

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребёнка – «Детский сад № 173»

(МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 173»)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 173»

протокол от 27.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ ЦРР -

«Детский сад № 173»

 С. А. Амосова
приказ от 31.08.2020 № 115-осн.

Документ подписан электронной подписью



Амосова С.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020/2021 учебный год
вторая группа раннего возраста № 1

Разработчики:
Миронова Т.В.
Соколова А.В.

г. Барнаул

2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	9
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	13
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям	13
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	13
2.1.2.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	14
2.1.3.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	14
2.1.4.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	15
2.1.5.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	16
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	16
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и	23

	культурных практик	
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	27
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	34
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	34
3.2.	Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания	34
3.3.	Распорядок и режим дня	35
3.4.	Учебный план	37
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	39
3.6.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	40
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	43
4.1.	Текст краткой презентации Программы	43
	Приложение Перспективное планирование по образовательным областям на 2020/2021 учебный год	47
	Лист изменений и дополнений	80

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа организованной образовательной деятельности второй группы раннего возраста №1 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка - «Детский сад № 173» (далее Рабочая программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка - «Детский сад № 173» (далее Программа МБДОУ) с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (далее - ООП «От рождения до школы»), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) и предусмотрена для организации организованной образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2-3 лет.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности.

Нормативную правовую основу для разработки Рабочей программы составили:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Лицензия на образовательную деятельность.

- Устав МБДОУ.

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть. Рабочая программа разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Изобразительная деятельность» для детей 2-3 лет реализуется по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/ И.А. Лыкова.

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы.

Цели и задачи реализации Рабочей программы. Обязательная часть.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивно-модельная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

Задачи: для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;

- творческая организация образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, включающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Изобразительная деятельность». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2017 (для детей с 2 до 3 лет)

Цель: формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

-обогащение художественных впечатлений, развитие этических эмоций, создание игровых ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;

-формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и др.);

-обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между различными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;

-создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности; содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

-ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;

-поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы. Обязательная часть.

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с. 11-13.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Изобразительная деятельность». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2017 (для детей с 2 до 3 лет)

Принципы и подходы:

-принцип природосообразности воспитания: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

-принцип культуросообразности воспитания: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

-принцип развивающего характера художественного образования: проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности (ребенок развивается в деятельности и сама деятельность развивается);

-принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям: ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного образовательного пространства, в котором создается проблемное поле культуры (содержание), а методы и технологии служат для «обработки» этого поля в целях его содержания;

-принцип гуманистической направленности воспитания: последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

МБДОУ ЦРР - «Детский сад № 173» функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 07.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Численный состав второй группы раннего возраста № 1 на начало 2020/2021 учебного года - 33 воспитанника. Детей с ОВЗ, детей-инвалидов – нет

Образовательная деятельность осуществляется двумя педагогами, музыкальным руководителем.

Педагогический коллектив младшей группы строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей - изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников, запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности.

Педагоги группы создают доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

С характеристиками возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019:

-вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)-с. 33-34;

Целевые ориентиры Рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и

непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действие с игрушками и другими предметами, проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расчёска, карандаш и другие) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении, проявляет навыки опрятности;

- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит спасибо, здравствуйте, до свидания, спокойной ночи (в семье, в группе)); имеет первичное представление об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек, речь становится полноценным средством с другими детьми;

- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого, эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им, умеет играть рядом со сверстниками, проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра, проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно – ролевых играх;

- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и прочие)с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, не сложными движениями.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.
ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 2 до 3 лет)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть)
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает членов своей семьи. 2. Соблюдает элементарные культурно-гигиенические навыки. 3. Самостоятельно моет руки перед едой, вытирает лицо и руки личным полотенцем. 4. Умеет правильно держать ложку. 5. Умеет правильно раздеваться и одеваться в определенном порядке. 6. Знает понятия «можно», «нельзя», «опасно». 7. Имеет представление о правилах безопасного поведения в играх с песком, водой. 8. Имеет первичное представление о машинах, улице, дороге. 9. Употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».
Образовательная область «Познавательное развитие» (Обязательная часть)
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
<p>Ознакомление с предметным окружением:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает предметы ближайшего окружения (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства); 2. Называет цвет, величину предмета, материала, из которого они сделаны; 3. Сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству; 4. Называет свойства предмета (большой, маленький, мягкий, пушистый); 5. Группирует и квалифицирует хорошо знакомые предметы. <p>Ознакомление с социальным миром:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет интерес к труду близких взрослых, называет некоторые трудовые действия; 2. Имеет первичные представления о названии города, в котором живет. <p>Ознакомление с миром природы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет интерес к природе и природным явлениям, любознателен при ознакомлении с объектами природы. 2. Понимает связи между объектами и явлениями природного мира. 3. Знает животных и растения ближайшего окружения. 4. Узнает в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называет их. 5. Узнает на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называет их. 6. Различают по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). 6. Замечает красоту природы в разное время года. 7. Бережно относится к животным; овладевает основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). 8. Обращают внимание на сезонные изменения в природе

Формирование элементарных математических представлений:**Количество:**

1. Различает количество предметов (один - много).

Величина:

1. Обозначает в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.).

Форма:

1. Различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве:

1. Осваивает окружающее пространство (помещения группы и участка детского сада);
2. Ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина);
3. Умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении

Образовательная область**«Речевое развитие»****(Обязательная часть)**

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018

1. Самостоятельно рассматривает картинки, книги, игрушки.
2. Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных).
3. Умеет воспроизводить звукоподражания слов и несложных фраз (из 2-4 слов).
4. Умеет пользоваться высотой и силой голоса.
5. Умеет отвечать на простейшие вопросы («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные («Когда?», «Какой?»).
6. Умеет слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Образовательная область**«Художественно-эстетическое развитие»****Изобразительная деятельность****(Обязательная часть)**

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2016 (для детей с 2 до 3 лет)

В рисовании:

1. Видит «след», оставленный на бумаге карандашом и фломастером, понимает, что это образ реального предмета;
2. Правильно держит карандаш, фломастер, ручку и оставляет «следы» на бумаге;
3. Знает назначение красок и кисти, понимает, что это взаимосвязанные предметы;
4. Освоил правила пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой, не пачкать краски;
5. Видит границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске, контуры силуэтного рисунка, раскрашивает в пределах этих границ;
6. Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
7. Ставит отпечатки тыльной стороной пальцев, большим пальцем, боковой стороной кулачка;
8. Наносит отпечаток ладошки на лист бумаги;
9. Рисует тампоном точки, линии, круги, закрашивает размашистыми мазками изображения простых крупных предметов;
10. Рисует по мокрому листу;
11. Проводит линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые), рисует спиральки, круги;

<p>12.Замыкает линии в формы: округлые и прямоугольные.</p> <p>В лепке:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Знаком со свойствами пластических материалов; 2.Освоил пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша); 3.Видит основные формы предметов, выделяет характерные признаки; 4.Сравнивает похожие по форме предметы; 5.Создает простейшие формы: раскатывает цилиндр (колбаску), шар (колобок); 6.Видоизменяет формы (шар сплющивает в диск, цилиндр - пластину); 7.Объединяет две вылепленные формы в один предмет; 8.Пользуется стеклой для украшения вылепленных форм-процарапывание узоров на дисках и пластинах.
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Конструктивно-модельная деятельность (Обязательная часть)</p>
<p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1.Имеет представление о настольном и напольном строительном материале (кубик, кирпичик, пластина, трехгранная призма); 2.Умеет сооружать элементарные постройки по образцу; 3. Пользуется дополнительными сюжетными игрушками соразмерными масштабам построек; 4. Совместно со взрослым умеет конструировать башенки, домики, машины; 5. Проявляет желание строить самостоятельно. 6. По окончании игры убирает все на место.
<p>Образовательная область «Физическое развитие» (Обязательная часть)</p>
<p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Становление ценностей здорового образа жизни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина); 2.Имеет представление о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить, голова - думать, запоминать. <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Сформирована привычка (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем; 2.Способен с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). <p>Физическая культура. Обеспечение гармоничного физического развития:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Сформирована правильная осанка; 2.Развита инициатива, самостоятельность и творчество в двигательной активности; способен к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;

3. Развит интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях;
4. Способен сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
5. Способен ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; умеет действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;
6. Умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть бросать, катать); прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину, с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры:

1. Развито желание играть вместе с воспитанниками в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
2. Способен играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание);
3. Умеет передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть.

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:

- вторая группа раннего возраста - с. 67-68;

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):

- вторая группа раннего возраста - с. 71;

Ребенок в семье и сообществе:

- вторая группа раннего возраста - с. 74;

Формирование позитивных установок к труду и творчеству:

- вторая группа раннего возраста - с. 77-78;

Формирование основ безопасности:

- вторая группа раннего возраста - с. 82;

2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие».

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть. Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

-вторая группа раннего возраста - с.87-88;

Формирование элементарных математических представлений:

-вторая группа раннего возраста - с.93;

Ознакомление с предметным окружением:

-вторая группа раннего возраста - с.100;

Ознакомление с миром природы:

-вторая группа раннего возраста - с. 102-103;

Ознакомление с социальным миром:

-вторая группа раннего возраста - с. 109-110;

2.1.3.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть.

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Развитие речи:

-вторая группа раннего возраста - с.114-116;

Приобщение к художественной литературе:

-вторая группа раннего возраста - с. 122-123;

2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям «Приобщение к искусству», «Конструктивно-модельная деятельность», «Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)» (Обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Приобщение к искусству:

-вторая группа раннего возраста - с. 126-127;

Конструктивно-модельная деятельность:

-вторая группа раннего возраста - с.143;

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):

-вторая группа раннего возраста - с. 151-152;

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Изобразительная деятельность» (Обязательная часть) для детей 2-3 лет можно ознакомиться: Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно – методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир, 2016», 2017.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (Обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного

образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие». Обязательная часть. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: -вторая группа раннего возраста - с.155;

Физическая культура: -вторая группа раннего возраста - с. 158-159;
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках непосредственно-образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей.

Понятие «непосредственно-образовательная деятельность» рассматривается как - занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно с взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Организованная образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики МБДОУ, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы реализации Рабочей программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников

Возраст	Форма реализации Программы
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	«Социально-коммуникативное развитие» -игровое упражнение -индивидуальная игра -моделирование -совместная с педагогом игра -совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) -игра -чтение -беседа -наблюдение -рассматривание -игровая ситуация -праздник -поручение
	«Познавательное развитие» -рассматривание -наблюдение -игра-экспериментирование -конструктивно-модельная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> -развивающая игра -ситуативный разговор -рассказ, беседа -интегративная деятельность
	<p>«Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание -игровая ситуация -дидактическая игра -ситуация общения -беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) -интегративная деятельность -хороводная игра с подпеванием -чтение -обсуждение -рассказ -игра
	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание эстетически привлекательных предметов -игра -организация выставок -слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -музыкально-дидактическая игра -разучивание музыкальных игр и движений -совместное пение
	<p>«Физическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> -игровая беседа с элементами движения -игра -утренняя гимнастика -гимнастика после дневного сна -физкультминутки -гимнастика для глаз -дыхательная гимнастика -интегративная деятельность -упражнения -ситуативный разговор -беседа -рассказ -чтение

В организации образовательного процесса в МБДОУ рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в МБДОУ.

Методы реализации Рабочей программы в соответствии с возрастом воспитанников

Название метода	Определение метода	Условия применения
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные методы	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы дошкольного образования.
Практические методы	Практические методы основаны на практической	Выполнение практических заданий проводится после

	деятельности детей и формируют практические умения и навыки	знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в непосредственно-образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация	Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.
Репродуктивный метод	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу

Средства реализации Рабочей программы

Возраст воспитанников	Средства реализации Программы
Вторая группа раннего возраста (2-3 года) Младшая группа (3-4 года)	-демонстрационные и раздаточные; -визуальные; -естественные и искусственные; -реальные; -средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); -игровой (игрушки, игры и другое); -коммуникативной (дидактический материал); -для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал); -продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования); -музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Способы реализации Рабочей программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный, календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование) с введением образовательных событий, циклограммы планирования образовательной деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов. Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в МБДОУ на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Кроме календарно-тематического плана (комплексно-тематического планирования) организованную образовательную деятельность в МБДОУ регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности. Учебный план или перечень включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание непосредственно-образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы. Планирование-это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов МБДОУ (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога). Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами МБДОУ.

Модель организованной образовательной деятельности в группе

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Ранний возраст		
Социально - коммуникативное развитие	-Утренний прием воспитанников, индивидуальные работы; -Формирование навыков самообслуживания; -Формирование КГН; -Игровые ситуации.	-Индивидуальная работа; - Формирование КГН; -Деятельность в центрах групп; -Игровые ситуации; -Сюжетно - ролевые игры. - Театрализованные игры;
Познавательное развитие	-Непосредственно-образовательная деятельность; -Дидактические игры; -Наблюдения; -Беседы.	-Совместная деятельность -Досуги; -Индивидуальная работа.
Речевое развитие	-Непосредственно-образовательная деятельность; -Игры- занятия; -Чтение; -Дидактические игры; -Беседы; -Ситуации общения.	-Совместная деятельность -Игры; -Чтение; -Беседы.
Художественно эстетическое развитие	-Непосредственно-образовательная деятельность; -Эстетика быта;	-Индивидуальная работа.
Физическое развитие	-Прием детей в МБДОУ на воздухе в теплое время года; -Утренняя гимнастика -Гигиенические процедуры -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны); -Минутки здоровья -Физкультминутки на занятиях; -Непосредственно-образовательная	-Гимнастика после сна; - Закаливание (ходьба босиком) ; -Физкультурные досуги, игры и развлечения; -Самостоятельная двигательная деятельность; -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).

	деятельность; -Прогулка в двигательной активности.	
--	--	--

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки воспитанников, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно - тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития воспитанников. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность воспитанников должна быть посвящена этой теме.

Цель введений основной темы периода - интегрировать образовательную деятельности и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственное развитие воспитанников в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Виды культурных практик

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);

-сюжетно-ролевые;

-игры-драматизации;

-театрализованные;

-игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольными настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);

-игры-фантазирования;

-импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

-дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-поручения, игры- беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);

-подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.);

-развивающие;

-музыкальные.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Здоровьесберегающая образовательная технология - система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья, включающая в себя:

-анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных:

-учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;

-создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;

-использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Трудовая деятельность - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать. Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)- форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Музыкальная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)- форма организации художественно - творческой деятельности детей, предполагающая формирования интереса к театральному искусству, раскрытие творческого потенциала детей, развитие артистических качеств. Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих склонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той или иной деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована, как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МБДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться все сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является исследовательская деятельность с предметами, материалами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы: -отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей, не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность, формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;

-приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;

-знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности,

-побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру),

-поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты, устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми,

-проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки детей, для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку, содержать в доступном месте все игрушки и материалы, поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Сбор и анализ информации	-состояние здоровья: анамнез (медицинская карта); -адаптационный лист; -выявление детей и семей группы «риска»; -анкетирование.
Информирование родителей	-сайт учреждения; -дни открытых дверей; -групповые родительские собрания; -стенгазета; -информационные стенды; -совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники), совместное оформление групп и учреждения; -участие родителей в работе общего

	родительского собрания, Попечительского совета, Управляющего совета; -беседы
Консультирование родителей	- консультации по различным вопросам по запросу родителей или по выявленной проблеме.
Просвещение и обучение родителей	-памятки; -папки-передвижки; -стенд.
Совместная деятельность МБДОУ и семьи	-творческая мастерская; -выставка; -привлечение родителей к участию в театрализованной деятельности; -привлечение родителей к участию в проектной деятельности -организации тематических недель, праздников, фестивалей, физкультурных досугов, развлечений; -театральная гостиная, кукольный театр; -смотр-конкурс; -маршрутов выходного дня (в театр, музей, парк культуры и отдыха, библиотеку и пр.).

Перспективный план работы с родителями на 2020/ 2021 год

Сроки выполнения	Тема	Формы	Отметка о выполнении
Сентябрь	«Возрастные особенности развития детей второй группы раннего возраста (от 2-3 лет)»	Родительское собрание	
	Социальный паспорт (выявление семей находящихся в социально «опасном положении», семей «группы риска»)	Сбор информации	
	Совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники)	Благоустройство участка	
	Месячник безопасности «Обучение детей безопасному поведению на дороге» «Адаптация детей раннего возраста к детскому саду» «Коронавирус и родители: как обезопасить своих детей?»	Консультации	

	«Безопасная дорога»	Выставка детских рисунков	
	«Как зверята за солнышком ходили»	Театральная гостиная	
Октябрь	«Речь детей раннего возраста» «Как подготовить ребёнка ко сну»	Консультации	
	«В гостях у осени»	Праздник	
	«Осенние фантазии» нетрадиционная техника рисования	Выставка рисунков	
Ноябрь	«Использование здоровьесберегающих технологий в режиме дня» «Кризис трёх лет»	Консультации	
	«Непослушная Даша»	Кукольный театр	
	«Мы за здоровый образ жизни»	Стенгазета	
	«А мы с бабушкой кулинары»	Фотовыставка	
Декабрь	«Приобщение малышей к самостоятельности»	Родительское собрание	
	«Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?» «Играйте вместе с детьми»	Консультации	
	Зимнее оформление группы к Новому году Совместное оформление		
	«Новогодний вернисаж» выставка декоративно-прикладного творчества	Выставка	
	«Здравствуй, ёлочка!»	Новогодний праздник	
Январь	«Ознакомление с миром природы детей с 2 до 3 лет» «Как объяснить ребёнку что такое коронавирус?»	Консультации	
	«Снежный колобок»	Кукольный театр	
	«Мы на прогулке»	Фотовыставка	
	«Лучший экологический центр в ДОУ»	Смотр-конкурс	
Февраль	«Одежда для прогулок»	Консультация	
	«Мы – солдаты!»	Тематическое занятие	
	«Мой любимый папа»	Стенгазета	
Март	«О роли сказок в воспитании детей»	Консультация	

	«Роль театрализованной игры в развитии детей дошкольного возраста»		
	«Лучшая театральная афиша»	Смотр-конкурс	
	«Вам все – цветы!»	Праздник	
	Проведение танцевального флэшмоба совместно с детьми, родителями, сотрудниками детского сада, посвящённого Дню 8 Марта	Флэшмоб	
	«Мир цветов» выставка декоративно-прикладного творчества	Выставка	
	Тематическая неделя, посвящённая Международному дню театра «Фестиваль сказок» Инсценировка рус. нар. сказки «Теремок»	Тематическая неделя	
Апрель	Дни открытых дверей	Открытые просмотры ООД	
	Совместное с родителями благоустройство территории (в т.ч. субботник)	Благоустройство территории	
	«Развитие речи у детей раннего возраста»	Консультация	
	«Весну встречаем – весело играем!»	Музыкально-литературная композиция	
	«Берегите природу!» выставка детских рисунков	Выставка	
Май	«Итоги учебного года. Наши интересы и достижения»	Родительское собрание	
	«Ваше мнение»	Анкетирование	
	«Воспитание ответственности и самостоятельности»	Папка-передвижка	
	«У берёзки белой»	Развлечение	
	«Этот день Победы!» декоративно-прикладное творчество	Выставка	

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия
Физическое развитие	-изучение состояния здоровья воспитанников совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом МБДОУ и родителями. Ознакомление

	<p>родителей с результатами;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ, маршрута физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья; -создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в МБДОУ и семье: зоны физической активности; закаливающие процедуры; оздоровительные мероприятия и т.п.; -организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей; -ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно -оздоровительной работы в МБДОУ; -согласование с родителями профилактических мероприятий, организованных в МБДОУ; -ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма; -использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, развлечений и т.п.; -пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга; -проведение совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно - оздоровительной работы в МБДОУ; -определение и использование здоровьесберегающих технологий.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в МБДОУ, их достижениях и интересах: чему мы научимся (чему научились); наши достижения; выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.); -консультационный центр. Цели: выявление психолого-педагогических затруднений в семье; преодоление сложившихся стереотипов; повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников; пропаганда гуманных методов взаимодействия с

	<p>ребёнком;</p> <ul style="list-style-type: none"> -совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов; -ознакомление родителей с деятельностью детей; -открытые мероприятия с детьми для родителей; -посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств; -совместные досуги, праздники, музыкальные на основе взаимодействия родителей и детей; -совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни; -создание в группе тематических выставок при участии родителей; -совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов: «Моя семья», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др; -совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -информирование родителей о содержании деятельности МБДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (чему научились) Наши достижения; -консультационный центр. Цели: выявление психолого-педагогических затруднений в семье. Преодоление сложившихся стереотипов. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников; -пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребёнком; -открытые мероприятия с детьми для родителей; -посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств; -организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения;

	<ul style="list-style-type: none"> -совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.); -совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам; -создание в группе тематических выставок при участии родителей целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников; -создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие); -анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй; -распространение инновационных подходов к воспитанию детей через оформление папок - передвижек, презентаций; -привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке; -изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям; -беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье; -выработка единой системы гуманистических требований в МБДОУ и семье;
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей; -организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества; -организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка; -участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов; -проведение праздников, досугов, музыкальных вечеров с привлечением родителей; -организация совместных посиделок.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы

Материально-техническое обеспечение и оснащенность способствует осуществлению процесса образовательной деятельности и реализации Рабочей программы и организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы);
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности.

Состояние материально - технической базы МБДОУ соответствует: требованиям современного уровня образования, требованиям безопасности (ст.37 и 41: ч.б., ст.28 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

3.2. Методическое обеспечение Рабочей программы. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Перечень программ и технологий. Обязательная часть.
1.	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
Методические пособия по образовательным областям	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Обязательная часть	
1.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Обязательная часть	
1.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
2.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3.	Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Образовательная область «Речевое развитие»	
Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Обязательная часть	
1.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
2.	Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 1-3 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Обязательная часть	

1.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. -М.: «Цветной мир», 2016.
Образовательная область «Физическое развитие»	
Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Обязательная часть	
1.	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
2.	Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

3.3.Распорядок и режим дня

Организация режима пребывания воспитанников в младшей группе МБДОУ

Режим группы составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 и утвержден решением Педагогического совета МБДОУ.

Режим работы – 12 часов, построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня в группе имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Режим составлен на холодный и теплый период времени года в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов, включая утренний прием детей на улице (летний оздоровительный период), а также НОД по физическому развитию, проводимая на открытом воздухе. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0-2,5 часа.

Описание ежедневной организации деятельности воспитанников

Примерный режим дня во второй группе раннего возраста (2-3 года) в холодное время года

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, общение	7.00-7.50
Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак	7.50-8.40
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность на игровой основе	9.00-9.30
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка Возвращение с прогулки, игры	9.40-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.25
Подготовка ко сну, дневной сон	12.25-15.00
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры	15.00-15.10

Полдник	15.10-15.25
НОД/Совместная деятельность	15.25-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.00-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.50
Игры, уход детей домой	до 19.00

Примерный режим дня во второй группе раннего возраста (2-3 года) в теплое время года

Режимные моменты	Время
Утренний прием, утренняя гимнастика игры, беседы	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку	8.40-11.50
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы, водные процедуры	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Подъём детей, игровой массаж, игры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.35
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка	15.35-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.10
Игры, уход детей домой	до 19.00

Организация режима пребывания воспитанников, посещающих МБДОУ в режиме кратковременного пребывания - 4 часа

Режим дня во второй группе раннего возраста (2-3 года) в холодное время года (режиме кратковременного пребывания)

Режимные моменты	Время
Прием, образовательная деятельность, занятия со специалистами	8.30-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	9.40-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.25
Самостоятельная игровая деятельность, уход домой	12.25-12.30

Режим дня во второй группе раннего возраста (2-3 года) в теплое время года(режиме кратковременного пребывания)

Режимные моменты	Время
Прием	до 9.00
Подготовка к прогулке	9.00-9.20
Прогулка, образовательная деятельность на прогулке	9.20-11.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.10-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.30
Самостоятельная игровая деятельность, уход домой	12.30-13.00

Особенности реализации образовательного процесса в МБДОУ

При организации образовательной деятельности во всех возрастных группах предусмотрена интеграция образовательных областей.

В группе детей 2-3 лет длительность непрерывной организованной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 20 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 1 ч. 40 мин. (10).

3.4. Учебный план

Пояснительная записка

Учебный план является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении центр развития ребёнка - «Детский сад № 173» (далее МБДОУ).

Учебный план разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 №29 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.11.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта»;
- Уставом МБДОУ.

Учебный план в полной мере учитывает возрастные психофизические особенности воспитанников, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья, удовлетворяет интересы и потребности воспитанников в различных видах самостоятельной и совместной с взрослыми деятельности.

Мониторинг достижения воспитанниками формирования целевых ориентиров проводится в режиме работы МБДОУ, без специально отведённого для него времени, посредством наблюдений, бесед, игровых заданий в процессе индивидуальной работы (два раза в год).

В учебный план включены пять образовательных областей, обеспечивающих социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Каждой образовательной области соответствуют виды организованной образовательной деятельности, в соответствии с допустимой учебной нагрузкой, с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049 – 13 от 15.05.2013 №29 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»)

Планирование образовательной деятельности по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю/месяц/год				
	Вторая группа раннего возраста № 1				
Физическая культура в помещении	2	8	72		
Физическая культура на прогулке	1	4	36		
Ознакомление с окружающим миром	1	4	36		
ФЭМП	1	4	36		
Развитие речи	2	8	72		
Рисование	1	4	36		
Лепка	1	4	36		
Аппликация	-	-	-		
Музыка	2	8	72		
Итого	11	44	396		
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение на	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

прогулке					
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра в группе	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.5. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

В практике деятельности педагогического коллектива МБДОУ сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность делает организацию более интересной и качественной, так как педагоги могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста - это возможность приобрести определенный социальный опыт и гордиться им.

Традиционные мероприятия:

Традиции ДОУ:

- проведение выставок, оформление стенгазет (в течение года);
- ежегодные тематические дни, недели: День знаний, месячник безопасности, День независимости России, День Матери, Неделя зимних игр и забав, Театральная неделя, посвящённая Международному дню театра, День космонавтики;
- организация открытых мероприятий для детей и родителей (в течение года);
- участие педагогов и воспитанников в конкурсах различного уровня (в течение года);
- праздник День Победы.

3.6 Особенности организации развивающей предметно пространственной среды

В младшей группе организована безопасная развивающая предметно - пространственная среда в соответствии с возрастом детей и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учитывает национально культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих **принципах**:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, необходимым инвентарем.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Непременным условием построения развивающей среды в МБДОУ является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!» Его **цель** - содействовать становлению ребёнка как личности. Это предполагает решение следующих **задач**:

-Обеспечить чувство психологической защищённости - доверие ребёнка к миру, радости существования (*психологическое здоровье*).

-Формирование начал личности (*базис личностной культуры*).

-Развитие индивидуальности ребёнка - не «запрограммированность», а содействие развитию личности.

-Способы общения - понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения - сотрудничество. Позиция взрослого - исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Развивающая предметно-пространственная среда

Мини-центры групп	Виды материалов и оборудования
Группа раннего возраста (2-3 года)	
ОО Социально-коммуникативное развитие	
Центр сюжетно-ролевых игр	Дом, семья: Кроватка для кукол, коляски для кукол разные, пупсы, куклы, стол, стулья, набор чайной и столовой посуды, , , игровые принадлежности для стирки белья, утюг. Ширма для игр. Магазин: витрина, игровые наборы муляжей овощей и фруктов, хлебобулочных изделий, продуктов, баночки, сумочки, корзины для продуктов. Парикмахерская: трюмо, игровой набор для парикмахерской, накидки. Мастерская: игровой набор строителя, инструменты, машины разных размеров, парковка для машин. Мягкие модули «Автомобиль», «Паровоз».
Центр безопасности	Игровой набор «Виды транспорта», картинки с изображением транспорта, улиц, дороги с движущимся транспортом, дидактические игры.
Центр психологической разгрузки	Палатка, Уголок уединения, телефон, сухой бассейн.
ОО Познавательное развитие	
Сенсорный уголок	Разные виды шнуровок, бизиборды, , дидактические, кубики, домино, пазлы, настольно-печатные игры: «Рыбалка», «Елочки с прищепками», «Подбери по цвету, форме», «Собери по частям», игра на раскладывание в ряд с чередованием геометрических

	фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши развивающее панно: «Цвет», «Форма», «Озеро», «Божья коровка», пирамидки разных размеров, стучалки, логические кубики.
Центр-конструирования	Разные виды конструктора, в том числе – крупное Лего. Строительный материал, крупногабаритный модульный, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы.
Центр экологии	Комнатные растения, календарь природы (оформление на стене) со сменным материалом, муляжи домашних и диких животных, овощей и фруктов, композиция «Деревня», искусственные деревья (ель). Картины «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные»
Центр воды и песка	Наборы песочных инструментов (ведерки, лопатки, совочки, грабельки, формочки разных размеров, наборы животных)
ОО Речевое развитие	
Центр речевого развития (книжный уголок)	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей (русские народные сказки, стихотворения и фольклорный материал). Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, атрибуты для дыхательной гимнастики, картотеки с пестушками, стишками, потешками. Картинки с предметами домашнего обихода, явлениями природы, сюжетные картинки, картинки по сказкам.
Театральный уголок	Все виды театров: пальчиковый «Репка», настольный «Заюшкина избушка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», би-ба-бо «Курочка Ряба», «Колобок», атрибуты для ряженья, ширма.
ОО Художественно-эстетическое развитие	
Центр ИЗО	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши, мелки, краски (гуашевые, пальчиковые), кисти, доски для лепки, пластилин, альбомы, раскраски, матрешки. Трафареты для рисования.
Музыкальный уголок	Набор музыкальных инструментов, погремушки, колокольчики, бубны, маракасы, ксилофон, трещотки, магнитофон, аудиозаписи музыкальных произведений, картинки с изображениями музыкальных инструментов.
ОО Физическое развитие	
Центр двигательной активности	Картотека подвижных игр, динамического часа, утренней гимнастики, физминуток. Мешочки с разным наполнением, коврики массажные, мячи разных размеров, массажные мячи, ленточки, обручи, кольцеброс, флажки, корзины для инвентаря, кегли.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Текст краткой презентации Рабочей программы

Рабочая программа образовательной деятельности второй группы раннего возраста № 1 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка - «Детский сад №173» (далее Рабочая программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка - «Детский сад № 173» (далее Программа МБДОУ) с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (далее - ООП «От рождения до школы»), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2-3 лет.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности.

Нормативную правовую основу для разработки Рабочей программы составили:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Лицензия на образовательную деятельность.

- Устав МБДОУ.

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть. Рабочая программа разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Изобразительная деятельность» для детей 2-3 лет реализуется по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цвет

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы.

Цели и задачи реализации Рабочей программы. Обязательная часть.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивно-модельная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

Задачи: для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;

- творческая организация образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, включающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Изобразительная деятельность». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2017 (для детей с 2 до 3 лет)

Цель: формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;

-формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и др.);

-обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между различными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;

-создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности; содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

-ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;

-поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Сбор и анализ информации	-состояние здоровья: анамнез (медицинская карта); -адаптационный лист; -выявление детей и семей группы «риска»; -анкетирование.
Информирование родителей	-сайт учреждения; -дни открытых дверей; -групповые родительские собрания; -стенгазета; -информационные стенды; -совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники), совместное оформление групп и учреждения; -участие родителей в работе общего родительского собрания, Попечительского совета, Управляющего совета; -беседы
Консультирование родителей	- консультации по различным вопросам по запросу родителей или по выявленной проблеме.

<p>Просвещение и обучение родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> -памятки; -папки-передвижки; -стенд.
<p>Совместная деятельность МБДОУ и семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> -творческая мастерская; -выставка; -привлечение родителей к участию в театрализованной деятельности; -привлечение родителей к участию в проектной деятельности -организации тематических недель, праздников, фестивалей, физкультурных досугов, развлечений; -театральная гостиная, кукольный театр; -смотры-конкурсы; -маршрутов выходного дня (в театр, музей, парк культуры и отдыха, библиотеку и пр.).

Календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование)

на 2020/2021 учебный год

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
«Формирование основ безопасности у дошкольников»
(взаимодействие взрослого с воспитанниками)**

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1. К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.

№ НОД	Дата	Тема	Автор/Страница
1		Безопасность собственной жизнедеятельности. Взаимная забота и помощь в семье.	К.Ю. Белая стр. 8-9
2		Бережём своё здоровье. Как устроен мой организм.	К. Ю. Белая стр.30
3		Безопасность на дорогах и улицах. Правила безопасного поведения на улицах.	К. Ю. Белая стр.40-41
4		Безопасный отдых на природе. Правила безопасного поведения на природе.	К. Ю. Белая стр. 47
5		Безопасность собственной жизнедеятельности. Опасные предметы.	К.Ю.Белая стр.11
6		Бережем свое здоровье. Соблюдаем режим дня.	К.Ю. Белая стр. 31-32
7		Безопасность на дорогах и улицах. Твои помощники на дорогах.	К.Ю.Белая стр. 42-43
8		Безопасный отдых на природе. Правила поведения на прогулке в лесу.	К. Ю. Белая стр. 47
9		Безопасность собственной жизнедеятельности. Один дома.	К. Ю. Белая Стр.15-16
10		Бережем свое здоровье. Правила доктора Неболейко.	К. Ю. Белая стр. 33-35
11		Безопасность на дорогах и улицах. Дорожные знаки.	К. Ю. Белая стр. 43-44
12		Безопасный отдых на природе. Опасные насекомые.	К. Ю. Белая стр. 49
13		Безопасность собственной жизнедеятельности. Если ребенок потерялся.	К. Ю. Белая стр. 16-18
14		Бережем свое здоровье. О правильном питании.	К. Ю. Белая стр. 35-37
15		Безопасность на дорогах и улицах. О правилах поведения в транспорте.	К. Ю. Белая стр. 45
16		Безопасный отдых на природе. Правила безопасного общения с собаками	К. Ю. Белая стр. 56
17		Безопасность собственной жизнедеятельности.	К. Ю. Белая стр. 25-26

		Небезопасные зимние забавы.	
18		Бережем свое здоровье. О пользе витаминов.	К. Ю. Белая стр. 36-37
19		Безопасность на дорогах и улицах. Правила безопасного поведения на улицах.	К. Ю. Белая стр. 40-41
20		Безопасный отдых на природе. Правила безопасного поведения при встрече с домашними животными.	К. Ю. Белая стр. 56
21		Безопасность собственной жизнедеятельности. Правила поведения при пожаре.	К. Ю. Белая стр. 22-23
22		Бережем свое здоровье. Правила доктора Неболейко.	К. Ю. Белая стр. 33-35
23		Безопасность на дорогах и улицах. Твои помощники на дорогах.	К. Ю. Белая стр. 42-43
24		Безопасный отдых на природе. Правила поведения при общении с животными.	К. Ю. Белая стр. 56
25		Безопасность собственной жизнедеятельности. Правила поведения на воде.	К. Ю. Белая стр. 24-25
26		Бережем свое здоровье. О пользе витаминов.	К. Ю. Белая стр. 43-44
27		Безопасность на дорогах и улицах. Дорожные знаки.	К. Ю. Белая стр. 43-44
28		Безопасный отдых на природе. Правила безопасного поведения при встрече с домашними животными.	К. Ю. Белая стр. 57
29		Безопасность собственной жизнедеятельности. Огонь – наш друг, огонь – наш враг.	К. Ю. Белая стр. 18-20
30		Бережем свое здоровье. О правильном питании.	К. Ю. Белая стр. 35-37
31		Безопасность на дорогах и улицах. Твои помощники на дорогах.	К. Ю. Белая стр. 42-43
32		Безопасный отдых на природе. Помощь при укусах.	К. Ю. Белая стр. 59
33		Безопасность собственной жизнедеятельности. Поведение ребенка на детской площадке.	К. Ю. Белая стр. 26
34		Бережем свое здоровье. Соблюдаем режим дня.	К. Ю. Белая стр. 31-32
35		Безопасность на дорогах и улицах. Правила безопасного поведения на улицах.	К. Ю. Белая стр. 40-41
36		Безопасный отдых на природе. Правила поведения на прогулке в лесу.	К. Ю. Белая стр. 47
37		Безопасность собственной жизнедеятельности. Правила поведения при пожаре.	К. Ю. Белая стр. 22-23

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с окружающим миром

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическим пособиям:

1. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.

2. С.Н. Теплюк. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 176 с.

№ НОД	Дата	Тема	Программное содержание (цель) / Автор/Страница
Сентябрь			
1		«Морковка от зайчика»	Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим. Соломенникова О.А., стр. 20
2		«Листопад»	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с. 73-74
3		«У цветочной клумбы» С.Н.Теплюк.	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с.74-75
4		«Большая лейка»	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк..с.75-76
Октябрь			
5		«Листопад, листопад, листья желтые летят»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев. Соломенникова О.А., стр. 21
6		«Мы поможем» С.Н. Теплюк.	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с.77-78
7		«Что нам осень подарила»	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с.78-79
8		«Ласковый щенок Тишка»	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с.79-80
Ноябрь			
9		«Рыбка плавает в воде»	Ознакомление с природой в д/саду. О.А. Соломенникова. с. 23-24
10		«Рыбка плавает в воде»	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума. Соломенникова О.А.,стр. 23
11		«Котенок Васька» С.Н. Теплюк.	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с.79-80
12		«Рыжая хозяйка»	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк.с.80-81
13		«Хмурая осень»	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с.81-83
Декабрь			
14		«У кормушки»	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них. Соломенникова О.А., стр.24
15		«Автомобиль»	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с.83
16		«Зима холодная»	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с.84-85
17		«Снегопад»	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для

			занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с.85-86
Январь			
18		« Снеговичок и елочка»	Расширять представление детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру. Соломенникова О.А., стр. 26
19		«Птицы зимой	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с.86-87
20		«Морозный солнечный денек»	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с.87-88
21		« Котенок Пушок»	Дать детям представления о домашних животных и детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным. Соломенникова О.А., стр. 27
Февраль			
22		«Помощники» С.Н. Теплюк.	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с.88-89
23		« В гостях у нас снегурочка»	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с.89.
24		«Подарок матушки-зимы»	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с.91-92
25		« Петушок и его семья»	Расширять представление детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних животных. Соломенникова О. А., стр 29
Март			
26		«Кролик серенький, заяка беленький	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с.90-91
27		«Котенок Пушок»	Ознакомление с природой в д/саду. О.А. Соломенникова. с.27-29
28		«Где спит медведь?»	
29		«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»	
Апрель			
30		«Солнышко пригреет	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с. 94-95.
31		«Где чей дом?»	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с.95-96
32		« Кругом вода!»	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с. 97
33		«Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы. Соломенникова О. А. стр. 33
Май			
34		«Солнышко пригреет	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с. 94-95.

35		«Где чей дом?»	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с.95-96
36		«Кругом вода!»	Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк. с. 97

Формирование элементарных математических представлений

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1.И. А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста..- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

№ п/п	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/Страница
Сентябрь				
1-2		Развитие предметных действий	Развитие предметных действий	И.А. Помораева стр. 10
3-4		Развитие предметных действий	Развитие предметных действий	И.А. Помораева стр. 10
Октябрь				
5		Кубик, шарик	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действие с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить	И.А. Помораева стр. 11
6		Кубик, шарик	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действие с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить	И.А. Помораева стр. 12
7		Кирпичик, шарик	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпич, шарик. Формирование умения выполнять действие с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки	И.А. Помораева стр. 12
8		Кирпичик, кубик	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпич, кубик. Формирование умения сооружать простейшие постройки	И.А. Помораева стр. 13
9		Кирпичик, кубик	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпич, кубик. Формирование умения	И.А. Помораева стр. 13

			сооружать простейшие постройки	
Ноябрь				
10		Кубик, шарик, кирпичик.	Формирование умения различать предметы по форме . и называть их: кирпич, шарик, кубик. Совершенствование предметных действий	И.А. Помораева стр. 14
11		Большой, маленький	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький	И.А. Помораева стр. 15.
12		Большой, маленький	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький Совершенствование предметных действий	И.А. Помораева стр. 15.
13		Большие кубики, маленькие кубики	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики	И.А. Помораева стр. 16
Декабрь				
14		Большой шарик, маленький шарик	Развитие умения различать контрастные по величине шарик и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование предметных действий	И.А. Помораева стр. 17
15		Контрастные по величине кубики и шарик	Развитие умения различать контрастные по величине шарик и кубик. Формирование умения группировать предметы по величине	И.А. Помораева стр. 18
16		Много-много	Развитие умения формировать группы однородных предметов различать количество предметов: много- много Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе	И.А. Помораева стр. 19
17		Один-много	Развитие умения формировать группы однородных предметов различать количество предметов: много- один	И.А. Помораева стр. 19
Январь				
18		Много-много	Развитие умения формировать группы однородных предметов различать количество предметов: много- много Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе	И.А. Помораева стр. 20
19		Большой-маленький. Много-один, один-много	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький Развитие умения	И.А. Помораева стр. 21

			формировать группы предметов и различать их количество: много-один, один-много	
20		Большой-маленький. Много-много	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-много	И.А. Помораева стр. 22
21		Много-мало, мало-много	Развитие умения формировать группы однородных предметов и различать их по количеству: много-мало, мало-много	И.А. Помораева стр. 22
Февраль				
22		Кубик-шарик. Один-много	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один-много Развитие предметных действий	И.А. Помораева стр. 23
23		Кубик-шарик. Много-много	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик Развитие умения различать количество предметов: много-много	И.А. Помораева стр. 24
24		Много-много. Развитие предметных действий	Развитие умения формировать группы однородных предметов и различать их количество: много-много. Развитие предметных действий	И.А. Помораева стр. 25
25		Много-один. Один-много Много-много	Развитие умения формировать группы однородных предметов и различать их количество и обозначать словами: много-один, один-много, много-много	И.А. Помораева стр. 25
Март				
25		Много-один. Один-много Много-много	Развитие умения формировать группы однородных предметов и различать их количество и обозначать словами: много-один, один-много, много-много	И.А. Помораева стр. 25
26		Большой, маленький, кубик, шарик, много-много	Развитие умение различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много-много. Формирование умение производить простейшие группировки предметов по форме и величине	И.А. Помораева стр. 26
27		Шарик, кубик, кирпичик, много-мало	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-много. Формирование умения сооружать не сложные постройки	И.А. Помораева стр. 27

28		Шарик, кубик, кирпичик, много-много	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-много. Формирование умения сооружать не сложные постройки	И.А. Помораева стр. 28
Апрель				
29		Кубик-кирпичик	Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать не сложные постройки	И.А. Помораева стр. 29
30		Различие предметов по величине и цвету	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий	И.А. Помораева стр. 30
31		Место расположение предмета (в, на, под, здесь, там, тут)	Развитие умения слушать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут)	И.А. Помораева стр. 31
32		Формирование группы однородных предметов (много-один, один-много, много-мало, много-много)	Развитие умения формировать группы однородных предметов и различать их количество и обозначать соответствующими словами: много-один, один-много, много-мало, много-много. Развитие умения двигаться за взрослым по определенным направлениям	И.А. Помораева стр. 32
33		Количество предметов. Ориентировка в пространстве	Развитие умения различать количество предметов (много-один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым по определенным направлениям	И.А. Помораева стр. 33
Май				
34		Формирование группы однородных предметов (один-много, много-один, много-много)	Развитие умения формировать группы однородных предметов и различать их количество и обозначать соответствующими словами: один-много, много-один, много-много. Развитие предметных действий	И.А. Помораева стр. 34
35		Формирование группы однородных предметов (один-много, много-один, много-много)	Развитие умения формировать группы однородных предметов и различать их количество и обозначать соответствующими словами: один-много, много-один, много-много. Развитие предметных действий	И.А. Помораева стр. 34

35		Предметы по величине	Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий	И.А. Помораева стр. 35
36		Предметы по величине	Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий	И.А. Помораева стр. 35

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Рисование

Календарно-тематический план (календарно - тематическое планирование) по методическому пособию:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2016.-144с., перераб и доп.

№ НОД	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/ Страница
Сентябрь				
1		Знакомство с книжной графикой «Веселые картинки» (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.	Лыкова И.А. стр.18
2		«Веселые игрушки». Лыкова И.А.	Вызывать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Показывать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками. Учить узнавать и называть животных в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек. Развивать эстетическое восприятие.	Лыкова И.А. стр.19
3		Рисование предметное на песке «Картинки на песке»	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	Лыкова И.А. стр.22
4		Рисование предметное на	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке,	Лыкова И.А. стр.22

		песке «Картинки на песке»	отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	
Октябрь				
5		«Красивые листочки»	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	Лыкова И.А. стр.27
6		Рисовани(экспериментирование) «Кисточка танцует»	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования-движения кисточкой в воздухе (2дирижирование»)	Лыкова И.А. стр.30
7		Рисование «Листочки танцуют»	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание).Рисование осенних листьев-отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Лыкова И.А. стр.31
8		Рисование красками «Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	Лыкова И.А. стр.33
9		Рисование пальчиками или ватными палочками «Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	Лыкова И.А. стр.34
Ноябрь				
10		Рисование цветными карандашами или фломастерами «Дождик, дождик, веселей!»	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	Лыкова И.А. стр.35
11		Рисование цветными карандашами или фломастерами «Вот какие ножки у сороконожки!»	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.	Лыкова И.А. стр.39
12		Рисование цветными карандашами или фломастерами «Вот ежик – ни головы, ни ножек!»	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок»-коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	Лыкова И.А. стр.41

13		«Порхает, кружится» Рисование пальчиками или ватными палочками «Снежок»	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приемов(двуцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства и ритма	Лыкова И.А. стр.42
Декабрь				
14		Рисование кисточкой с элементами аппликации «Снежок порхает, кружится» (коллективная)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса и кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства ритма и цвета.	Лыкова И.А. стр.43
15		Рисование (коллективное) «Праздничная елочка»	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьмиб проведение кистью прямых линий- «веток» от «ствола»	Лыкова И.А. стр.46
16		Рисование (коллективное) «Праздничная елочка»	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьмиб проведение кистью прямых линий- «веток» от «ствола»	Лыкова И.А. стр.46
17		Рисование (раскрашивание в книжках раскрасках) «Вкусные картинки»	Ознакомление с новым видом рисования-раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	Лыкова И.А. стр.51
18		Рисование (раскрашивание в книжках раскрасках) «Вкусные картинки»	Ознакомление с новым видом рисования-раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	Лыкова И.А. стр.51
Январь				
19		Рисование в книжках-раскрасках «Угощайся, зайка!»	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка-изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика).	Лыкова И.А. стр.55
20		Рисование в книжках-раскрасках «Угощайся, зайка!»	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка-изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика).	Лыкова И.А. стр.55
21		Рисование «Баранки-калачи»	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками	Лыкова И.А. стр.57

			(правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	
Февраль				
22		Рисование красками (коллективное) «Лоскутное одеяло»	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	Лыкова И.А. стр.59
23		Рисование «Постираем» полотенца»	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка(бельё сушится на верёвочке).	Лыкова И.А. стр.60
24		Рисование с элементами аппликации «Цветочек для мамочки»	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков	Лыкова И.А. стр.63
25		Рисование предметное «Вот какие у нас сосульки!»	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие формы, цвета, ритма.	Лыкова И.А. стр.65
Март				
26		Аппликация с элементами рисования «Неваляшка танцует»	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и- или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	Лыкова И.А. стр.67
27		Рисование «Солнышко-колоколнышко»	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей-прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления и восприятия.	Лыкова И.А. стр.69
28		Рисование (коллективное) «Ручейки бегут, журчат»	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	Лыкова И.А. стр.70
29		Рисование «Вот какие у нас мостики!»	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных линий, размещённых близко друг к другу.	Лыкова И.А. стр.73
30		Рисование (по выбору) «Вот какие у нас цыплятки!»	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	Лыкова И.А. стр.75
Апрель				
31		Рисование «Вот какие у нас флажки!»	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова И.А. стр.77

32		Рисование «Вот какие у нас флажки!»	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова И.А. стр.77
33		Рисование «Вот какие у нас флажки!»	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова И.А. стр.77
34		«Вот какой у нас салют!»	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами . воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	Лыкова И.А. стр.79
Май				
35		Рисование (отпечатки ладошек) «Вот какие у нас птички!»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта(птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	Лыкова И.А. стр.80
36		Рисование (отпечатки ладошек) «Вот какие у нас птички!»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта(птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	Лыкова И.А. стр.80

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Лепка

Календарно-тематический план (календарно - тематическое планирование) по методическому пособию:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2016.-144с., перераб и доп.

№ НОД	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/ Страница
Сентябрь				
1		Лепка-экспериментирование «Тили-тили, тесто...»	Ознакомление с тестом как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства теста.	Лыкова И.А. стр.20
2		Лепка-экспериментирование «Тяп-ляп – и готово...»	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов(глины и теста)	Лыкова И.А. стр.21
3		Лепка и рисование на тесте «Картинки на тесте»	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	Лыкова И.А. стр.23
4		Лепка предметная «Вкусное печенье»	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений	Лыкова И.А. стр.24
		Лепка предметная «Вкусное печенье»	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.Повторение	Лыкова И.А. стр.24
Октябрь				
5		Лепка рельефная из пластилина «Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывания к фону. Развитие чувствацвета и	Лыкова И.А. стр.28

			мелкой моторики.	
6		Лепка рельефная из пластилина «Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывания к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.Продолжение.	Лыкова И.А. стр 28
7		Лепка модульная «Пушистые тучки»	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	Лыкова И.А. стр.36
8		Лепка модульная «Пушистые тучки»	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	Лыкова И.А. стр.36
9		Лепка (коллективная) «Вот какие ножки у сороконожки!»	Освоение нового способа лепки : раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом : прикрепление « ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	Лыкова И.А. стр.38
Ноябрь				
10		Лепка (коллективная) «Вот какие ножки у сороконожки!»	Освоение нового способа лепки : раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом : прикрепление « ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	Лыкова И.А. стр.38
11		Лепка-экспериментирование «Вот ежик – ни головы, ни ножек!»	Моделирование образа ёжика : дополнение «туловища»- формы, вылепленной воспитателем, иголками-спичками, зубочистками. Развитие чувство формы, мелкой моторики.	Лыкова И.А. стр.40
12		Лепка-экспериментирование «Вот ежик – ни головы, ни ножек!»	Моделирование образа ёжика : дополнение «туловища»- формы, вылепленной воспитателем, иголками-спичками, зубочистками. Развитие чувство формы, мелкой моторики.	Лыкова И.А. стр.40
13		Лепка (рельефная) «Вот какая елочка!»	Создание образа ёлочки с сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу(колбаске). Развитие мелкой моторики.	Лыкова И.А. стр.45

			Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	
Декабрь				
14		Лепка (рельефная) «Вот какая елочка!»	Создание образа ёлочки с сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу(колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	Лыкова И.А. стр.45
15		«Красивя Ёлочка»	Создание образа ёлочки с сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу(колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	Лыкова И.А.стр 45
16		«Красивая Ёлочка»	Создание образа ёлочки с сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу(колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.Повторение.	Лыкова И.А. стр 45
17		Лепка из пластилина, соленого теста или снега «Снеговики играют в снежки»	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Лыкова И.А. стр.48
Январь				
18		Лепка из пластилина, соленого теста или снега «Снеговики играют в снежки»	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Лыкова И.А. стр.48
19		Лепка из соленого теста «Вкусное	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комков теста	Лыкова И.А. стр.50

		угощение»	круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	
20		Повторение. Лепка из пластилина «Вкусное угощение для мишки»	Продолжать формировать умение Раскатывание пластилина круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы.	Лыкова И.А. стр.50
Февраль				
21		Лепка с элементами рисования «Колобок катится по дорожке и поет песенку»	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодейтельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длиной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии цвета как средств художественно-образной выразительности.	Лыкова И.А. стр.53
22		Лепка с элементами рисования «Колобок катится по дорожке и поет песенку»	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодейтельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длиной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии цвета как средств художественно-образной выразительности.	Лыкова И.А. стр.53
23		Лепка из соленого теста «Угощайся, мишка!»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для плющения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Лыкова И.А. стр.54
24		Лепка «Бублики-баранки»	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий-«нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.	Лыкова И.А. стр.56
Март				
25		Продолжение Лепка «Бублики-баранки»	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий-«нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.	Лыкова И.А. стр.56
26		4. Лепка «Вот какие у нас сосульки!»	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и ширины.	Лыкова И.А. стр. 64
27		Лепка предметная	Лепка фигурок, состоящих из двух	

		«Вот какая у нас неваляшка»	частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	Лыкова И.А. стр.66
28		Лепка рельефная «Солнышко-колоколнышко»	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	Лыкова И.А. стр.68
Апрель				
29		Лепка с элементами конструирования «Вот какой у нас мостик!»	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»; раскатывание колбасок и соединение в соответствие с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостика.	Лыкова И.А. стр.72
30		Лепка с элементами конструирования «Вот какой у нас мостик!»	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»; раскатывание колбасок и соединение в соответствие с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостика.	Лыкова И.А. стр.72
31		Лепка «Птенчик в гнездышке»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	Лыкова И.А. стр.74
32		Лепка «Птенчик в гнездышке»	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	Лыкова И.А. стр.74
33		Лепка рельефная «Вот какой у нас салют!»	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	Лыкова И.А. стр.78
Май				
34		Лепка рельефная «Вот какой у нас салют!»	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и	Лыкова И.А. стр.78

			включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	
35		Лепка из соленого теста или пластилина «Вот какие у нас пальчики!»	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара(головы),дополнение деталями –прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (название на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.	Лыкова И.А. стр.81
36		Лепка из соленого теста или пластилина «Вот какие у нас пальчики!»	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара(головы),дополнение деталями –прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (название на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.	Лыкова И.А. стр.81

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112с.: цв.вкл.

№ п/п	Дата	Тема	Программное содержание (цель)	Автор/ Страница
Сентябрь				
1-2		«Путешествие по территории участка»	Приучить детей участвовать в коллект. мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их	В.В. Гербова Стр.31

3-4		Путешествие по комнате.	Приучить детей участвовать в коллект. мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их	В.В. Гербова Стр. 33
5-6		«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым поразному (но без сюсюканья): Саша-Сашенька-Сашуля), преодолеть застенчивость.	В.В. Гербова Стр. 33
7-8		«Про девочку Машу и зайку-Длинное Ушко».	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз.	В.В. Гербова Стр. 34
9		Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	В.В. Гербова Стр. 37
Октябрь				
9		Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	В.В. Гербова Стр. 37
10		Д/И «Поручения» Д/У «Вверх-вниз»	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо произносить их.	В.В. Гербова Стр. 37
11		Повторение сказки «Репка». Д/У «Кто что ест?», «Скажи «а».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание детей рассказывать сказку вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, Собака - косточку и т. д.); активизировать в речи детей глаголы Лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы.	В.В. Гербова Стр. 38
12		Д/И «Поручения», «Ладшки».	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия,	В.В. Гербова Стр. 40

			противоположные по значению (подняться вверх - спуститься); учить отчетливо произносить звук и.	
13		Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Д/И «Ослики».	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а и звукосочетания иа.	В.В. Гербова Стр. 41
14		Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь».	совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В. Гербова Стр. 42
15		Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение Песенки «Разговоры».	Закрепить правильное произношение звука «у» (изолированного и в звукосочетаниях).	В.В. Гербова Стр. 42
16		Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей понимать что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	В.В. Гербова Стр. 43
17		Повторение. Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей понимать что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	В.В. Гербова Стр. 43
Ноябрь				
18		Д/И «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	В.В. Гербова Стр. 46
19		Д/У «Ветерок». Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит».	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.	В.В. Гербова Стр. 47
20		Д/И «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок...»	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок...».	В.В. Гербова Стр. 48
21		Дидактическое упражнение и игры с	Упражнять детей в различении и названии цветов (красный, синий,	В.В. Гербова Стр. 49

		кубиками и кирпичиками.	желтый), выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию	
22		Чтение сказки «Козлятки и волк»	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку	В.В. Гербова Стр. 49
23		Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).	В.В. Гербова Стр. 50
24		Рассматривание сюжетных картин.	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	В.В. Гербова Стр. 51
25		Д/И на произношение звуков м-мь, п-пъ, б-бь. Д/И «Кто ушел? Кто пришел?»	Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пъ, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания;	В.В. Гербова Стр. 56
Декабрь				
26		Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?».	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	В.В. Гербова Стр. 57
27		Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «Мяу»?»	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалога между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза	В.В. Гербова Стр. 58
28		Д/И на звукопроизношение звука ф. Д/И «Далеко-близко».	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко близко) и использовать в речи соответствующие слова.	В.В. Гербова Стр. 58
29		Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал «Мяу»?». Повторение песенки «Пошел котик на торжок...»	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошёл котик на торжок...».	В.В. Гербова стр. 59

30		Д/И «Подбери перышко»	Учить детей различать и называть красный, жёлтый, зелёный цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	В.В. Гербова Стр. 60
31		Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз»	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы.	В.В. Гербова Стр.61
32		Д/У и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.	В.В. Гербова Стр.64
33		Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя».	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объёму художественные произведения.	В.В. Гербова Стр.65
34		Игра «Кто позвал?» Д/И «Это зима?»	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	В.В. Гербова Стр.65
Январь				
35		Рассказывание без наглядного сопровождения.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращённом и полном варианте.	В.В. Гербова Стр. 66
36		Д/И «Устроим кукле комнату». Д/У на звукопроизношение звуков д, дь.	Упражнять детей в правильном названии предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	В.В. Гербова Стр.67
37		Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик».	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	В.В. Гербова Стр.68
38		Упражнение на совершенствование звуковой культуры речи.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	В.В. Гербова Стр.68
39		Д/У «Чья мама? Чей малыш?».	Учить детей правильно называть домашних животных и их детёнышей; угадывать животное по	В.В. Гербова Стр.69

			описанию.	
40		Повторение материала. Игра «Кто позвал?» . Д/И «Это зима?»	Продолжать учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу. Рассматривать с детьми раздаточные картинки	В.В. Гербова Стр.70
41		Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».	Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой присказкой.	В.В. Гербова Стр.70
Февраль				
42		Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укреплении артикуляционного аппарата.	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчётливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	В.В. Гербова Стр.71
43		Чтение потешки «Наша Маша маленькая...». Стихотворения С.Капутикян «Маша обедает»	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызывать желание слушать потешку неоднократно. Познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	В.В. Гербова Стр.72
44		Повторение стихотворения С.Капутикян «Маша обедает». Д/И «Чей, чья, чье»	Вызывать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	В.В. Гербова Стр.73
45		Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Д/И «Что я сделала».	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	В.В. Гербова Стр.73
46		Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В. Гербова Стр.74
47		Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Д/И «Чья картинка».	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно; продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	В.В. Гербова Стр.77
48		Рассматривание сюжетной картины «Дети играют в кубики».	Продолжать учить понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображённого.	В.В. Гербова Стр.77

Март				
49		Чтение произведения К.Чуковского «Путаница».	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного весёлого стихотворного текста.	В.В. Гербова Стр.79
50		Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница». Д/У «Что я делаю?»	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.	В.В. Гербова Стр.80
51		Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В. Гербова Стр.80
52		Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.	В.В. Гербова Стр.81
53		Д/У «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г.Сапгира «Кошка».	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке	В.В. Гербова Стр.82
54		Д/У «Как можно медвежонка порадовать?».	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя по форме и содержанию обращения.	В.В. Гербова Стр.83
55		Чтение сказки «Маша и медведь».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обработано М. Булатова)	В.В. Гербова Стр.84
56		Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.	В.В. Гербова Стр.84
57		Д/У «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	В.В. Гербова Стр.85
Апрель				
58		Чтение главы «Друзья» из книги Ч.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	В.В. Гербова Стр.85

59		Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	В.В. Гербова Стр.86
60		Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действия, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.	В.В. Гербова Стр.87
61		Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га».	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	В.В. Гербова Стр.88
62		Повторение материала. ДУ «Я ищу детей которые полюбили бы меня..»	Привлечь внимание детей к новой игрушки. Учить их рассказывать о том как они будут с ней играть.	В.В. Гербова Стр.88
63		Повторение материала Рассматривание сюжетной картины «Дети играют в кубики».	Продолжать учить понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображённого.	В.В. Гербова Стр.77
64		Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка»	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой всё не нравится.	В.В. Гербова Стр.89
65		Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	В.В. Гербова Стр.90
66		Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок».	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	В.В. Гербова Стр.91
Май				
67		ДУ «Так или не так?». Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик».	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить своё впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со	В.В. Гербова Стр.91

			стихотворением «Кораблик».	
68		Д/У «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек».	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный лёгкий выдох.	В.В. Гербова Стр.92
69		Чтение сказки В.Бианки «Лис и Мышонок».	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и Мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы	В.В. Гербова Стр.93
70				
71				
72				

**Образовательная область «Физическое развитие»
(организованная образовательная деятельность)**

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.–88 с.

№ НОД	Дата	№ Занятия	Автор/Страница
Сентябрь			
		Занятие Адаптация, проведение подвижных игр	
1.		Занятие №1	стр.21
2.		Занятие №2	стр.22
3.		Занятие №3	стр.23
4.		Занятие №4	стр.23
5.		Занятие №5	стр.24
6.		Занятие № 6	стр.24
7.		Занятие №7	стр.25
8.		Занятие №8	стр.25
Октябрь			
9.		Занятие №9	стр.28
10.		Занятие №10	стр.28
11.		Занятие №11	стр.29
12.		Занятие №12	стр.29
13.		Занятие №13	стр.30

14.		Занятие №14	стр.31
15.		Занятие №15	стр.31
16.		Занятие №16	стр.32
17.		Занятие №17	стр.34
Ноябрь			
18.		Занятие №18	стр.35
19.		Занятие №19	стр.35
20.		Занятие №20	стр.36
21.		Занятие №21	стр.37
22.		Занятие №22	стр.37
23.		Занятие №23	стр.38
24.		Занятие №24	стр.38
25.		Занятие №25	стр.41
26.		Занятие №26	стр.41
Декабрь			
27.		Занятие №27	стр. 42
28.		Занятие №28	стр.42
29.		Занятие №29	стр.43
30.		Занятие №30	стр.44
31.		Занятие №31	стр.44
32.		Занятие №32	стр.45
33.		Занятие №33	стр.47
34.		Занятие №34	стр. 47
Январь			
35.		Занятие №35	стр. 48
36.		Занятие №36	стр.49
37.		Занятие №37	стр.49
38.		Занятие №38	стр.50
39.		Занятие №39	стр.50
40.		Занятие №40	стр.51
41.		Занятие №41	стр.53
Февраль			
42.		Занятие №42	стр. 54
43.		Занятие №43	стр.54
44.		Занятие №44	стр.55

45.		Занятие №45	стр.56
46.		Занятие №46	стр.56
47.		Занятие №47	стр.57
48.		Занятие №48	стр.58
49.		Занятие №49	стр. 60
Март			
50.		Занятие №50	стр.60
51.		Занятие №51	стр.61
52.		Занятие №52	стр.62
53.		Занятие №53	стр.62
54.		Занятие №54	стр.63
55.		Занятие №55	стр.63
56.		Занятие №56	стр.64
57.		Занятие №57	стр. 66
Апрель			
58.		Занятие №58	стр.67
59.		Занятие №59	стр.67
60.		Занятие №60	стр.68
61.		Занятие №61	стр.69
62.		Занятие №62	стр.69
63.		Занятие №63	стр.70
64.		Занятие №64	стр.71
65.		Занятие №65	стр.73
66.		Занятие №66	стр. 73
Май			
67.		Занятие №67	стр.74
68.		Занятие №68	стр.75
69.		Занятие №69	стр.75
70.		Занятие №70	стр.76
71.		Занятие №71	стр.77
72.		Занятие №72	стр.77

Конструктивно-модельная деятельность

Дата	Название	Программное содержание
	«Кроватка для Мишутки»	На умение делать постройки соразмерные игрушкам; различать длинные и короткие пластины, правильно называть их; самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки; выполнять постройку по готовому образцу).
	«Гараж»	На умение сооружать постройку в соответствии с размером игрушки, для которой она предназначена
	«Домик для матрешки»	Постройка домика из двух стенок- кирпичика и перекладины (на формирование представления о домах, умения сооружать высокие постройки с перекрытиями; закрепления умение отбирать нужные для постройки детали).
	«Построим башенку для принцессы »	Закрепить умение детей строить башенку по образцу).
	«Трамвай»	Дети строят трамвай по образцу, рассматривая его и подбирая детали конструктора, по окончании работы дети обыгрывают созданную постройку, сажают в трамвай кукол, зверю
	«Мебель для кукол»»	Закрепить навыки и умения работы со строительным материалом, учить играть с постройками, обогащать опыт детей. Постройка мебели, комнаты различными способами.
	«Стульчик для Кати»	На развитие мышления и памяти; выполнять постройку по готовому образцу
	«Домик для котика»	На умение приставлять кирпичики встык, совершать элементарные действия с одинаковыми деталями
	«Постройка домика для собачки»»	Развивать умение детей, строить домик. Учить выполнять постройку в нужной последовательности. Способствовать формированию совместной игры
	«Башня из двух кубиков синего цвета»	Учить строить башенку, побуждать детей называть синий цвет; развивать речевую активность).
	«Башня из трех кубиков желтого цвета»	Учить строить две башенки разного цвета; развивать речевую активность; закреплять умение накладывать детали, наращивая постройку в высоту).
	«Дорожки ля машинок»	Учить пользоваться строительным материалом; побуждать создавать разнообразные дорожки; развивать речевую активность)
	«Дорожка для котика»	Учить пользоваться строительным материалом; побуждать создавать разнообразные дорожки; развивать речевую активность).
	«Стол и стул из кубиков и кирпичиков»	Учить пользоваться одновременно деталями двух видов – кубиками и кирпичиками; закреплять названия деталей; развивать умение строить по образцу
	«Стол зеленого цвета и два стула желтого цвета»	Учить последовательно выполнять постройки, контролируя свои действия, объединять постройки по смыслу сюжета; воспитывать желание играть с постройками).

	«Лесенка»	Учить выделять детали постройки, обыгрывать постройку; упражнять в конструировании лесенок, состоящих из шести кубиков; воспитывать желание строить сообща
	«Самостоятельное конструирование»	Учить самостоятельно выбирать тему для конструирования, детали; закреплять умение играть с постройками; воспитывать доброжелательные отношения детей).
	«Стол и стул разных цветов»	Учить самостоятельно выбирать цвет; развивать навык строительства; воспитывать усидчивость, внимательность).
	«Постройка домика для кошки, собачки и козлика»	Развивать умение детей, строить домик. Учить выполнять постройку в нужной последовательности. Способствовать формированию совместной игры

Театрализованные игры

(Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова)

Дата	Название игры	Цель	Страница
	И/с «На нашем дворе»	Ввести детей в игровую ситуацию; дать положительный эмоциональный заряд; развивать интонационную выразительность голоса.	Стр.38
	И/с «Солнышко встает»	Ввести детей в игровую ситуацию; дать эмоциональный заряд; вызвать двигательную активность.	Стр.39
	И/с «Цветочная полянка»	Заинтересовать детей сюжетом игры» вовлечь в игровую ситуацию; дать эмоциональный заряд.	Стр.40
	И/с «Напечем пирожков»	Дать детям представление о сборе урожая зерновых, вовлекать в игру, развивать чувство ритма.	Стр.41
	«Карусели»	Обогащать эмоции, пробудить двигательную активность детей учить выражать свои эмоции через движение	Стр.42
	«Что растет на грядке»	Познакомить детей с урожаем овощей; приобщать к двигательной импровизации.	Стр.43
	«Листики в садочке»	Познакомить детей с новой сказкой, побуждать двигаться под музыку в соответствии с ее характером.	Стр.45
	«Выходили утята на лужок»	Развивать интонационно-речевые умения детей; познакомить с новой сказкой; учить следить за словами и действиями героев-игрушек.	Стр.46
	«Веселый автобус»»	Вовлечь детей в игровую ситуацию; дать представление о темпе движения; учить изображать голосом разные интонации.	Стр.47
	«Коза рогатая»	Вовлекать детей в игровую ситуацию; учить использовать воображаемые действия и предметы	Стр.49
	«В лесу»»»	Вовлечь детей в игровую ситуацию, учить внимательно слушать сказку и следить за сюжетом, входить в образ, побуждать к ответам	Стр.51

	«Стоит в поле теремок»»	Приобщать детей к театральной деятельности; учить следить за сюжетом спектакля; вовлекать в игру	Стр.52
	«В гостях у кукол»»	Развивать чувство цвета; вызвать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию; вовлекать в двигательную импровизацию	Стр.55
	«Лошадки бегут по снегу»	Побуждать детей к двигательной импровизации; развивать интонационную выразительность голоса.	Стр.57
	«Хлопья снежные кружат»»	Развивать чувство ритма, умение пользоваться интонацией; учить пересказывать знакомую сказку; развивать двигательную активность детей	Стр.58
	«Звери встречают Новый год»	Приобщать детей к подготовке новогоднего праздника, учить следить за сюжетом спектакля, вызвать положительные эмоции	Стр.59
	«Елочная песенка»	Приобщать детей к новому году празднику; вызвать эстетические чувства; побуждать к свободной пляске	Стр.60
	«Шишечки»»	Учить детей вслушиваться в сюжет сказки, отвечать на вопросы по знакомой сказке; побуждать к импровизации.	Стр.62

Сюжетно-ролевые игры

(Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова)

Месяц	Название игры	Цель	Страница
Сентябрь	«Игры с куклами»	Закреплять умение играть вместе, делиться игровым материалом; развивать стремление детей устанавливать взаимоотношения в игре, обогащать словарный запас; воспитывать интерес и уважение к друг другу, желание соблюдать нормы поведения; закреплять умение распределять роли; поощрять самостоятельность детей	Губанова Н.Ф.с.10-12
Октябрь	«Игры с куклами»	Закреплять умение играть вместе, делиться игровым материалом; развивать стремление детей устанавливать взаимоотношения в игре, обогащать словарный запас; воспитывать интерес и уважение к друг другу, желание соблюдать нормы поведения; закреплять умение распределять роли; поощрять самостоятельность детей	Губанова Н.Ф.с.12-13
Ноябрь	Игры с машинами и другими транспортными средствами	Знакомить детей с профессией шофера и правилами безопасного проезда на транспорте; учить детей объединяться по 2-3 ребёнка для самостоятельных игр, подводить детей к самостоятельному замыслу игровых сюжетов. Выполнять действия в соответствии с ролью (шофёр, пассажир); воспитывать интерес и уважение к профессии водителя, желание соблюдать нормы поведения в общественном транспорте	Губанова Н.Ф.с.16-18

Декабрь	«Игры с игрушечными животными»	Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей	Губанова Н.Ф.с. 20-22
Январь	игры в магазин	Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда». «одежда», «обувь»	Губанова Н.Ф.с.23-24
Февраль	Игры в больницу	Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура»	Губанова Н.Ф.с.24-25
Март	«Игры в деревню»	Вовлечь детей в игровой сюжет, активизировать слуховое восприятие, побуждать к двигательной и интонационной имитации	Губанова Н.Ф.с. 25-25
Апрель	Игры в мастерскую	Создание условий для игры, способствующей отражению знаний о профессиях своих родителей и воспитывающей положительно-эмоциональное отношение к любому виду труда	Губанова Н.Ф.с.27-28
Май	Игры в парикмахерскую, почту	Познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей. Познакомить детей с профессией почтальона, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей	Губанова Н.Ф.с.28-29.

Лист изменений и дополнений

№	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа

