60. «Конек-горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Т.С. Комарова, стр. 81
<b>Март</b>				
14.		№ 64. Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова, стр. 83
15.		№ 66. «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Учить изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова, стр. 85
<b>Апрель</b>				
16.		№ 73. «Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приёмами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения руки ног.	Т.С. Комарова, стр. 89-90
17.		№ 81. «Лепка по замыслу»	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развёрнутую оценку своей работы и работ других детей.	Т.С. Комарова, стр. 94
<b>Май</b>				

18.		84. «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова, стр. 97-98
19.		87. «Черепаша»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стеклой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	Т.С. Комарова, стр. 99

### **Конструктивно-модельная деятельность** (взаимодействие взрослого с воспитанниками)

Перспективное планирование по методическому пособию:

1. Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание (цель)</b>	<b>Автор/Страница</b>
<b>Сентябрь</b>				
1		№1 Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Л.В. Куцакова, стр. 15.



2		№2 Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Л.В. Куцакова, стр. 25.
3		№3 Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	Л.В. Куцакова, стр. 29.
4		№4 Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Л.В. Куцакова, стр. 33.
5		№5 Проекты городов	Упражнять детей в соответствии планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Л.В. Куцакова, стр. 37.
<b>Октябрь</b>				
6		№6 Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Л.В. Куцакова, стр. 42.

7		№7 Суда	Расширять представление детей о судах (видах судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Л.В. Куцакова, стр. 44.
8		№8 Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	Л.В. Куцакова, стр. 50.
9		№9 Творим и мастерим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	Л.В. Куцакова, стр. 53.
<b>Ноябрь</b>				
10		Повторение пройденного материала №1 Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Л.В. Куцакова, стр. 15.
11		Повторение пройденного материала №2 Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность,	Л.В. Куцакова, стр. 25.

			активность, уверенность, независимость мышления.	
12		Повторение пройденного материала №3 Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	Л.В. Куцакова, стр. 29.
<b>Декабрь</b>				
13		Повторение пройденного материала №4 Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Л.В. Куцакова, стр. 33.
14		Повторение пройденного материала №5 Проекты городов	Упражнять детей в соответствии планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Л.В. Куцакова, стр. 37.
15		Повторение пройденного материала №6 Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструироватьдвигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Л.В. Куцакова, стр. 42.

16		Повторение пройденного материала №7 Суда	Расширять представление детей о судах (видах судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Л.В. Куцакова, стр. 44.
17		Повторение пройденного материала №8 Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	Л.В. Куцакова, стр. 50.
<b>Январь</b>				
18		Повторение пройденного материала №9 Творим и мастерим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	Л.В. Куцакова, стр. 53.
19		Повторение пройденного материала №1 Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Л.В. Куцакова, стр. 15.
20		Повторение пройденного материала №2 Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь;	Л.В. Куцакова, стр. 25.

			развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	
<b>Февраль</b>				
21		Повторение пройденного материала №3 Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	Л.В. Куцакова, стр. 29.
22		Повторение пройденного материала №4 Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Л.В. Куцакова, стр. 33.
23		Повторение пройденного материала №5 Проекты городов	Упражнять детей в соответствии планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Л.В. Куцакова, стр. 37.
<b>Март</b>				
24		Повторение пройденного материала №6 Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать движущиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Л.В. Куцакова, стр. 42.
25		Повторение пройденного материала №7 Суда	Расширять представление детей о судах (видах судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для	Л.В. Куцакова, стр. 44.

			веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	
26		Повторение пройденного материала №8 Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	Л.В. Куцакова, стр. 50.
27		Повторение пройденного материала №9 Творим и мастерим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	Л.В. Куцакова, стр. 53.
<b>Апрель</b>				
28		Повторение пройденного материала №1 Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Л.В. Куцакова, стр. 15.
29		Повторение пройденного материала №2 Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Л.В. Куцакова, стр. 25.

30		Повторение пройденного материала №3 Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	Л.В. Куцакова, стр. 29.
31		Повторение пройденного материала №4 Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Л.В. Куцакова, стр. 33.
<b>Май</b>				
32		Повторение пройденного материала №5 Проекты городов	Упражнять детей в соответствии планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Л.В. Куцакова, стр. 37.
33		Повторение пройденного материала №6 Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструироватьдвигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Л.В. Куцакова, стр. 42.

## Развитие познавательно-исследовательской деятельности (взаимодействие взрослого с воспитанниками)

Перспективное планирование по методическому пособию:

1. Веракса Н.Е., Галимов О.В. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.

№ п/п	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		№1 Наоборот	Знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений; развитие умения находить к каждому слову (действию) противоположное слово.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 9
2		№2 Большой - маленький	Развивать умение находить и различать противоположности. Формировать действие «превращение».	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 12
3		№3 Превращение	Знакомство со словом «превращаться», поиск превращений. Развитие умений фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов: «был - будет», «был – стал (станет)», например: тигренок был маленький, будет (станет) большой. Формирование действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 14
4		№4 Схема превращения	Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения».	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 17
<b>Октябрь</b>				
5	02.10.19	№5 Лед - вода	Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия «превращения».	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 18
6		№6 Морозко	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе. Формирование действий превращения.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 20
7		№7 Твердое - жидкое	Формирование представлений о твердых веществах и жидких. Развитие умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действий превращения.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 22



8		№8 Снегурочка	Формирование представлений об агрегатных превращениях воды. Развитие способностей к преобразению. Формирование действий превращения.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 24
9		№9 Жидкое - твердое	Формирование представлений о плавлении и отвердевании веществ. Развитие способностей к преобразению. Формирование действий превращения.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 26
<b>Ноябрь</b>				
10		№10 Нагревание - охлаждение	Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании. Развитие способностей к преобразению. Формирование действий превращения.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 29
11		№11 Испарение	Формирование представлений об испарении воды – превращение воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лед-вода-пар. Развитие представлений об источниках тепла (теплые руки, горячая плита, солнце). Развитие способностей к преобразению.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 31
12		№12 Золушка	Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды. Формирование представлений об испарении жидкостей. Развитие способностей к преобразению.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 34
13		№13 Выпаривани е соли	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразению.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 37
<b>Декабрь</b>				
14		№14 Стирка и глажение белья	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразению.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 39
15		№15 Конденсаци я	Формирование представлений о конденсации воды – превращении пара в воду при охлаждении пара. Развитие способностей к преобразению.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 41
<b>Январь</b>				
16		№16 Змей Горыныч о трех головах	Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды – лед, вода и пар. Развитие способностей к преобразению.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 43
17		№17 Лед – вода - пар	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о Сериационном изменении воды.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 45

18		№18 Игра в школу	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Усвоение значений льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. Построение сериационного ряда изменений агрегатных состояниях воды.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 48
<b>Февраль</b>				
19		№19 Игра «Царство льда, воды и пара»	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Развитие представлений о знаках и символах.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 51
20		№20 Свойства веществ	Формирование представлений о свойствах твердых и жидких веществ. Развитие экологического сознания. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 53
21		№21 Строение веществ	Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 56
22		№22 Сказка о Илье Муромце и Василисе Прекрасной	Закрепление представлений об испарении и конденсации. Формирование представлений о воздухе. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 58
<b>Март</b>				
23		№23 Воздух и его свойства	Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 61
24		№24 Воздух вокруг нас	Закрепление представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 63
25		№25 Водолаз Декарта	Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 64
26		№26 Плавание тел. Изготовление корабля	Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 66
<b>Апрель</b>				
27		№27 Термометр	Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередачи, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 68
28		№28 Нагревание проволоки	Формирование представлений о теплопередачи, о способах изменения температурного состояния тела. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 70

29		№29 Иванушка и молодые яблочки	Формирование представлений об испарении воды, пара. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 72
<b>Май</b>				
30		№30 Письмо к дракону	Формирование представлений о теплопередаче. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 74
31		№31 Незнайка и мороженое	Закрепление знаний детей о тепловых явлениях и теплопередаче. Закрепление знаний о сезонных изменениях. Развитие способностей к преобразованию.	Веракса Е.В., Галимова О.Р., стр. 75

### Трудовая деятельность

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 - 7 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.

№ п/п	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		Полив комнатных растений	Учить детей ухаживать за комнатными растениями; поливать из лейки водой комнатной температуры.	Л.В. Куцакова Стр. 63
2		Дежурство по столовой	Учить детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного. Тщательно мыть руки, надевать одежду дежурного, правильно сервировать стол. Убирать посуду после еды. Развивать трудовые умения и навыки, умение видеть беспорядок в сервировке стола. Воспитывать желание трудиться для блага других	Л.В. Куцакова Стр. 65
3		Мытье игрушек, расчесать кукол	Воспитание стремления к труду, воспитывать трудолюбие, желание помочь старшим. Приучать к чистоте и порядку	Л.В. Куцакова Стр. 63
4		Рыхление почвы у комнатных растений	Учить детей ухаживать за комнатными растениями; дать детям знания о том, для чего необходимо рыхлить почву растений; закреплять приёмы рыхления и правила пользования необходимыми предметами для этого.	Л.В. Куцакова Стр. 63

5		Помощь младшему воспитателю в раскладывании и постельных принадлежностей на кроватях	Учить сортировать постельное бельё по принадлежности, воспитывать желание помочь младшему воспитателю и уважение к чужому труду. Воспитывать желание трудиться, чувство ответственности за порученное дело.	Л.В. Куцакова Стр. 61
6		Все вещи — на своих местах	Закреплять умение самостоятельного последовательного одевания-раздевания, правильного размещения предметов на полках, развешивание одежды на спинке стула, использования пуговиц, молний и застежек	Л.В. Куцакова Стр. 61
7		Приготовим оборудование и материалы для образовательной деятельности	Подготавливать рабочее место для труда, воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, желание помогать старшим	Л.В. Куцакова Стр. 68
8		Мытьё комнатных растений	Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; воспитывать бережное отношение к природе.	Л.В. Куцакова Стр. 63
<b>Октябрь</b>				
9		Учимся заправлять свои постели	Довести до сознания детей, как надо правильно заправлять постель; воспитывать самостоятельность, аккуратность, желание помочь взрослым. Воспитывать ответственное отношение к труду по самообслуживанию, самостоятельность	Л.В. Куцакова Стр. 62
10		Труд или еда — мои ладошки чистые всегда	закреплять навык правильного последовательного умывания: намыливания до получения пены, смывания, вытирания насухо; развитие умения своевременного использования носового платочка.	Л.В. Куцакова Стр. 61
11		Мытьё строительного материала	Учить мыть, просушивать и укладывать строительный материал, приучать детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в игровом уголке, мыть строительный материал мыльным раствором, приготовленным воспитателем, ополаскивать его, просушивать; соблюдать правила личной гигиены	Л.В. Куцакова Стр. 63

12		Зеленый десант на комнатные растения.	Учить детей определять по состоянию комнатных растений, какие действия по уходу за ними необходимы, правильно выполнять соответствующие трудовые операции, предложить ребятам рассказать о назначении каждой из них.	Л.В. Куцакова Стр. 65
13		Наведение порядка в группе после игры	Формировать у детей осознанное стремление к порядку, привычку убирать игрушки после игры. Совершенствовать умение составлять план работы, отбирать необходимые материалы для предстоящей деятельности	Л.В. Куцакова Стр. 62
14		Как мы заботимся об одежде	Учить мыть, сушить, чистить обувь и одежду; оттачивать навык пришивать пуговицы; менять вместе со взрослым постельное белье	Л.В. Куцакова Стр. 61
15		Порядок в игрушках	Учить детей перед началом работы надевать рабочие фартуки; содержать игрушки в порядке: мыть, сушить, протирать и расставлять на места. Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок; аккуратность при работе с водой. Воспитывать уважение к собственному труду и труду других людей	Л.В. Куцакова Стр.64
16		Ухаживаем за растениями	Уточнить полученные ранее знания о способах содержания растений в чистоте, учить детей выбору способа снятия с растения пыли, ориентируясь на особенности его внешнего вида, строения.	Л.В. Куцакова Стр. 65
<b>Ноябрь</b>				
17		Работа в книжном уголке	Учить детей выбирать книги, нуждающиеся в ремонте, аккуратно подклеивать их (правильно пользоваться клеем и ножницами, пользоваться салфетками). Воспитывать бережное отношение к книгам, стремление трудиться, поддерживать порядок.	Л.В. Куцакова Стр. 62
18		Приводить в порядок одежду, волосы кукол, стирать кукольное белье	Закреплять умение подбирать по размеру одежду для кукол, переодевать их, расчесывать, завязывать бант. Уметь распределять между собой обязанности.	Л.В. Куцакова Стр. 63

19		Наблюдение за работой завхоза, показ хранения продуктов	Формировать обобщенные представления о труде взрослых; воспитывать уважение к труду взрослых.	Л.В. Куцакова Стр. 62
20		Опрыскивание комнатных растений из пульверизатора	Воспитывать бережное заботливое отношение к растениям, желание ухаживать за ними	Л.В. Куцакова Стр. 63
21		Протираание пыли со стульев и столов	Формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками	Л.В. Куцакова Стр. 65
22		Ремонт игрушек	Продолжать учить действовать в организованном труде большого количества сверстников; уметь соотносить свою деятельность с трудом других; воспитывать ответственное отношение к труду.	Л.В. Куцакова Стр. 65
23		Уборка веранды.	Учить детей работать метлой. Воспитывать самостоятельность	Л.В. Куцакова Стр. 64
24		Сгребание опавших листьев	Воспитывать желание трудиться, учить действовать по просьбе взрослых	Л.В. Куцакова Стр. 66
25		Уход за растениями	Закрепить правила полива растений, требующих особого режима полива; воспитывать желание правильно ухаживать за растениями.	Л.В. Куцакова Стр. 62
26		Мытье полок в кабинке	Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок в шкафчиках	Л.В. Куцакова Стр.63
27		Очистить от пластилина доски для лепки	Формировать навыки коллективного труда	Л.В. Куцакова Стр. 65
<b>Декабрь</b>				
28		Порядок в шкафу с игрушками и пособиями	Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок в шкафчиках	Л.В. Куцакова Стр. 63
29		Мытьё игрушек	Закреплять навыки ухода за игрушками; воспитывать бережное отношение к ним.	Л.В. Куцакова Стр. 62
30		Очистить от пластилин а доски для лепки	Формировать навыки коллективного труда	Л.В. Куцакова Стр. 65
31		Полив комнатных растений	Закрепить правила полива растений, требующих особого режима полива; воспитывать желание правильно ухаживать за растениями.	Л.В. Куцакова Стр.63

32		Изготовление игрушек из бумаги	Совершенствовать навыки ручного труда в работе с бумагой; воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.	Л.В. Куцакова Стр. 62
33		Одевание и раздевание	Закреплять умение замечать беспорядок, устранять его; продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.	Л.В. Куцакова Стр. 61
34		Порядок в шкафу с игрушками и пособиями	Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок в шкафчиках	Л.В. Куцакова Стр. 64
35		Подготавливать материалы, оборудование к новогодним праздникам	Быстро и аккуратно выполнять поручения. Понимать значение результатов своего труда для других	Л.В. Куцакова Стр. 71
36		Опрыскивание комнатных растений из пульверизатора	Воспитывать бережное отношение к растениям	Л.В. Куцакова Стр.
37		Складывание одежды в шкафу	Закреплять умение замечать беспорядок, устранять его; продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.	Л.В. Куцакова Стр. 63
38		Сгребание снега для постройки горки, развешивание кормушек на деревьях	Учить работать сообща, воспитывать желание заботиться о птице	Л.В. Куцакова Стр. 70
39		Уборка в кабинке	Совершенствовать трудовые навыки; закреплять умение правильно пользоваться оборудованием, инвентарем; воспитывать ответственно е отношение к труду.	Л.В. Куцакова Стр.65
<b>Январь</b>				
40		Изготовление атрибутов к сюжетным играм	Совершенствовать навыки ручного труда	Л.В. Куцакова Стр.72

41		Уборка в уголке	Продолжать учить действовать в организованном труде большого количества сверстников; уметь соотносить свою деятельность с трудом других; воспитывать ответственное отношение к труду.	Л.В. Куцакова Стр. 65
42		Уборка в шкафах	Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок в шкафчиках	Л.В. Куцакова Стр.65
43		Расчистка дорожек от снега	Воспитывать трудолюбие	Л.В. Куцакова Стр. 68
44		Уборка кровати	Учить накрывать постель покрывалом; обратить внимание на красивый вид такой кровати; воспитывать нетерпимое отношение к небрежности.	Л.В. Куцакова Стр. 65
45		Уход за игрушками, их мытье	Приучать к чистоте и порядку, воспитывать трудолюбие. Закреплять навыки ухода за игрушками; воспитывать бережное отношение к ним.	Л.В. Куцакова Стр.65
46		Помочь воспитателю в ремонте дидактических пособий, (подклеивание книг и коробок)	Формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительное взаимоотношение ребенка со взрослыми и сверстниками	Л.В. Куцакова Стр. 68
47		Посадка лука	Учить подготавливать ящики для посадки; развивать любознательность; воспитывать стремление трудиться самостоятельно.	Л.В. Куцакова Стр.70
48		Отбирать подлежащие ремонту книжки и коробки	Подготавливать рабочее место для труда, воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, желание помогать старшим	Л.В. Куцакова Стр.68
<b>Февраль</b>				
19		Контроль за дежурством	Быстро и аккуратно выполнять поручения. Понимать значение результатов своего труда для других	Л.В. Куцакова Стр. 65
50		Мытьё игрушек	Продолжать учить соотносить свою деятельность с трудом других; формировать культуру труда; прививать любовь к труду	Л.В. Куцакова Стр. 65
51		Изготовление игрушек из бумаги	Совершенствовать навыки ручного труда в работе с бумагой; воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.	Л.В. Куцакова Стр. 67



52		Уход за комнатными растениями (протираание листьев, рыхление почвы)	Воспитывать бережное, заботливое отношение к растениям, желание ухаживать за ними	Л.В. Куцакова Стр.62
53		Сервировка стола	Быстро и аккуратно выполнять поручения. Понимать значение результатов своего труда для других	Л.В. Куцакова Стр. 65
54		Ремонт книг	Совершенствовать навыки ручного труда; воспитывать бережное отношение к книгам.	Л.В. Куцакова Стр. 68
55		Навести порядок в шкафу с инвентарем по уходу за уголком природы	Продолжать учить действовать в организованном труде большого количества сверстников; уметь соотносить свою деятельность с трудом других; воспитывать ответственное отношение к труду.	Л.В. Куцакова Стр. 63
56		Ремонт игрушек	Закреплять навыки ухода за игрушками; воспитывать бережное отношение к ним.	Л.В. Куцакова Стр.65
57		Привести в порядок кукольную одежду	Закреплять умения стирать( сортировать белье на светлое и темное, замачивать и т.д.); знать правила стирки; учить пришивать пуговицы; воспитывать привычку к чистоте, аккуратность.	Л.В. Куцакова Стр. 63
58		Насыпать различный корм в кормушки	Воспитывать желание заботится о птицах	Л.В. Куцакова Стр.69
<b>Март</b>				
59		Посадка рассады цветов	Воспитывать бережное заботливое отношение к растениям, желание ухаживать за ними	Л.В. Куцакова Стр. 65
60		Самообслуживание	Развивать трудолюбие, умение видеть не порядок в одежде	Л.В. Куцакова Стр. 61
61		Изготовление открыток	Совершенствовать навыки ручного труда в работе с бумагой; воспитывать бережное отношение к результатам своего труда.	Л.В. Куцакова Стр.69
62		Рыхление снега на участке	Учить действовать по просьбе взрослых, договариваться друг с другом, понимать значение своего труда для других	Л.В. Куцакова Стр. 67
63		Посадка петрушки	Воспитывать бережное заботливое отношение к растениям, желание ухаживать за ними	Л.В. Куцакова Стр.67

64		Порядок в шкафу с игрушками и пособиями	Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок в шкафчиках	Л.В. Куцакова Стр.69
65		Подготовка рабочего места	Учить раскладывать пособие и убирать рабочее место	Л.В. Куцакова Стр. 61
66		Участие в посадке цветов, посеве семян	Учить правилам посадки семян, воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, закреплять наименование оборудования, инвентаря	Л.В. Куцакова Стр. 67
67		Порядок в кабинке	Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок в шкафчиках	Л.В. Куцакова Стр.69
68		Отбирать подлежащие ремонту книжки и коробки	Подготавливать рабочее место для труда, воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, желание помогать старшим	Л.В. Куцакова Стр. 68
69		Участие в посадке цветов, посеве семян	Учить правилам посадки семян, воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, закреплять наименование оборудования, инвентаря	Л.В. Куцакова Стр. 67
<b>Апрель</b>				
70		Ремонт коробок	Совершенствовать навыки ручного труда; воспитывать бережное отношение к книгам.	Л.В. Куцакова стр 69
71		Посадка укропа	Учить правилам посадки семян, воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, закреплять наименование оборудования, инвентаря	Л.В. Куцакова Стр.64
72		Порядок в шкафу с игрушками, пособиями	Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок в шкафчиках, устранять его	Л.В. Куцакова Стр. 63
73		Помочь воспитателю в ремонтке книг	Воспитание стремления к труду, желание помочь старшим.	Л.В. Куцакова Стр. 68
74		Уход за игрушками их мытье	Приучать к чистоте и порядку, воспитывать трудолюбие	Л.В. Куцакова Стр. 65
75		Мытьё игрушек	Закреплять навыки ухода за игрушками; воспитывать бережное отношение к ним.	Л.В. Куцакова Стр.62
76		Очистить от пластилина доски для лепки	Формировать навыки коллективного труда	Л.В. Куцакова Стр. 63
77		Посадка семян	Учить правилам посадки семян, воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, закреплять наименование оборудования, инвентаря	Л.В. Куцакова Стр.65

78		Чистка досок от пластилина	Формировать навыки коллективного труда	Л.В. Куцакова Стр.63
79		Одевание и раздевание	Закреплять умение замечать беспорядок, устранять его; продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.	Л.В. Куцакова Стр.61
80		Уборка в кабинке	Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок в шкафчиках	Л.В. Куцакова Стр.63
<b>Май</b>				
81		Убирать на место игрушки, строительный материал, оборудование	Учить складывать после игры игрушки, строительный материал, воспитывать желание трудиться	Л.В. Куцакова Стр. 62
82		Стирка кукольной одежды	Учить намыливать белье, стирать руками, тщательно прополаскивать, отжимать, развешивать	Л.В. Куцакова Стр. 62
83		Помощь малышам при одевании	Учить общаться с маленькими детьми; прививать любовь к малышам, желание их опекать.	Л.В. Куцакова Стр. 64
84		Высадка цветов на цветочную клумбу	Воспитывать трудолюбие, закреплять знания о росте и развитии растений	Л.В. Куцакова Стр. 64
85		Участие в посадке цветов, посева семян	Формировать положительное отношение к труду, трудовым навыкам	Л.В. Куцакова Л.В. Куцакова Стр. 64
86		Рыхление песка в песочнице	Воспитывать желание трудиться, воспитывать положительное отношение к труду	Л.В. Куцакова Стр. 64
87		Уборка в игровой комнате	Учить работать рационально, результативно, в общем темпе; формировать умение давать оценку труда своей бригады и коллектива в целом.	Л.В. Куцакова Стр. 62
88		Мытьё стульчиков	Учить работать рационально, результативно, в общем темпе; формировать умение давать оценку труда своей бригады и коллектива в целом.	Л.В. Куцакова Стр. 63
89		Ремонт игрушек	Продолжать учить соотносить свою деятельность с трудом других; формировать культуру труда; прививать любовь к труду	Л.В. Куцакова Стр.65

## Ознакомление с окружающим миром. Ознакомление с предметным окружением

Перспективное планирование по методическому пособию:

1. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятия с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80с.

№ п/п	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		Построй домик для животного	Закреплять знания детей об особенностях жизни различных диких животных, их жилье, стройматериалах, которые они используют. Формировать умение подбирать правильный материал для постройки дома любому из животных.	Л.Ю. Павлова, стр. 11.
2		Грибная полянка	Закреплять знания детей об осенних дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, выяснить, в каких местах в лесу растут грибы. Провести работу по словообразованию (под березой – подберезовик, под осинкой – подосиновик). Формировать умение находить съедобные грибы по дидактической картине. Формировать умение видеть красоту осеннего леса, убранства деревьев, кустарников, многообразие грибов. Формировать эстетическое восприятие окружающего мира.	Л.Ю. Павлова, стр. 13.
3		Давайте поселим зверей в наш лес.	Знакомить детей со средой обитания различных животных. Выяснить, каким образом связаны между собой образ животного и среда обитания. Формировать умение детей, ориентируясь по внешнему виду животного, соотносить его со средой обитания (наземная, водная, воздушная и т.д.).	Л.Ю. Павлова, стр. 24.
4		Жизнь в семенах	Познакомить детей с разнообразием семян овощных культур (семена перцев, томатов, огурцов, бобов, фасоли, гороха), этапами развития растения. Формировать умение сопоставлять семена и взрослое растение одного вида, отличать семена овощных культур по форме, цвету, величине.	Л.Ю. Павлова, стр. 10.

<b>Октябрь</b>				
5		Виды труда	Дать представление о физическом и умственном труде людей в нашей стране. Выявлять знания детей о деятельности людей умственного и физического труда, выяснить значимость каждого из видов труда. Развивать интерес к трудовой деятельности людей. Прививать уважение к людям труда.	Л.Ю. Павлова, стр. 47.
6		Животные рядом с нами	На примере живых объектов, проживающих в экологической лаборатории, знакомить детей с потребностями живых существ в строго определенной среде обитания (даже искусственно созданной человеком), в определенном виде питания, в приемлемых условиях проживания, в тепле, воде и т.д.	Л.Ю. Павлова, стр. 43.
7		Бабочки	Выявить значения детей о насекомых, бабочках. Формировать умение зрительно соотносить пропорции в строении бабочек, формы и окраску с существующей реальностью в мире бабочек.	Л.Ю. Павлова, стр. 18.
8		Наряды матушки - земли	Уточнять и расширять представления детей о смене сезонов, об основных признаках каждого времени года, природных явлениях, характерных для него.	Л.Ю. Павлова, стр. 24.
9		Составь сказку	Формировать умение придумывать и составлять «диафильмы» на фланелеграфе по серии картинок с участием представителей животного и растительного мира.	Л.Ю. Павлова, стр. 49.
<b>Ноябрь</b>				
10		Гнездовья птиц	Познакомить детей с разнообразием видов гнездовых птиц. Закреплять знания детей о строительных материалах, используемых птицами гнезд, природных приспособлениях птиц – строителей. Развивать умение соотносить размер гнезда с величиной птиц, типы природных материалов с птицей – строителем, особенностями обзора жизни птиц в зависимости от места, где она вьет гнездо.	Л.Ю. Павлова, стр. 14.
11		В школу скоро мы пойдем	Выявлять и закреплять знания детей о жителях леса, обитателях озер, рек, о правилах и экологических законах поведения в природе. Определить	Л.Ю. Павлова, стр. 44.

			степень готовности детей к школе по темам природоведческих предметов.	
12		Кто такой цыпленок?	Познакомить с этапами развития живого существа (цыпленка), с условиями, необходимыми для его благоприятного развития. Развивать умение детей соотносить живой объект со средой обитания, с его семьей (мама – курица, папа - петух), с хищниками, которые опасны для него и его семьи, с тем, как он приспосабливается к среде обитания, с его образом жизни. Выявлять взаимосвязь вида питания со строением живого существа и т.д.	Л.Ю. Павлова, стр. 38.
13		Угадай и расскажи	Закреплять знания детей о лесных жителях, их среде обитания и образе жизни. Формировать пространственное мышление, воображение. Развивать связную речь. Активизировать словарный запас детей.	Л.Ю. Павлова, стр. 14.
<b>Декабрь</b>				
14		Чей след?	Уточнять и закреплять знания детей о диких животных, об их образе жизни в зимнем лесу. Познакомить с понятием «следы», выяснить, каким образом следы появляются зимой и почему их не видно летом? Познакомить с видами следов диких животных, формировать умение соотносить зверя с оставленными им следами в зимнем лесу. Развивать логическое мышление, воображение, связную речь.	Л.Ю. Павлова, стр. 17.
15		Идем в гости к мудрой Сове	Формировать умение ориентироваться по карте в лесу. Развивать пространственное мышление. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.	Л.Ю. Павлова, стр. 25.
16		Рыбы морей и океанов	Выявить знания детей о рыбах морей и океанов, об их строении, особенностях среды обитания (соленая вода). Формировать умение соотносить строение живого существа со средой обитания, с образом жизни. Выяснить, как окраска рыб помогает им прятаться или защищаться от других обитателей морей и океанов. Развивать логическое мышление, речь, воображение. Прививать	Л.Ю. Павлова, стр. 32.

			интерес к миру природы.	
17		Поступи правильно	Формировать у ребенка представления о положительных и отрицательных поступках человека в повседневной жизни.	Л.Ю. Павлова, стр. 46.
18		Наши любимцы	Познакомить детей с климатической картой мира, естественными условиями обитания экзотических животных и растений, проживающих в экологической лаборатории и зооуголках. Познакомить со странами, которые являются их родиной, с климатом в этих странах, приспособлениями живых существ к климатическим особенностям стран, образом жизни этих животных на воле.	Л.Ю. Павлова, стр. 34.
<b>Январь</b>				
19		Небо. Земля. Вода.	Закреплять знания детей о среде обитания живых существ; о приспособленности животных к среде обитания. Выяснить причины, по которым они не могут проживать в других условиях, средах.	Л.Ю. Павлова, стр. 38.
20		Снежинки	Познакомить детей с защитными свойствами снега. Рассказать о строении снежинок, разнообразии узоров и форм. Закрепить умение вырезать различные формы снежинок.	Л.Ю. Павлова, стр. 32.
21		Времена года	Закреплять знания детей о последовательности сезонов. Выявить характерные признаки каждого времени года. Познакомить детей с изменениями видов осадков, о влиянии изменений в неживой природе на образ жизни тех или иных живых существ и т.д.	Л.Ю. Павлова, стр. 27.
<b>Февраль</b>				
22		Карта профессий	Выявить знания детей о профессиях взрослых людей, пользе, которую приносит деятельность людей различных профессий. Закреплять знания о сферах деятельности людей, об учреждениях, в которых работают взрослые люди. Развивать умение соотносить профессию человека с учреждением или сферой, где он работает. Воспитывать уважение к людям труда, стремление помочь другому, воспитывать самостоятельность.	Л.Ю. Павлова, стр. 59.

23		Моя комната	Выявить представления каждого ребенка о том, какой должна быть его комната. Выяснить, какие предметы, вещи, игрушки ему нравятся, есть ли интерес к книгам, как ребенок соотносит цветовые гаммы, какое у него настроение. Развивать пространственное мышление.	Л.Ю. Павлова, стр. 42.
24		Приготовь лекарство	Знакомить детей с лекарственными травами, закреплять знания о строении растения. Формировать умение правильно использовать полезные травы (знать, с какого растения какую часть надо взять для приготовления лекарства и в какое время года это сделать, чтобы не нанести ущерб природе). Обратить внимания детей на то, что от природы мы получаем не только красоту, но и пользу. Формировать доброжелательность, чуткое отношение к окружающему нас миру.	Л.Ю. Павлова, стр. 22.
25		Кому нужна вода, а кому - полянка	Знакомить детей с любимым местожительством различных растений (солнечная поляна или затененная опушка леса, рядом с водой или в воде). Знакомить с научной терминологией, характеризующей растения по условиям проживания (влаголюбивое, засухоустойчивое, светолюбивое, теневыносливое). Рассказать о способах приспособления растения к обилию или недостатку влаги, выявить связь между средой обитания растений и их внешним видом. Закреплять знания детей о строении растений, разнообразии внешнего вида, об особенностях строения корня, листьев и т.д.	Л.Ю. Павлова, стр. 21.
<b>Март</b>				
26		Домик для листочков	Закреплять знания детей о строении деревьев и кустарников. Формировать умение угадывать названия деревьев, кустарников по стволам, направлениям веток, плодам, оставшимся с осени. Формировать умение правильно подбирать листочки к деревьям и	Л.Ю. Павлова, стр. 23.



			кустарникам.	
27		Птицы умеренных широт	Закреплять знания детей о видах птиц умеренных широт. Выявить знания детей об их образе жизни. Соотнести образ жизни птиц с климатическими условиями. Закреплять знания о строении живых организмов, их приспособлении к условиям и среде обитания и т.д. Развивать логическое мышление, речь, воображение. Прививать интерес к миру природы.	Л.Ю. Павлова, стр. 31.
28		Речные рыбы	Выявить знания детей о рыбах, их строении, об особенностях среды обитания. Формировать умение соотносить строение живого существа со средой обитания, с образом жизни. Выяснить, каким образом окраска речных рыб помогает им прятаться или защищаться от других обитателей рек. Развивать логическое мышление, речь, воображение. Прививать интерес к миру природы.	Л.Ю. Павлова, стр. 30.
29		Путешествие по карте леса	В игровой форме выявить знания детей о жителях леса, жилищах диких животных, их образе жизни, питании. Формировать умение детей соотносить внешний вид животного со средой обитания, своеобразием постройки его домика. Формировать умение составлять связный рассказ о жилище, в дом которого попали дети и т. д.	Л.Ю. Павлова, стр. 33.
30		Деревья и кустарники	Формировать умение детей по представлению составлять силуэты деревьев и кустарников при помощи специально заготовленных деталей. Правильно располагать ветви согласно размеру и ширине.	Л.Ю. Павлова, стр. 15.
<b>Апрель</b>				
31		Звездный зоопарк	Рассказать детям о том, что человек так связан с окружающим миром, что даже звезды собрал в конфигурации и группы, контуры которых напоминают силуэты животных, птиц. Познакомить с разнообразными созвездиями. Формировать умение составлять созвездия из предложенного материала. Развивать воображение, творческое мышление.	Л.Ю. Павлова, стр. 57.

			Формировать эстетическое представление об окружающем мире.	
32		Материки	Познакомить детей с научной версией образования материков на планете Земля; с условными обозначениями суши, воды на картах и глобусах; с названиями и расположением материков на карте.	Л.Ю. Павлова, стр. 51.
33		Светофор	Выявлять и расширять представления детей о назначении улицы. Закреплять знания о ПДД: поведения на городских улицах, перехода через проезжую часть на сигналы светофора. Формировать умение идентифицировать себя с пешеходами, водителями за рулем автомобилей, велосипедистами, правопорядка и т.д., то есть разыгрывать повседневную жизнь города.	Л.Ю. Павлова, стр. 62.
34		Лесной город	Показать детям, что лес – это целый город, состоящий из своих особенных домов: каждое дерево, куст, травинка – это укрытие, дом, жилье для живых существ, обитающих в данной среде. Познакомить детей с понятием «ярусов» леса, на которых проживают лесные жители. Посредством «лифта» познакомить с предпочтениями живых существ к условиям проживания на определенной высоте.	Л.Ю. Павлова, стр. 34.
<b>Май</b>				
35		Город и село	Выявить знания детей о людях, живущих в городах и селах, о видах их деятельности. Выяснить, с чем связаны отличия. Формировать умение логически мыслить, обобщать уже известные сведения об окружающем мире. Воспитывать уважение к людям труда.	Л.Ю. Павлова, стр. 45.
36		По грибы по ягоды	Выявлять и закреплять знания детей о видах лесных грибов, ягод и других растений, о месте их обитания. Закреплять умение играть вместе.	Л.Ю. Павлова, стр. 39.
37.		Итоговое занятие	Обобщить знания детей полученные в течении года. Закрепить знания о видах транспорта, упражнять в умении классифицировать транспорт по видам. Закрепить знания о космосе, названиях планет.	

			Продолжать работу по развитию речи, умение составлять сложные и развернутые предложения.	
--	--	--	--	--

### Дидактические игры по формированию элементарных математических представлений

Календарно-тематический план (календарно тематическое планирование) по методическому пособию:

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. 168 с.

2. Карточка дидактических игр по математике

№ п/п	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Наименование картотеки / № карточки Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		«Назови сутки»	Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь)	Картотека д/игр по математике/Карточка №1.2
2		«Назови пропущенное слово»	закрепить знания о днях недели, частях суток.	Картотека д/игр по математике/Карточка №1.6
3		«Назови скорей»	формирование знания о днях недели.	Картотека д/игр по математике/Карточка №1.9
4		«Времена года»	Игра позволяет в игровой форме познакомиться с временами года, научиться понимать, чем зима, весна, лето и осень отличаются друг от друга.	Картотека д/игр по математике/Карточка №2.4
<b>Октябрь</b>				
5		«Составь неделю»	Закреплять умение последовательно называть дни недели	Картотека д/игр по математике/Карточка №2.5
6		«Нарисуй по описанию»	развитие внимания, воображения	Картотека д/игр по математике/Карточка №2.14
7		«Угадай, где стоит»	учить овладевать пространственными представлениями	Картотека д/игр по математике/Карточка №2.16
8		«Что изменилось»	учить понимать выражение «до» и «после»	Картотека д/игр по математике/Карточка

				№2.19
9		«Назови «соседей» числа»	Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах	Картотека д/игр по математике/Карточка №3.2
<b>Ноябрь</b>				
10		«Считаем по порядку»	Закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»	Картотека д/игр по математике/Карточка №3.4
11		«Угадай, какое число пропущено»	определить место числа в натуральном ряду, назвать пропущенное число.	Картотека д/игр по математике/Карточка №3.5
12		«Живые числа»	упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10.	Картотека д/игр по математике/Карточка №3.9
13		«Сколько?»	развитие мышления.	Картотека д/игр по математике/Карточка №3.10
<b>Декабрь</b>				
14		«Который по счету»	закрепить навыки порядкового счета в пределах 10.	Картотека д/игр по математике/Карточка №3. 15
15		«Послушай и назови»	упражнять в счете звуков.	Картотека д/игр по математике/Карточка №3.20
16		«Сколько до и после»	закрепить представление о прямой и обратной последовательности числе	Картотека д/игр по математике/Карточка №3.23
17		«Раздели правильно»	учить находить рациональные способы деления предметов на 2, 4 части	Картотека д/игр по математике/Карточка №3.25
<b>Январь</b>				
18		«Примеров много — ответ один»	формирование навыков сложения и вычитания в пределах 10	Картотека д/игр по математике/Карточка №3.37
19		«Нарисуй квадрат»	Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.	Картотека д/игр по математике/Карточка №4.2
20		«С одним обручем»	формировать представление об отрицании с помощью частицы «не».	Картотека д/игр по математике/Карточка №4.5
<b>Февраль</b>				
21		«Сложи фигуру»	составлять модели знакомых геометрических фигур из частей по образцу	Картотека д/игр по математике/Карточка №4.6

22		«Сложи из палочек»	упражнять в составлении из палочек геометрические фигуры	Картотека д/игр по математике/Карточка №4.9
23		«Учимся рисовать круги»	учить рисовать круги в квадратах	Картотека д/игр по математике/Карточка №4.15
24		«Тик-так»	Продолжать учить определять форму предметов и их частей на примере макета часов. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов	Картотека д/игр по математике/Карточка №1.4
<b>Март</b>				
25		«Живая неделя»	Совершенствовать представления о временных отрезках – дни недели.	Картотека д/игр по математике/Карточка №1.3
26		«Расскажи про свой узор»	учить овладевать пространственными представлениями.	Картотека д/игр по математике/Карточка №1.3
27		«На зарядку становись»	Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20.	Картотека д/игр по математике/Карточка №3.1
28		«Назови «соседей» числа»	Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10	Картотека д/игр по математике/Карточка №3.2
<b>Апрель</b>				
29		«Какой сегодня день»	закрепить знания о последовательности дней недели	Картотека д/игр по математике/Карточка №1.11
30		«Помоги сосчитать»	упражнять в прямом и обратном счете.	Картотека д/игр по математике/Карточка №3.22
31		«Посадим ели»	Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз.	Картотека д/игр по математике/Карточка №5.1
32		«Решаем задачи бабушки Загадушки»	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей, их набором и разменом	Картотека д/игр по математике/Карточка №5.2
33		«Найдем шарфики для Незайки и Карандаша»	Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.	Картотека д/игр по математике/Карточка №5.4
<b>Май</b>				
34		«Угадай, какое число пропущено»	определить место числа в натуральном ряду, назвать пропущенное число в пределах 20.	Картотека д/игр по математике/Карточка №3.5

35		«Помоги сосчитать»	упражнять в прямом и обратном счете в пределах 20.	Картотека д/игр по математике/Карточка №3.22
36		«Что шире, что уже»	упражнять в сравнении предметов по длине, ширине	Картотека д/игр по математике/Карточка №5.11
37		««Рисуем дорожку к участку»	Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	Картотека д/игр по математике/Карточка № 2.2

### Перспективное планирование сюжетно – ролевой игры в подготовительной группе

#### Картотека сюжетно – ролевой игры

№ п/п	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Наименование картотеки / № карточки Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>				
1		«Детский сад»	Расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 1
2		«Школа»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обучение детей справедливо распределять роли в играх. Побуждение детей воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка №2
3		«Водители»	Знакомить детей с работой транспорта, трудом транспортников: шофер, оператор, диспетчер, автослесарь и др. Расширить представления детей о труде транспортников, об общественной их значимости. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 3
4		«Путешествие»	Закрепление представлений детей о труде взрослых на речном вокзале, на теплоходе. Закрепление и обобщение знаний о труде работников села. Воспитание уважительного отношения к труду.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 4

			Знакомство с жизнью людей на Севере и на юге нашей страны.	
5		«ГИБДД»	Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города. Развивать диалогическую речь.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка №5
<b>Октябрь</b>				
6		«Моя семья»	Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.).	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 6
7		«Дочки-матери»	Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 7
8		«Супермаркет»	Вызвать у детей интерес к профессии продавца. Формировать навыки культуры поведения в общественных местах. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка №8
9		«Исследователи»	Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 9
<b>Ноябрь</b>				
10		«Поликлиника»	Вызвать у детей интерес к профессии врача, медсестры, фармацевта. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка №10

			больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.	
11		«Больница»	Вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 11
12		«Скорая помощь»	Вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 12
13		«Аптека»	Вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 13
<b>Декабрь</b>				
14		«Почта»	Расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции, воспитать уважение к труду работников почты, умение внимательно выслушать клиента, в вежливой форме обращаться друг с другом,	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 14
15		«Строительство»	Закреплять знания о рабочих профессиях. Воспитывать уважение к труду строителей. Формировать умение творчески развивать сюжет игры.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 15
16		«Химчистка»	Формировать совместную деятельность, направленную на качество исполнения ролей. Использовать при необходимости предметы-заместители. Отражать в игре представления о сфере обслуживания, закреплять знания детей о служащих химчистки. Развивать память, активизировать речь детей.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 16
17		«Экологи»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 17



			этикета. Расширять представления детей о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости для сохранения природы, социальной значимости.	
<b>Январь</b>				
18		«Спорттовары»	Вызвать у детей интерес к профессии продавца. Формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 18
19		«Кафе . Пиццерия»	Научить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения детей. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 19
20		«Банк»	Выбирать роль и действовать в соответствии с ней, формировать навыки сотрудничества. Отражать в игре явления социальной действительности, закреплять правила поведения в общественных местах, формировать навыки речевого этикета.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 20
<b>Февраль</b>				
21		«Пограничники»	Учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными. Воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии. Расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 21
22		«Лётчики»	Учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными. Воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии. Расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 22
23		«Военные	Учить детей в точности выполнять	Картотека сюжетно-

		моряки»	задания, быть внимательными, осторожными. Воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии,	ролевых игр/Карточка № 23
<b>Март</b>				
24		«Салон красоты»	Вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 24
25		«Дом мод»	Научить детей распределять роли и действовать в соответствии с ними, учить моделировать ролевой диалог, воспитывать дружеское отношение друг к другу, определять характеры героев, оценивать их поступки. Отображать в игре явления общественной жизни.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 25
26		«Библиотека»	Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Развивать память, речь детей.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 26
27		«Театр»	Воспроизведение в играх элементов утренников и развлечений. Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 27
<b>Апрель</b>				
28		«Космические полеты»	Закрепить знания детей по усвоению темы «Космос». Воспитывать чувства патриотизма, гордости за страну, первой проложившей путь в космос. Обогащать словарный запас детей новыми понятиями.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 28
29		«Исследователи космоса»	Закреплять знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей, учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители. Развивать творческое воображение, связную речь детей.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 29

30		«Готовимся в космонавты»	Закрепить знания детей по усвоению темы «Космос». Воспитывать чувства патриотизма, гордости за страну, первой проложившей путь в космос. Обогащать словарный запас детей новыми понятиями.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 30
31		«Медицинский осмотр космонавтов»	Закрепить знания детей по усвоению темы «Космос».	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 31
<b>Май</b>				
32		«Зоопарк»	Расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 32
33		«Ветеринарная лечебница»	Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 33
34		«Зоомагазин»	Вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 34
35		«Цирк»	Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах, закреплять знания о цирке и его работниках.	Картотека сюжетно-ролевых игр/Карточка № 34

### **Малоподвижные игры и игровые упражнения**

Перспективное планирование по методическому пособию:

1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018.-48с.

Цель: снижение физической нагрузки, т. е. постепенный переход от возбужденного состояния к более спокойному; снятие физической нагрузки, моторной напряженности мышц рук; развитие гибкости и подвижности; развитие внимательности, сообразительности, памяти, наблюдательности, ловкости, быстрой реакции; сохранение и укрепления здоровья дошкольников; повышение интереса детей к физической культуре

и здоровому образу жизни.

№ п/п	Дата	Название игр и упражнений	Автор/Страница
<b>Сентябрь</b>			
1		«Вершки и корешки»	Борисова М. М. стр.15
2		«Ворота»	Борисова М. М. стр.16
3		«Дни недели»	Борисова М. М. стр.16
4		«Жучок»	Борисова М. М. стр.17
5		«Звериная зарядка	Борисова М. М. стр.17
6		«Как живёшь?»	Борисова М. М. стр.18
7		«К речке быстрой мы спустились»	Борисова М. М. стр.18
8		«Равным кругом»	Борисова М. М. стр.19
9		«Мартышки»	Борисова М. М. стр.19
10		«Летает-не летает»	Борисова М. М. стр.20
11		«Передай мяч»	Борисова М. М. стр.20
12		«С добрым утром»	Борисова М. М. стр.20
13		«Солнышко, заборчик, камешки»	Борисова М. М. стр.21
14		«У жирафов»	Борисова М. М. стр.21
15		«Шёл король по лесу»	Борисова М. М. стр.22
16		«Это я»	Борисова М. М. стр.22
17		«Будь аккуратным»	Борисова М. М. стр.23
18		«Ели, ёлки, ёлочки»	Борисова М. М. стр.23
19		«Береги руки»	Борисова М. М. стр.23
20		«Волшебное слово»	Борисова М. М. стр.24
21		«Горячие руки»	Борисова М. М. стр.24
<b>Октябрь</b>			
22		«Вершки и корешки»	Борисова М. М. стр. 15
23		«Ворота»	Борисова М. М. стр.16
24		«Дни недели»	Борисова М. М. стр.16

25		«Жучок»	Борисова М. М. стр.17
26		«Как живёшь?»	Борисова М. М. стр.18
27		«К речке быстрой мы спустились»	Борисова М. М. стр.18
28		«Равным кругом»	Борисова М. М. стр.19
29		«Мартышки»	Борисова М. М. стр.19
30		«Летает-не летает»	Борисова М. М. стр.20
31		«Передай мяч»	Борисова М. М. стр.20
32		«С добрым утром»	Борисова М. М. стр.20
33		«Солнышко, заборчик, камешки»	Борисова М. М. стр.21
34		«У жирафов»	Борисова М. М. стр.21
35		«Шёл король по лесу»	Борисова М. М. стр.22
36		«Это я»	Борисова М. М. стр.22
37		«Будь аккуратным»	Борисова М. М. стр.23
38		«Ели, ёлки, ёлочки»	Борисова М. М. стр.23
39		«Береги руки»	Борисова М. М. стр.23
40		«Волшебное слово»	Борисова М. М. стр.24
41		«Летает—не летает»	Борисова М. М. стр.20
42		«Горячие руки»	Борисова М. М. стр.24
43		«Золотые ворота»	Борисова М. М. стр.24
44		«Это я»	Борисова М. М. стр.22
<b>Ноябрь</b>			
45		«Звериная зарядка»	Борисова М. М. стр.17
46		«Вершки и корешки»	Борисова М. М. стр.15
47		«Ворота»	Борисова М. М. стр.16
48		«Дни недели»	Борисова М. М. стр.16
49		«Жучок»	Борисова М. М. стр.17
50		«Как живёшь?»	Борисова М. М. стр.18

51		«К речке быстрой мы спустились»	Борисова М. М. стр.18
52		«Равным кругом»	Борисова М. М. стр.19
53		«Мартышки»	Борисова М. М. стр.19
54		«Летает-не летает»	Борисова М. М. стр.20
55		«Передай мяч»	Борисова М. М. стр.20
56		«С добрым утром»	Борисова М. М. стр.20
57		«Солнышко, заборчик, камешки»	Борисова М. М. стр.21
58		«У жирафов»	Борисова М. М. стр.21
59		«Шёл король по лесу»	Борисова М. М. стр.22
60		«Это я»	Борисова М. М. стр.22
61		«Будь аккуратным»	Борисова М. М. стр.23
62		«Ели, ёлки, ёлочки»	Борисова М. М. стр.23
63		«Береги руки»	Борисова М. М. стр.23
64		«Волшебное слово»	Борисова М. М. стр.24
<b>Декабрь</b>			
65		«Зеваки»	Борисова М. М. стр.25
66		«Земля, воздух, вода»	Борисова М. М. стр.25
67		«Идёт к нам Дед Мороз»	Борисова М. М. стр.26
68		«Ипподром»	Борисова М. М. стр.26
69		«Краски»	Борисова М. М. стр.26
70		«Колечко»	Борисова М. М. стр.27
70		«Кружочек»	Борисова М. М. стр.27
72		«Кто приехал?»	Борисова М. М. стр.27
73		«Кто ушёл?»	Борисова М. М. стр.28
74		«Лавата»	Борисова М. М. стр.28
75		«Ладонь-кулак»	Борисова М. М. стр.29
76		«Ладочки»	Борисова М. М. стр.29

77		«Лягушки»	Борисова М. М. стр.29
78		«Мы по Африке гуляли»	Борисова М. М. стр.30
79		«Мы сейчас пойдём на право»	Борисова М. М. стр.30
80		«Мяч»	Борисова М. М. стр.31
81		«Найди и промолчи»	Борисова М. М. стр.31
82		«Низко-высоко»	Борисова М. М. стр.31
83		«Почта»	Борисова М. М. стр.32
84		«Пять имён»	Борисова М. М. стр.32
85		«Съедобное - несъедобное»	Борисова М. М. стр.32
86		«Тик-так-тук»	Борисова М. М. стр.33
<b>Январь</b>			
87		«Зеваки»	Борисова М. М. стр.25
88		«Земля, воздух, вода»	Борисова М. М. стр.25
89		«Колечко»	Борисова М. М. стр.27
90		«Кружочек»	Борисова М. М. стр.27
91		«Кто приехал?»	Борисова М. М. стр.27
92		«Кто ушёл?»	Борисова М. М. стр.28
93		«Лавата»	Борисова М. М. стр.28
94		«Ладонь-кулак»	Борисова М. М. стр.29
95		«Ладонь-ладонь»	Борисова М. М. стр.29
96		«Лягушки»	Борисова М. М. стр.29
98		«Мы по Африке гуляли»	Борисова М. М. стр.30
99		«Мы сейчас пойдём на право»	Борисова М. М. стр.30
100		«Мяч»	Борисова М. М. стр.31
101		«Найди и промолчи»	Борисова М. М. стр.31
102		«Низко-высоко»	Борисова М. М. стр.31
103		«Почта»	Борисова М. М. стр.32

104		«Пять имён»	Борисова М. М. стр.32
<b>Февраль</b>			
105		«Зеваки»	Борисова М. М. стр.25
106		«Земля, воздух, вода»	Борисова М. М. стр.25
107		«Идёт к нам Дед Мороз»	Борисова М. М. стр.25
108		«Ипподром»	Борисова М. М. стр.26
109		«Краски»	Борисова М. М. стр.26
110		«Съедобное - несъедобное»	Борисова М. М. стр.32
111		«Тик-так-тук»	Борисова М. М. стр.33
112		«Товарищ командир»	Борисова М. М. стр.33
113		«Мяч»	Борисова М. М. стр.31
114		«Золотые ворота»	Борисова М. М. стр.24
115		«Колечко»	Борисова М. М. стр.27
116		«Кружочек»	Борисова М. М. стр.27
117		«Кто приехал?»	Борисова М. М. стр.27
118		«Кто ушёл?»	Борисова М. М. стр.28
119		«Лавата»	Борисова М. М. стр.28
120		«Найди и промолчи»	Борисова М. М. стр.31
121		«Низко-высоко»	Борисова М. М. стр.31
122		«Почта»	Борисова М. М. стр.32.
123		«Пять имён»	Борисова М. М. стр.32
<b>Март</b>			
124		«Три, тринадцать, тридцать»	Борисова М. М. стр.33
125		«Свободное место»	Борисова М. М. стр.34
126		«Хлопки»	Борисова М. М. стр.34
127		«Страус Куки»	Борисова М. М. стр.34
128		«Угадай, что делали»	Борисова М. М. стр.35



129		«Футбол»	Борисова М. М. стр.35
130		«Сиди, сиди, Яша»	Борисова М. М. стр.36
131		«Чистюля»	Борисова М. М. стр.36
132		«Делай наоборот»	Борисова М. М. стр.37
133		«Дрозд»	Борисова М. М. стр.38
134		«Ладощки»	Борисова М. М. стр.38
135		«Запрещенное движение»	Борисова М. М. стр.38
136		«Колпак мой треугольный»	Борисова М. М. стр.39
137		«Лево-право»	Борисова М. М. стр.39
138		«Людоед»	Борисова М. М. стр.40
139		«Найди мяч»	Борисова М. М. стр.40
140		«Отдай честь»	Борисова М. М. стр.40
141		«Рожки да ножки»	Борисова М. М. стр.40
142		«Сосед подними руку»	Борисова М. М. стр.41
143		«Стоп!»	Борисова М. М. стр.41
144		«Угадай по голосу»	Борисова М. М. стр.42
<b>Апрель</b>			
145		«Флюгер»	Борисова М. М. стр.42
146		«Четыре стихии»	Борисова М. М. стр.43
147		«Угадай по голосу»	Борисова М. М. стр.42
148		«Три, тринадцать, тридцать»	Борисова М. М. стр.33
149		«Свободное место»	Борисова М. М. стр.34
150		«Хлопки»	Борисова М. М. стр.34
151		«Страус Куки»	Борисова М. М. стр.34
152		«Угадай, что делали»	Борисова М. М. стр.35
153		«Футбол»	Борисова М. М. стр.35
154		«Сиди, сиди, Яша»	Борисова М. М. стр.36

155		«Чистюля»	Борисова М. М. стр.36
156		«Делай наоборот»	Борисова М. М. стр.37
157		«Сосед подними руку»	Борисова М. М. стр.37
158		«Дрозд»	Борисова М. М. стр.38
159		«Ладшки»	Борисова М. М. стр.38
160		«Запрещенное движение»	Борисова М. М. стр.38
161		«Колпак мой треугольный»	Борисова М. М. стр.39
162		«Лево-право»	Борисова М. М. стр.39
163		«Людоед»	Борисова М. М. стр.40
164		«Найди мяч»	Борисова М. М. стр.40
165		«Отдай честь»	Борисова М. М. стр.40
166		«Рожки да ножки»	Борисова М. М. стр.40
<b>Май</b>			
167		«Флюгер»	Борисова М. М. стр.42
168		«Четыре стихии»	Борисова М. М. стр.43
169		«Угадай по голосу»	Борисова М. М. стр.42
170		«Свободное место»	Борисова М. М. стр.34
171		«Хлопки»	Борисова М. М. стр.34
172		«Страус Куки»	Борисова М. М. стр.34
173		«Угадай, что делали»	Борисова М. М. стр.35
174		«Футбол»	Борисова М. М. стр.35
175		«Сиди, сиди, Яша»	Борисова М. М. стр.36
176		«Чистюля»	Борисова М. М. стр.36
177		«Делай наоборот»	Борисова М. М. стр.37
178		«Сосед подними руку»	Борисова М. М. стр.41
179		«Дрозд»	Борисова М. М. стр.38
180		«Ладшки»	Борисова М. М. стр.38

181		«Запрещенное движение»	Борисова М. М. стр.38
182		«Колпак мой треугольный»	Борисова М. М. стр.39
183		«Лево-право»	Борисова М. М. стр.39

### Чтение художественной литературы

Комплексно-тематическое планирование к программе

«От рождения до школы» **Цель:** развивать интерес детей к художественной литературе

№ п/п	Дата	Наименование произведения	Источник
<b>Сентябрь</b>			
1.		«Лиса рожью шла...»	Хрестоматия, стр.9.
		«Слон», А.И. Куприн.	Хрестоматия, стр.121 (1,2,3)
		«Слон», А.И. Куприн.	Хрестоматия, стр.121(4,5)
		«Слон», А.И. Куприн.	Хрестоматия, стр.121(6)
		«Выстрел», Ю.И. Коваль.	Хрестоматия, стр. 112
2.		«Осенью», М. А. Волошин.	Хрестоматия, стр.80
		«Теплый хлеб», К. Г. Паустовский.	Хрестоматия, стр. 219-221
		«Теплый хлеб», К. Г. Паустовский.	Хрестоматия, стр. 222-225
		«Старик-годовик», В.И. Даль. «Братцы, братцы»	Хрестоматия, стр.148, 7
		«Волшебник», «Перед сном », Саша Черный	Хрестоматия, стр.98, 99
3.		«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок)	Хрестоматия, стр.25-28
		«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок)	Хрестоматия, стр.29-32
		«Шинель», Е. Благина.	Приложение, стр. 2.
		«Оркестр», Ю.Д. Владимиров.	Хрестоматия, стр. 78
		«Как собака нашла себе хозяина»	Хрестоматия, стр. 70
4.		«Кот в сапогах», Шарль Перро.	Хрестоматия, стр.287-289
		«Кот в сапогах», Шарль Перро.	Хрестоматия, стр.289-291
		«Сундук», В. Левин	Приложение, стр. 3.

	«Сбил, склотил – вот колесо»	Хрестоматия, стр. 10.
	«Думаю ли звери?», А. Барто.	Хрестоматия, стр. 76.
	«Совесь», А. Барто.	Хрестоматия, стр. 76.

<b>Октябрь</b>			
5.		«Чигарики–чок-чигарок...»	Хрестоматия, стр.11.
		«Считалки», Г. В. Сапгир.	Хрестоматия, стр.92
		«Соль земли», И. С. Соколов-Микитов	Хрестоматия, стр.249
		«Лучше нет родного края», П.Н. Воронько	Хрестоматия, стр. 263
6.		«Василиса Прекрасная», русская народная сказка в обработке А. Афанасьева.	Хрестоматия, стр.15-17
		«Василиса Прекрасная», русская народная сказка в обработке А. Афанасьева.	Хрестоматия, стр.18-19
		«Василиса Прекрасная», русская народная сказка в обработке А. Афанасьева.	Хрестоматия, стр.20-22
		«Горные вершины» (Из Гете) М. Ю. Лермонтов.	Хрестоматия, стр. 85
		«Котята» С. Михалков	Приложение, стр. 4.
7.		«Великие путешественники», М. М. Зощенко.	Хрестоматия, стр. 107-109
		«Великие путешественники», М. М. Зощенко.	Хрестоматия, стр. 110-112
		«Кораблик», С. Маршак	Приложение, стр. 14.
		«Три ржаных колоска», С. Топелиус.	Хрестоматия, стр.295-297
		«Три ржаных колоска», С. Топелиус.	Хрестоматия, стр.298-300
8.		«Осенняя гамма», Л. Станчев.	Хрестоматия, стр.265
		«Первый снег», С.Городецкий.	Хрестоматия, стр.82.
		«На танцах», С. Романовский.	Приложение, стр. 54.
		«Я думал взрослые не врут», А. Барто.	Хрестоматия, стр. 77.
		«Кукушка», ненецкая сказка	Приложение, стр.94.
9.		«Серая Шейка», Д. Н. Мамин – Сибиряк.	Хрестоматия, стр. 134.
		«Серая Шейка», Д. Н. Мамин – Сибиряк.	Хрестоматия, стр. 138.
		«Новое платье короля», Г. Андерсен, пер. с датского А. Ганзен.	Хрестоматия, стр. 283.
		«Новое платье короля», Г. Андерсен, пер. с датского А. Ганзен.	Хрестоматия, стр. 285.
<b>Ноябрь</b>			
10.		Чтение художественной литературы по выбору детей	
		«Страшная история», Э.Успенский.	Приложение, стр. 5.
		«Память», Э.Успенский.	Приложение, стр. 6.

		«Каждый свое получил», эстонская сказка	Приложение, стр. 96.
		«Почта», С. Маршак.	Приложение, стр. 15.
11.		«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского	Хрестоматия стр.32
		«Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»), А.Пушкин.	Приложение, стр. 2.
		«Белка», К. А. Коровин.	Хрестоматия, стр.118
		«Почему кот моется после еды», Литовская сказка	Приложение, стр. 98.
		«Рассказ о неизвестном герое», С. Маршак	Приложение, стр. 20.
12.		«Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус	Хрестоматия, стр.58.
		«Гуси-лебеди», А. М. Ремизов.	Хрестоматия, стр.240.
		«Краски», М. Эме.	Хрестоматия, стр.300-304
		«Краски», М. Эме.	Хрестоматия, стр.305-308
		«Краски», М. Эме.	Хрестоматия, стр.309-313
13.		«Айога» (Нанайская сказка в обр. Д. Нагишкина)	Хрестоматия, стр.60
		«Пороша», С. Есенин.	Хрестоматия стр. 84
		«Кошкин дом», С. Маршак. (отрывки)	Приложение, стр. 30.
		«Кошкин дом», С. Маршак. (отрывки)	
		«От краденого не растолстеешь», белорусская сказка	Приложение, стр. 98.
<b>Декабрь</b>			
14.		«Зима пришла...», «Коляда! Коляда! А бывает коляда...».	Хрестоматия, стр.8,13.
		«Тае́т месяц молодой...», С. Маршак.	Приложение, стр. 15.
		«Курица на столбах» М. Пришвин.	Хрестоматия, стр. 142.
		«Евгений Онегин» (отрывок), А.С. Пушкин.	Хрестоматия, стр. 89.
		«Каравай», Латышская сказка	Приложение, стр. 100.
15.		«Коляда, коляда, ты подай пирога...»	Хрестоматия стр.13
		«Лекарство от послушности», К. Драгунская.	Хрестоматия стр.149
		«Что за вечер!», А. Фет.	Хрестоматия стр.97

		«Почему у месяца нет платья», сербская сказка	Приложение, стр. 100
		«Загадка», А. Введенский.	Приложение, стр. 26.
16.		«Как прошла коляда...»	Хрестоматия, стр. 12.
		«Каждый своё получил», эстонская сказка в обработке М.Булатова.	Хрестоматия, стр. 68
		«Зима», И. Суриков.	Приложение, стр. 7.
		«Веселый старичок», Д. Хармс.	Приложение, стр. 9.
		«Иван Торопышкин», Д. Хармс.	Приложение, стр. 10.
17.		«Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой	Хрестоматия стр.57
		«Гадкий утенок», Г. Х. Андерсен, пер. с дат. А. Ганзен.	Хрестоматия, стр.276-279.
		«Гадкий утенок», Г. Х. Андерсен, пер. с дат. А. Ганзен.	Хрестоматия, стр.280-283.
		«Кто сшил Видеку рубашку», Словенская сказка	Приложение, стр.101.
		«С добрым утром», С. Есенин.	Приложение, стр. 8.
18.		«Малыш леопард и малыш антилопа», Африканская сказка	Приложение, стр.102.
		«Поход», А. Гайдар	Приложение, стр.105.
<b>Январь</b>			
19.		«Федул, что губы надул?»	Хрестоматия, стр.10.
		«Зима! Крестьянин, торжествуя...» А. Пушкин. (из романа «Евгений Онегин»)	Хрестоматия, стр.90
20.		Глава «Как папа бросал мяч под автомобиль», из книги «Как папа был маленьким», А.Б. Раскин.	Хрестоматия, стр. 143
		Глава «Как папа укрощал собаку», из книги «Как папа был маленьким», А.Б. Раскин.	Хрестоматия, стр. 145
		«Снегурочка» (по народным сюжетам)	Хрестоматия, стр.50.
		«Береза», С.А. Есенин.	Хрестоматия, стр.83.
		«Как ворона на крыше заблудилась», Е. Носов.	Приложение, стр. 57.
21.		«Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского;	Хрестоматия, стр.62-64
		«Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского;	Хрестоматия, стр.65-68
		«Сказка про Джемайму Нырни в лужу», Б. Поттер, пер. с англ. И. Токмаковой	Хрестоматия, стр.291.
		«Гора смешливая, справедливая», Вьетнамская сказка	Приложение, стр. 104.
		«Иван Иванов Самовар», Д. Хармс.	Приложение, стр. 8.
22.		«Зимний разговор через форточку»,	Хрестоматия, стр.

		Б.Брехт, пер. с нем. К. Орешина.	261.
		«Про зайца», Н.Рубцов.	Хрестоматия стр. 91
		«Четыре желания», К. Ушинский.	Приложение, стр. 106.
		«Сказки про козлявочку», Д. Мамин-Сибиряк	Приложение, стр. 107.
		«Глупая история», М. Зощенко.	Приложение, стр. 109.
<b>Февраль</b>			
23.		Н.Рубцов. «Про зайца»	Хрестоматия, стр. 91
		«Слепая лошадь», К. Ушинский.	Хрестоматия, стр. 256.
		«У Слоноенка день рождения» (отрывки), Д. Самойлов.	Приложение, стр. 58.
		«У Слоноенка день рождения» (отрывки), Д. Самойлов.	
		«Дракон», В. Брестов.	Хрестоматия, стр. 77.
24.		«Как на Масленой неделе...»;	Хрестоматия, стр. 12.
		«Мудрецы», М. Валек, пер. со словац. Р. Сефа.	Хрестоматия, стр. 262.
		«Веревочка», А. Барто.	Приложение, стр. 27.
		«Гаечки», М. Пришвин.	Приложение, стр. 111.
		«Хвосты», В. Бианки.	Приложение, стр. 112.
25.		«Масленица, Масленица!»	Хрестоматия, стр.13.
		«Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой.	Хрестоматия, стр.24.
		«Мальчик с пальчик», из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Б.Дехтерева.	Приложение, стр. 71.
		«Мальчик с пальчик», из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Б.Дехтерева.	
		«Как поссорились кошка с собакой», М. Пришвин.	Приложение, стр. 114.
26.		«Принцесса, не желающая играть в куклы», А. Линдгрен, пер. со швед. Е.Соловьевой.	Приложение, стр. 76.
		«Мой Лизочек», К. Аксаков.	Приложение, стр. 11.
		«Солнечный денек», глава «Ссора с бабушкой», Л. Воронкова.	Приложение, стр. 115.
		«Почему», В. Осеева.	Приложение, стр. 117.
<b>Март</b>			
27.		«Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон.	Приложение, стр. 79.
		«Конек-Горбунок», П. Ершов.	Хрестоматия, стр.153
		«Конек-Горбунок», П. Ершов.	Хрестоматия, стр.186
		«Подснежник», П.Соловьева.	Хрестоматия, стр. 95
		«Перед дождем» (в сокр.), Н. Некрасов	Хрестоматия, стр. 87.
28.		«Ты пирог съел?»,	Хрестоматия стр.10,



		«Птичка», А. С. Пушкин, «Ночь и день», П. Соловьева	90, 95
		«Обрывок провода», Е. Воробьев	Хрестоматия, стр.105.
		«Зима не даром злится», Ф. Тютчев.	Приложение, стр. 12.
		«Медведко», Д. Мамин – Сибиряк.	Хрестоматия, стр.130.
29.		«Где кисель – тут и сел», «Жаворонок» (в сокр.) В. А. Жуковский	Хрестоматия стр.8, 84
		«Весенние воды», Ф. Тютчев.	Хрестоматия стр.96
		«Всяк по- своему», Г. Скребницкий.	Хрестоматия стр.242
		«Всяк по- своему», Г. Скребницкий.	Хрестоматия стр.246
		«Добежали до вечера», Э.Э. Мошковская. «Какие бывают подарки», Э.Э. Мошковская. «Хитрые старушки», Э.Э. Мошковская.	Хрестоматия, стр. 85-87
30.		«Глупый Иван», «Весенняя песенка», С. Городецкий.	Хрестоматия стр.8, 82
		«Русачок-травник», Ю. Коваль.	Хрестоматия стр. 116
		«Стожок», Ю. Коваль.	Хрестоматия стр. 116
		«Мне грустно», И. Токманова.	Хрестоматия стр. 95
		«Бемби», Ф. Зальтен, пер. с нем. Ю. Нагибина.	Приложение, стр. 81. (1, 2, 3 главы)
31.		«Бемби», Ф. Зальтен, пер. с нем. Ю. Нагибина.	Приложение, стр. 81. (4, 5 главы)
		«Бемби», Ф. Зальтен, пер. с нем. Ю. Нагибина.	Приложение, стр. 81. (6, 7 главы)
<b>Апрель</b>			
32.		«Тин-тинка, подай блины!...» «Весенние воды», Ф. Тютчев.	Хрестоматия, стр. 14, 96
		«Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой	Хрестоматия стр.71
		«Апрель», Я. Л. Яким	Хрестоматия стр.75
33.		«Идет матушка – весна...»	Хрестоматия стр.9
		«Ты лети к нам, скворушка...», В.Орлов.	Хрестоматия стр.88
		«Семь Симеонов—семь работников», обр. И. Карнауховой	Хрестоматия, стр.45.
		«Семь Симеонов—семь работников», обр. И. Карнауховой	Хрестоматия, стр.47.
		«Первый ночной таран», С. Алексеев.	Хрестоматия стр.101
34.		«Богат Ермошка»	Хрестоматия стр.7.
		«Уж верба вся пушистая» (отрывок), А. Фет.	Хрестоматия стр.96
		«Белая уточка», из сборника сказок А. Афанасьева	Приложение, стр. 89.
		«За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), А. Пушкин.	Хрестоматия стр.91
		«Еще дуют холодные ветры», А.С. Пушкин	Хрестоматия, стр. 89.

35.		«Ой зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака	Хрестоматия, стр.57.
		«Хлебный голос», А. Ремизов.	Хрестоматия стр.241
		«Про умную собачку Соню», А. Усачев. (главы)	Хрестоматия, стр.252.
		«Про умную собачку Соню», А. Усачев. (главы)	Хрестоматия, стр.254.
		«Заплата», Н. Носов.	Приложение, стр. 120.
36.		«Дюймовочка», Х. К. Андерсен	Хрестоматия, стр.267-269
		«Дюймовочка», Х. К. Андерсен	Хрестоматия, стр.270-272
		«Дюймовочка», Х. К. Андерсен	Хрестоматия, стр.273-275
		«Мышка которая ела кошек», Д. Родари	Приложение, стр. 122.
<b>Май</b>			
37.		«Когда солнышко взойдет, роса на землю падет ...»	Хрестоматия, стр.9.
		«Лето», С. Городецкий	Приложение, стр. 12.
		«Великан и мышь», А. Фройденберг, пер. с нем. Ю. Коринца	Хрестоматия, стр.265.
38.		«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок)	Хрестоматия, стр.34.
		«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок)	Хрестоматия, стр.40.
		«На реке», Н. Заболоцкий.	Приложение, стр. 13.
		«Лимерики», Э. Лир. («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.	Хрестоматия стр.264
39.		«Добежали до вечера», Э. Мошковская	Приложение, стр. 14.
		«На лугу», А. Блок	Хрестоматия стр. 78.
		«Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой	Хрестоматия стр. 51
		«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», А.С. Пушкин	Хрестоматия стр. 225.
		«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», А.С. Пушкин	Хрестоматия стр. 230.
40.		«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», А.С. Пушкин	Хрестоматия стр. 235.
		«Улитка», Молдавская песенка	Хрестоматия, стр.58
		«Очень-очень вкусный пирог», Н. Гернет и Д. Хармс.	Приложение, стр. 10.
		«Уха» (в сокр.), Н. Телешов.	Приложение, стр. 91.
		«Что я видел», Французская песенка	Хрестоматия стр. 58

--	--	--	--

## Физическая культура

Перспективное планирование по методическому пособию:

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду:  
Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.

\*занятия проводятся инструктором по физической культуре

№п/п	№ НОД	Дата	Стр.
Сентябрь			
1	Занятие 1		9-10
2	Занятие 2*		10
3	Занятие 4		11-13
4	Занятие 5*		13
5	Занятие 7		15-16
6	Занятие 8		16
7	Занятие 10		16-17
8	Занятие 11		18
Октябрь			
1	Занятие 13		20-21
2	Занятие 14*		21-22
3	Занятие 16		22-23
4	Занятие 17*		23-24
5	Занятие 19		24-25
6	Занятие 20*		26
7	Занятие 22		27-28
8	Занятие 23*		28
9	Занятие 25		29-32
Ноябрь			
1	Занятие 26*		32
2	Занятие 28		32-34
3	Занятие 29*		34
4	Занятие 31		34-36
5	Занятие 32*		36
6	Занятие 34		37-38
7	Занятие 35*		38-39
8	Занятие 1		40-41
9	Занятие 2*		41
Декабрь			
1	Занятие 4		42-43
2	Занятие 5*		43
3	Занятие 7		45-46
4	Занятие 8*		46
5	Занятие 10		47-48
6	Занятие 11*		48
7	Занятие 13		49-51
8	Занятие 14*		51
Январь			
1	Занятие 16		52-53

2	Занятие 17*		53-54
3	Занятие 19		54-56
4	Занятие 20*		56
5	Занятие 22		57-58
6	Занятие 23*		58
Февраль			
1	Занятие 25		59-60
2	Занятие 26*		60
3	Занятие 28		61-62
4	Занятие 29*		62
5	Занятие 31		63-64
6	Занятие 32*		64
7	Занятие 34		65-66
8	Занятие 35*		66
Март			
1	Занятие 1		72-73
2	Занятие 2*		73
3	Занятие 4		74-75
4	Занятие 5*		75
5	Занятие 7		76-78
6	Занятие 8*		78
7	Занятие 10		79-80
8	Занятие 11*		80
Апрель			
1	Занятие 13		81-82
2	Занятие 14*		82
3	Занятие 16		83
4	Занятие 17*		84
5	Занятие 19		84-86
6	Занятие 20*		86
7	Занятие 22		87-88
8	Занятие 23*		88
9	Занятие 25		88-89
Май			
1	Занятие 26*		89-90
2	Занятие 28		90-91
3	Занятие 29*		91
4	Занятие 31		92-93
5	Занятие 32*		93
6	Занятие 34,35*		95-96

### Физическая культура на свежем воздухе

Перспективное планирование по методическому пособию:

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду:  
Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.

\*\*обозначены занятия, которые проводятся на свежем воздухе.

№п/п	№ НОД	Дата	Стр.
Сентябрь			
1	Занятие 3**		11

2	Занятие 6**		14
3	Занятие 9**		16
4	Занятие 12**		18
Октябрь			
1	Занятие 15**		22
2	Занятие 18**		24
3	Занятие 21**		26-27
4	Занятие 24**		28-29
5	Занятие 27**		32
Ноябрь			
1	Занятие 30**		34
2	Занятие 33**		36-37
3	Занятие 36**		39
4	Занятие 3**		41-42
Декабрь			
1	Занятие 6**		43-44
2	Занятие 9**		46-47
3	Занятие 12**		48-49
4	Занятие 15**		51-52
Январь			
1	Занятие 18**		54
2	Занятие 21**		56
3	Занятие 24**		58
4	Занятие 27**		60-61
Февраль			
1	Занятие 30**		62-63
2	Занятие 33**		64-65
3	Занятие 36**		66
4	Занятие 3**		73-74
Март			
1	Занятие 6**		75-76
2	Занятие 9**		78-79
3	Занятие 12**		80-81
4	Занятие 15**		82-83
Апрель			
1	Занятие 18**		84
2	Занятие 21**		86-87
3	Занятие 24**		88
4	Занятие 27**		90
Май			
1	Занятие 30**		91
2	Занятие 33**		93-95
3	Занятие 36**		96
4	Занятие 36**		96

**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**Программа «Открытие мира ребёнком через театр»**  
**Календарно-тематический план**  
**Подготовительная группа**

Виды деятельности	Программные задачи	Содержание	Репертуар	
<b>1.</b> <b>Театральная игра</b>	Развивать внимание, выдержку, согласованность действий	<i>Игры:</i>  Радиограмма		Сентябрь
	Развивать произвольное внимание, воображение и фантазию, согласованность действий	Запомни фотографию		
	Развивать внимание, координацию	Летает – не летает		Октябрь
	Развивать внимание, наблюдательность, воображение, фантазию	Тень		
Тренировать слуховое и зрительное внимание, быстроту реакции, координацию движений		Внимательные звери		
	Оправдать заданную позу, развивать память, воображение	Угадай, что я делаю		Ноябрь

	<p>Развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и корректность в отношениях со сверстниками</p> <p>Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию</p>	<p>День рождения</p> <p>Превращение предмета</p>		
<b>2. Ритмо-пластика</b>	<p>Уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. Двигаться в разных темпах. Тренировка внимания.</p> <p>Развивать умение правильно напрягать и расслаблять мышцы</p> <p>Умение напрягать и расслаблять в движении то правую, то левую ногу.</p>	<p><i>Игры:</i></p> <p>Муравьи</p> <p>Буратино и Пьеро</p>		Сентябрь



		Баба-Яга		
	<p>Умение напрягать и расслаблять мышцы, взаимодействовать с партнёром, тренировать три вида выдыхания, артикулировать звуки «с» и «ш» с воображаемым предметом</p> <p>Умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ноги корпуса</p>	<p>Насос и надувная кукла</p> <p>Снеговик</p>		Октябрь
	<p>Умение напрягать и расслаблять поочерёдно мышцы всего тела, координировать движения</p> <p>Обучение полному расслаблению мышц всего тела</p> <p>Развивать умение владеть своим телом, ощущать импульс</p>	<p>Снежная королева</p> <p>Гипнотизёр</p> <p>Марионетки</p>		Ноябрь
<b>3. Культура и техника речи</b>	<p>Развивать правильное речевое дыхание</p>	<p><i>Игры:</i></p> <p>Игра со свечой</p>	<p><i>Скороговорки</i></p> <p>Сыворотка из-под простокваши.</p> <p>«Как Кирилл заговорил» Л. Каминский;</p> <p>«Бульдог и</p>	Сентябрь

			таксик» Д. Хармс;	
	<p>Формировать правильное произношение, артикуляцию, тренировать дикцию, помогать детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы</p> <p>Пополнить словарный запас, развивать быстроту реакции</p>	<p>Испорченный телефон</p> <p>Ручной мяч</p> <p>Придумай диалог</p>	<p><i>Скороговорки</i></p> <p>Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу</p> <p>«Разговор с котом» В. Левановский</p> <p><i>Считалка:</i></p> <p>«У медведя на макушке». Н. Пикулева</p>	Октябрь
	Разогреть мышцы дыхательного аппарата	<p><i>Упражнения:</i></p> <p>Больной зуб</p> <p>Капризуля</p> <p>Колокольчики</p> <p>Колыбельная</p>	<p><i>Скороговорки</i></p> <p>Жужжит над жимолостью жук, зелёный на жуке кожух</p> <p>Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят</p>	Ноябрь
<b>4. Основы театральной культуры</b>	Познакомить детей с основами театрального искусства, его отличиями от других видов искусства (живописи, скульптуры, музыки, литературы), отметить его синтетический характер, коллективность творчества.	<p><i>Беседа-диалог</i> с детьми о материалах и инструментах, которыми пользуются живописец, скульптор, композитор.</p> <p>Выяснение, что театр использует разные виды искусства,</p>	<p><i>Театральный словарь:</i> драматург, пьеса, режиссёр, художник</p>	Сентябрь
			<p>Композитор, актёр, сценическое</p>	Октябрь

		объединяет много людей, что зритель становится соучастником процесса создания спектакля	действие	
			Жест, мимика, пантомима	Ноябрь
<b>1. Театральная игра</b>	<p>Учить удерживать внимание, чувствовать партнёра</p> <p>Развивать внимание, согласованность действий, ориентировку в пространстве</p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение.</p> <p>Развивать воображение и веру в сценический вымысел.</p> <p>Учить действовать на сценической площадке естественно</p>	<p><i>Игры:</i></p> <p>Телепаты</p> <p>След в след</p> <p><i>Сочинение этюдов:</i></p> <p>Знакомство</p> <p>Просьба</p> <p><i>Этюды на эмоции:</i></p> <p>Радость, гнев</p>		Декабрь
	<p>Развивать память, зрительное и слуховое внимание, координацию движений.</p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение.</p> <p>Развивать воображение и веру в сценический вымысел.</p> <p>Учить действовать на сценической площадке естественно.</p>	<p><i>Игра:</i></p> <p>Японская машинка</p> <p><i>Сочинение этюдов:</i></p> <p>Благодарность</p> <p>Угощение</p> <p><i>Этюды на эмоции:</i></p> <p>грусть, удивление</p>		Январь

	<p>Развивать умение оправдывать своё поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей</p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение.</p> <p>Развивать воображение и веру в сценический вымысел.</p> <p>Учить действовать на сценической площадке естественно.</p>	<p><i>Игра:</i></p> <p>Кругосветное путешествие</p> <p><i>Сочинение этюдов:</i></p> <p>Поздравление и пожелание</p> <p>Покупка театрального билета</p> <p><i>Этюды на эмоции:</i></p> <p>отвращение, страх.</p>		Февраль
<b>2. Ритмо-пластика</b>	<p>Развивать чувство ритма, координацию движений, согласованность действий партнёрами</p> <p>Развивать произвольное слуховое внимание и быстроту реакции</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений, согласованность действий партнёрами</p>	<p><i>Игры:</i></p> <p>Не ошибись</p> <p>Поймай хлопок</p> <p>Ритмический этюд</p>		Декабрь
	<p>Развитие координации движений, быстроты реакции, воображения</p> <p>Развивать пластику рук, координацию движений</p> <p>Развивать гибкость, пластическую выразительность</p> <p>Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики.</p>	<p>Голова или хвост</p> <p>Осьминог</p> <p>Пантеры</p>		Январь

		<p><i>Жесты:</i></p> <p>Отстраняющий (уберите это!)</p> <p>Негодующий (да что же это!)</p>		
	<p>Тренировать веру, фантазию, пластическую выразительность</p> <p>Развивать подвижность шеи, расслаблять мышцы шеи, рук, корпуса</p> <p>Развивать пластику рук</p> <p>Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики.</p>	<p>Зёрнышко</p> <p>Заводная кукла</p> <p>Тюльпан</p> <p><i>Жесты:</i></p> <p>Приглашающий (прошу)</p> <p>Вопрошающий (что это?)</p>		Февраль
<b>3. Культура и техника речи</b>	<p>Развивать опору звучания на мягкой атаке.</p> <p>Находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом.</p> <p>Подбирать рифмы к заданным словам.</p>	<p><i>Игры:</i></p> <p>Дрессированные собачки</p> <p>Птичий двор</p>	<p><i>Стихи:</i></p> <p>«Дракон» В. Берестов; «Жадина» С. Маршак;</p>	Декабрь
	<p>Тренировать точное и чёткое произношение гласных и согласных звуков.</p> <p>Сочинять коллективно сказку, по очереди добавляя своё предложение.</p> <p>Учить самостоятельно продлевать артикуляционную</p>	<p>Эхо</p> <p>Чудо-лесенка</p>	<p>«Полдня рисовал я красавца коня» Е. Серова; «В трамвае» А. Шлыгин;</p>	Январь

	гимнастику.	Самолёт Похожий хвостик <i>Сочини сказку</i> Змейка с воротцами <i>Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти</i>	«Считалочка» Б. Заходер; <i>Считалки:</i> «Завтра с неба прилетит» Н. Пикулева Щетинка - у чушки... Ткёт ткач. Гравёр Гаврила. Шли сорок мышей.	Февраль
<b>4. Основы театральной культуры</b>	Активизировать познавательный интерес.  Выяснить, кто и как создаёт спектакль, различия между понятиями «артист» и «актёр».	Беседы о театральных профессиях		Декабрь, январь, февраль
<b>1. Театральная игра</b>	Развивать умение одни и те же действия выполнять в разных ситуациях, обстоятельствах по-разному.  Воспитывать доброжелательность и коммуникабельность в общении со сверстниками.  Оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными.  Учить адекватно реагировать на поведение партнёров, в том числе на незапланированное. Учить сочинять этюды с нафантазированными обстоятельствами.	<i>Этюды по сказкам:</i>  в соответствии с театральными постановками	Фестиваль сказок  Показ театральных спектаклей согласно годовому плану работы во всех возрастных группах	Март
		<i>Игры:</i>  Воробьи, вороны  Печатная машинка		Апрель
		Одно и то же по-разному		Май
<b>2. Ритмо-пластика</b>	Развивать воображение и способность к пластической импровизации.  Совершенствовать умение создавать образы с помощью	Осенние листья	А. Джойс «Осенний вальс»  П. Чайковский	Март

	жеста и мимики.	Снежинки	Вальс снежных хлопьев из балета «Щелкунчик»	
		В замке Спящей красавицы	Д.Шостакович «Романс»	Апрель
		Факир и змеи	П. Чайковский Арабский танец из балета «Щелкунчик»	
Умирающий лебедь	К. Сен-Санс «Умирающий лебедь»	Май		
		<i>Жесты:</i>  агрессивный (вот я тебе!)  повелевающий (именно так!)		

<b>3. Культура и техника речи</b>	<p>Формировать чёткую, грамотную речь.</p> <p>Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.</p> <p>Представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени.</p>	<p>Фантазии о ...</p> <p>Моя сказка</p> <p>работа со скороговорками и стихами</p>	<p><i>Стихи:</i></p> <p>«Колдунье не колдуется» М. Бородицкая</p>	Март
			<p>«Весёлый старичок» Д. Хармс;</p> <p>«Мульмуля» С. Миллиган;</p>	Апрель
			<p>«Забавные стихи без конца».</p> <p><i>Скороговорки:</i></p> <p>Бык тупогуб... Сшит колпак... Полпогреба репы... Повар Павел...</p> <p>У четырёх черепашек..</p>	Май
<b>4. Основы театральной культуры</b>	<p>Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад.</p> <p>Познакомить детей с атрибутами театрального представления.</p>	<p>Рассматривание фотографий с изображениями различных театров.</p>	<p><i>Театральный словарь:</i></p> <p>театральный билет, театральная программка</p>	Март
			<p>репертуар, афиша,</p>	Апрель
			<p>антракт, ложа.</p>	Май



**Лист изменений и дополнений**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание изменений, дополнений</b>	<b>Реквизиты документа</b>