

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – «Детский сад № 173»  
(МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 173»)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 173»  
протокол от 27.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ ЦРР -  
«Детский сад № 173»  
*С. А. Амосова* С. А. Амосова  
приказ от 31.08.2020 № 115-осн.



Документ подписан электронной подписью

*С. А. Амосова*  
С.А.Амосова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020/2021 учебный год  
музыкального руководителя

Разработчик:  
Волкова О.Т.

г. Барнаул

2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>4</b>
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей Программы. Обязательная часть. Часть Рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы. Обязательная часть. Часть Рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений	7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей Программы. Обязательная часть. Часть Рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений	12
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>19</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области	19
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть. Часть Рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений	19
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	20
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	31
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	33
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	38
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>41</b>

3.1.	Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы	41
3.2.	Методическое обеспечение Рабочей Программы. Средства обучения и воспитания	43
3.3.	Распорядок и режим дня	44
3.4.	Учебный план	44
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	45
3.6.	Особенности организации развивающей предметно пространственной среды	46
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	48
4.1.	Текст краткой презентации Рабочей Программы	49
4.2.	Лист изменений и дополнений	52

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка - «Детский сад № 173» (далее Рабочая программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка - «Детский сад № 173» (далее Программа МБДОУ) с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (далее - ООП «От рождения до школы»), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) и предусмотрена для организации организованной образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2-7 лет.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности.

Нормативную правовую основу для разработки Рабочей программы составили:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Лицензия на образовательную деятельность.
- Устав МБДОУ.

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть.** Рабочая программа разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Обязательная часть Рабочей Программы. Музыкальная деятельность.** Разработана на основе программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

## **Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5 -7 лет - Программа «Открытие мира ребёнком через театр», разработанная коллективом МБДОУ.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей Программы.**

#### **Обязательная часть. Часть Рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивно-модельная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

**Задачи:** для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, включающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

#### **Цели и задачи реализации Рабочей Программы. Обязательная часть. Музыкальная деятельность.**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыкальная деятельность». Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». (для детей с 2 до 7 лет)

**Цель:** развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

**Задачи:**

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные возможности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкально игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

**Цели и задачи реализации Рабочей Программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5 -7 лет - программа «Открытие мира ребёнком через театр», разработанная коллективом МБДОУ.**

**Цель:** целостное развитие ребенка дошкольного возраста в значимой для него театрально-игровой деятельности.

**Задачи:**

- создание условий для открытия детьми окружающего мира в его многообразии;
- развитие навыков ролевого взаимодействия;
- обогащение словарного запаса;
- освоение правил поведения и осознание основ нравственного поведения;
- развитие креативности, памяти, воображения;
- развитие рефлексивного сознания и коммуникативных навыков; -освоение элементарных специфических актерских навыков и умений (речевых, пластических, музыкальных, двигательных);
- развитие фонематического и музыкального слуха, вокально-хоровых навыков;

-развитие речевых навыков (артикуляции, дикции, речевого и фонационного дыхания).

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.**

#### **Принципы и подходы к формированию Рабочей программы. Обязательная часть.**

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с. 11-13.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы. Обязательная часть.**

**Музыкальная деятельность.** Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыкальная деятельность». Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», (для детей с 2 до 7 лет).

Подробно с принципами и подходами (обязательная часть) можно ознакомиться в программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»./ И. Каплунова, И. Новоскольцева.- 2-е доп. и переработанное. – ООО: «Невская нота» 2015. – с. 24 – 28.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Программа «Открытие мира ребёнком через театр», разработанная коллективом МБДОУ.**

#### **Принципы и подходы:**

-актуализация и расширение субъектного опыта – это важнейшая характеристика личностно-ориентированной модели образования. Ребенок учится общаться, выражать себя не в отвлеченных образах, а в значимых моделях поведения. Реализуются личностные установки детей;

-принцип мотивационной готовности, заключается в ориентации на то, что значимо для ребенка в данный момент. При этом используется уже имеющаяся у детей мотивация. Такая установка требует постоянной готовности прорабатывать любую интересующую детей тему;

-принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей;

-принцип эмоционального отреагирования, когда создаются условия для безоценочного принятия переживаний, мыслей, особенности каждого ребенка и дается возможность проявить себя эмоционально ярко в данный момент;

-принцип целостности материала программы предполагает единство когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов, т.е. органическая взаимосвязь информации с эмоциями и чувствами, вызванными этой информацией;

-принцип системности и последовательности. Программа построена с учетом постоянного усложнения материала, обогащения все новыми обретенными;

-принцип креативности. Поощряется творческая активность ребенка, создаются условия для свободного самовыражения;

-принцип «не навреди». Осуществляется в контексте гуманистического отношения к ребенку. Создаваемые условия обуславливают позитивную динамику развития ребенка, акцентируя его сильные стороны, нивелируя недостатки.

МБДОУ специальными условиями не располагает, но на основании рекомендаций ПМПк, педагоги МБДОУ, разрабатывают адаптированную образовательную программу и/или индивидуальный образовательный маршрут. В целях реализации разработки индивидуального образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида решаются следующие задачи:

-определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в МБДОУ, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;

-определение объема, содержания основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

-определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком, организация развивающей предметно - пространственной среды;

После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или адаптированной образовательной программы педагоги осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания ПМПк по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/ или адаптированной образовательной программы ребенка проводятся ежеквартально. МБДОУ посещает один ребенок-инвалид с ЗПР. Один ребенок в младшей группе общеразвивающей направленности. На воспитанника разработан индивидуальный маршрут, в соответствии с решением ПМПк.

### **1.1.3.Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики, в том числе характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Официальное полное наименование МБДОУ: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - «Детский сад № 173». Сокращенное наименование: МБДОУ ЦРР - «Детский сад № 173». Место нахождения: Юридический адрес: 656057, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Георгиева, 11. Фактический адрес: 656057, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Георгиева, 11. Основной вид деятельности МБДОУ - реализация образовательной программы МБДОУ, присмотр и уход за детьми. Учредителем МБДОУ и собственником его имущества является городской округ - город Барнаул Алтайского края. Функции и полномочия учредителя Учреждения от имени городского округа - города Барнаула Алтайского края исполняет комитет по образованию города Барнаула.

Участниками образовательного процесса являются:



- родители (законные представители) воспитанников МБДОУ; - педагогические работники МБДОУ;

- администрация МБДОУ.

МБДОУ работает в режиме 5-дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов). МБДОУ самостоятельно в формировании своей структуры.

Основной структурной единицей МБДОУ является группа детей дошкольного возраста. В МБДОУ 11 возрастных групп общеразвивающей направленности, контингент воспитанников от 2 до 7 лет.

-1 группа для детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста);

-2 группы для детей от 3 до 4 лет (младшая группа);

-2 группы для детей от 4 до 5 лет (средняя группа);

-3 группы для детей от 5 до 6 лет (старшая группа);

-3 группы для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа);

-в режиме кратковременного пребывания (4-х часовое) посещают воспитанники МБДОУ второй группы раннего возраста (с 2 до 3 лет).

МБДОУ могут посещать дети-инвалиды. Учреждение посещает один ребенок-инвалид с ЗРР. Один ребенок в средней группе общеразвивающей направленности.

**Характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

С характеристиками возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста можно ознакомиться в программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»./ И. Каплунова, И. Новоскольцева.- 2-е доп. и переработанное. – ООО: «Невская нота» 2015.

-психологические особенности детей младшего дошкольного возраста-с. 30-36;

-психологические особенности детей среднего дошкольного возраста-с. 44-45;

- психологические особенности детей старшего дошкольного возраста-с. 46-47;

### **Целевые ориентиры Рабочей Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

-ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действие с игрушками и другими предметами, проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

-использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расчёска, карандаш и другие) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками

самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении, проявляет навыки опрятности;

-проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

-соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит спасибо, здравствуйте, до свидания, спокойной ночи (в семье, в группе)); имеет первичное представление об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

-владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек, речь становится полноценным средством с другими детьми;

-стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого, эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;

-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им, умеет играть рядом со сверстниками, проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

-проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

-с пониманием следит за действиями героев кукольного театра, проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно – ролевых играх;

-проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);

-у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и прочие)с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, не сложными движениями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

-ребёнок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и другое, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

-способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

-способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

-понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

-проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

-проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

-ребенок обладает развитым воображением которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-проявляет ответственность за начатое дело;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

-склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

-открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;

-проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

-эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);

-проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

-имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

-соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

-имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы

<b>ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА</b> (от 2 до 3 лет)
<b>Образовательная область</b> <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> <b>Музыкальная деятельность</b> (Обязательная часть)
<b>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /</b> <b>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.</b>
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Эмоционально отзываются на музыку;</li> <li>2.Развит музыкальный слух;</li> <li>3.Ходит, бегает, прыгает;</li> <li>4.Знаком с элементами плясовых движений;</li> <li>5.Соотносит движения с музыкой;</li> <li>6.Развиты элементарные пространственные представления.</li> </ol> <p><b>Развитие чувства ритма:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Слышит начало и окончание звучания музыки;</li> <li>2.Марширует и хлопает в ладоши.</li> </ol> <p><b>Пальчиковые игры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выполняет простые пальчиковые игры с текстом;</li> <li>2.Координирует движения пальцев, кисти руки;</li> <li>3.Соотносит движения с содержанием потешек, стихов.</li> </ol> <p><b>Слушание музыки:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Эмоционально отзывается на музыку;</li> <li>2.Сформированы представления об окружающем мире;</li> <li>3.Расширен словарный запас.</li> </ol> <p><b>Подпевание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Активно подпевает;</li> <li>2.Эмоционально отзывается на музыку различного характера;</li> <li>3.Выполняет движения в соответствии с текстом песен.</li> </ol> <p><b>4.Пляски, игры:</b></p> <p>Активен в играх, плясках;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.Чувствует ритм;</li> <li>6.Проявляет элементарные плясовые навыки;</li> <li>7.Координирует движения.</li> </ol>

## МЛАДШАЯ ГРУППА

(от 3 до 4 лет)

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность (Обязательная часть)

#### Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

##### Музыкально-ритмические движения:

1. Реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;
2. Ориентируется в пространстве;
3. Выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;
4. Легко бегаёт на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;
5. Марширует, останавливается с конца музыки;
6. Неторопливо, спокойно кружиться;
7. Меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;
8. Выполняет притопы;
9. Различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);
10. Выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

##### Развитие чувства ритма. Музицирование:

1. Ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
2. Различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
3. Произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно);
4. Играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;
5. Различает долгие и короткие звуки;
6. Проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
7. Правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

##### Пальчиковая гимнастика:

1. Тренированы и укреплены мелкие мышцы рук;
2. Чувствует ритм;
3. Сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;
4. Запоминает, интонационно выразителен.

##### Слушание музыки:

1. Различает музыкальные произведения по характеру;
2. Определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);
3. Различает двухчастную форму;
4. Эмоционально откликается на музыку;
5. Манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение;
6. Узнает музыкальные произведения;
7. Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная.

##### Распевание, пение:

1. Реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;

2. Передает в интонации характер песен;
3. Поёт, а капелла, соло;
4. Выполняет простейшие движения по тексту;
5. Узнает песни по фрагменту;
6. Звукоподражает;
7. Проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

**Пляски, игры, хороводы:**

1. Изменяет движения со сменой частей музыки;
2. Запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения (кошечка, петушок, собачка и др.);
3. Исполняет солирующие роли;
4. Исполняет пляски по показу педагога;
5. Передает в движении игровые образы.

**СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Музыкальная деятельность: (Обязательная часть)**

**Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста  
«Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.**

**Музыкально-ритмические движения:**

1. Ходит друг за другом бодрым шагом;
2. Различает динамические оттенки и самостоятельно меняет на них движения;
3. Выполняет разнообразные движения руками;
4. Различает двухчастную форму и меняет движения со сменой частей музыки;
5. Передает в движении образы (лошадка, медведь);
6. Выполняет прямой галоп;
7. Марширует в разных направлениях;
8. Выполняет легкий бег врассыпную, по кругу;
9. Легко прыгает на носочках;
10. Спокойно ходит в разных направлениях.

**Развитие чувства ритма. Музицирование:**

1. Пропевает долгие и короткие звуки;
2. Правильно называет графические изображения звуков;
3. Отхлопывает ритмические рисунки песенок;
4. Правильно называет и прохлопывает ритмические картинки;
5. Играет простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах;
6. Играет произведения с ярко выраженной двухчастной формой;
7. Играет последовательно.

**Пальчиковая гимнастика:**

1. Развита мелкая моторика пальцев рук;
2. Развито чувство ритма;
3. Сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;
4. Развита память и интонационная выразительность;
5. Развит артикуляционный аппарат.

**Слушание музыки:**

1. Различает жанровую музыку;
2. Узнает и понимает народную музыку;
3. Различает характерную музыку, придумывает простейшие сюжеты с помощью педагога;
4. Знаком с жанрами: марш, вальс, танец, определяет характер;
5. Подбирает иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям;

**Распевание, пение:**

1. Передает в песне характер песни;
2. Поет протяжно, спокойно, естественным голосом;
3. Подыгрывает на музыкальных инструментах;
4. Правильно выполняет дыхательные упражнения.

**Игры, пляски, хороводы:**

1. Изменяет движения со сменой частей музыки;
2. Выполняет движения эмоционально;
3. Соблюдает простейшие правила игры;
4. Выполняет солирующие роли;
5. Придумывает простейшие элементы творческой пляски;
6. Правильно выполняет движения, показанные педагогом

**СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Музыкальная деятельность  
(Обязательная часть)**

**Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /  
И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.**

**Музыкально-ритмические движения:**

1. Ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
2. Ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную;
3. Останавливается четко, с концом музыки;
4. Придумывает различные фигуры;
5. Выполняют движения по подгруппам;
6. Совершенствуется координация рук;
7. Четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;
8. Выполняет разнообразные ритмичные хлопки;
9. Выполняет пружинящие шаги;
10. Выполняет прыжки на месте, с продвижением, с поворотами;
11. Двигается галопом, передает выразительный образ;
12. Движения плавные.

**Развитие чувства ритма. Музицирование:**

1. Проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на флорелеграфе;
  2. Прохлопывает ритмические песенки;
  3. Понимает и ощущает четырехдольный размер;
  4. Различает длительность в ритмических карточках;
  5. Играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
  6. Знает понятие «пауза»;
- Сочиняет простые песенки;

7. Выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

**Пальчиковая гимнастика:**

1. Развита речь, артикуляционный аппарат;
2. Развито внимание, память, интонационная выразительность;
3. Чувствует ритм;
4. Сформировано понятие звуковысотности.

**Слушание музыки:**

1. Знаком с творчеством П.И. Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
2. Различает трехчастную форму;
3. Знаком с танцевальными жанрами;
4. Выражает характер произведения в движении;
5. Определяет жанр и характер музыкального произведения;
6. Запоминает и выразительно читает стихи;
7. Выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

**Распевание, пение:**

1. Поет выразительно, протягивая гласные звуки;
2. Сопровождает пение интонационными движениями;
3. Самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
4. Аккомпанирует на музыкальных инструментах;
5. Поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
6. Расширен певческий диапазон.

**Игры, пляски, хороводы:**

1. Ходит простым русским хороводным шагом;
2. Выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
3. Движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
4. Ощущает музыкальные фразы;
5. Чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
6. Перестраивается;
7. Согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
8. Самостоятельно начинает и заканчивает движения;
9. Развито танцевальное творчество.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Программа «Открытие мира ребёнком через театр»**

**Автор: коллектив МБДОУ**

(Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

1. Обладает навыками действия с воображаемыми предметами;
2. Умеет сочинять этюды по сказкам и импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок;
3. Умеет использовать разнообразные жесты;
4. Умеет передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений;
5. Обладает навыками чёткого произношения;
6. Проявляет интерес к устройству театра, зрительного зала и сцены;



7.Обладает культурой поведения в театре и на концерте.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет)**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Музыкальная деятельность  
(Обязательная часть)**

**Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста  
«Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.**

Музыкально-ритмические движения:

- 1.Ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливается с концом музыки;
- 2.Совершенны движения рук;
- 3.Выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
- 4.Выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми;
- 5.Ориентируется в пространстве;
- 6.Выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
- 7.Придумывает свои движения под музыку;
- 8.Выполняет маховые и круговые движения руками;
- 9.Выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
- 10.Выполняет разнообразные поскоки;
- 11.Ритмически четен, движения ловкие;
- 12.Выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- 1.Ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой;
- 2.Выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;
- 3.Самостоятельно выкладывает ритмические формулы с паузами;
- 4.Самостоятельно играет ритмические формулы на музыкальных инструментах;
- 5.Играет двухголосье;
- 6.Ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
- 7.Ритмично играет на палочках.

Пальчиковая гимнастика:

- 1.Развита мелкая моторика;
- 2.Запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;
- 3.Чувствует ритм;
- 4.Развит звуковысотный слух и голос;
- 5.Узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки:

1. Знаком с творчеством русских композиторов П.И.Чайковского, М.Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
- 2.Знаком с творчеством зарубежных композиторов;
- 3.Определяет форму и характер музыкального произведения;

4.Слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;

5.Обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;

6.Выражает в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение:

1.Чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;

2.Передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);

3.Придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни;

6.Поет согласованно и выразительно;

7.Выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре;

6. Знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы:

1.Передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;

2.Танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;

3.Начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз;

4.Сочетает пение с движением, предает в движениях характер песни;

5.Самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;

6.Воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания);

7.Активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;

8.Правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
(Обязательная часть)**

**Программа «Открытие мира ребёнком через театр»**

**Автор: коллектив МБДОУ**

**(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)**

1. Оценивает действия других детей и сравнивает со своими собственными;

2. Умеет сочинять этюды с нафантазированными обстоятельствами;

3. Имеет способность к пластической импровизации;

4. Обладает умением создавать образы с помощью жеста и мимики;

5. Формирует чёткую, грамотную речь;

6. Обладает умением рассказывать сказку от имени разных героев. Представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени;

7. Проявляет интерес к устройству театрального здания, атрибутам театрального представления.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательная область):

-художественно-эстетическое развитие.

#### **2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть.**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям «Приобщение к искусству», «Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)» (Обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

#### **Приобщение к искусству:**

- вторая группа раннего возраста - с. 126-127;
- младшая группа - с.127;
- средняя группа - с.127-128;
- старшая группа - с. 128-129;
- подготовительная к школе группа - с.129-130.

#### **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):**

- вторая группа раннего возраста - с. 151-152;
- младшая группа - с.152;
- средняя группа - с.152-153;
- старшая группа - с.153;
- подготовительная к школе группа - с. 153-154.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (Обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (Обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

#### **Музыкальная деятельность:**

- вторая группа раннего возраста (2-3 года) - с. 36-43;
- младшая группа (3-4 года) - с. 55-64;
- средняя группа (4-5 лет) - с. 65-73;
- старшая группа (5-6 лет) - с. 74-82;
- подготовительная к школе группа (6-7 лет) - с. 83-97.

#### **Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа «Открытие мира ребёнком через театр» (для детей 5-7 лет)

- старшая, подготовительная группы – с. 8-12

#### **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Понятие «организованная образовательная деятельность» рассматривается как - занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Организованная образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики МБДОУ, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

**Формы реализации Рабочей Программы в соответствии образовательной областью и возрастом воспитанников**

Возраст	Форма реализации Программы
<b>(Вторая группа раннего возраста 2-3- года)</b>	<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>-игра</li> <li>-организация выставок</li> <li>-слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>-музыкально-дидактическая игра</li> <li>-разучивание музыкальных игр и движений</li> <li>-совместное пение</li> </ul>
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>	<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>-игра</li> <li>-организация выставок</li> <li>-изготовление украшений</li> <li>-слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>-экспериментирование со звуками</li> <li>-музыкально-дидактическая игра</li> <li>-разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>-совместное пение</li> </ul>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>-создание макетов</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>-игра</li> <li>-организация выставок</li> <li>-слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>-музыкально-дидактическая игра</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>-музыкальные упражнения</li> <li>-попевка, распевка</li> <li>-двигательный, пластический танцевальный этюд</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-танец</li> <li>-творческое задание</li> <li>-концерт-импровизация</li> <li>-музыкальная, сюжетная игра</li> </ul>
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>-создание макетов их оформление</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>-игра</li> <li>-организация выставок</li> <li>-слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>-музыкально-дидактическая игра</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>-музыкальные упражнения</li> <li>-попевка, распевка</li> <li>-двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>-танец</li> <li>-творческое задание</li> <li>-концерт-импровизация</li> <li>-музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
<p><b>Подготовительная группа (5-6-лет)</b></p>	<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>-создание макетов их оформление</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>-игра</li> <li>-организация выставок</li> <li>-слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>-музыкально-дидактическая игра</li> <li>-беседа интегративного характера музееведческого содержания</li> <li>-интегративная деятельность</li> <li>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>-музыкальные упражнения</li> <li>-попевка, распевка</li> <li>-двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>-танец</li> <li>-творческое задание</li> <li>-концерт-импровизация</li> </ul>

В организации образовательного процесса в МБДОУ рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в МБДОУ.

**Методы реализации Рабочей Программы в соответствии с возрастом воспитанников**

<b>Название метода</b>	<b>Определение метода</b>	<b>Условия применения</b>	<b>Возраст воспитанников</b>
<b>Словесные методы</b>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям	<b>Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)</b>
<b>Наглядные методы</b>	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер	<b>Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)</b>

	<p>методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций</p>	<p>индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы дошкольного образования.</p>	
<p><b>Практические методы</b></p>	<p>Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в непосредственно-образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности</p>	<p><b>Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)</b></p>
<p><b>Метод мотивации и стимулирования у воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта поведения и деятельности</b></p>	<p>Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные, не прямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания</p>	<p>Эти методы (поощрение и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его</p>	<p><b>Воспитанники от 3 до 7 лет</b></p>



		любопытность и активность, желание узнавать и действовать	
<b>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</b>	Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам	<b>Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)</b>
<b>Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</b>	Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация	Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой	<b>Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)</b>

		многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.	
<b>Информационно-рецептивный метод</b>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями	<b>Воспитанники от 4 до 7 лет</b>
<b>Репродуктивный метод</b>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу	<b>Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)</b>
<b>Метод проблемного изложения</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий	<b>Воспитанники от 4 до 7 лет</b>

	решения проблем		
<b>Эвристический (частично-поисковый) метод</b>	Суть его состоит в том, что воспитатель разделяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует	<b>Воспитанники от 4 до 7 лет</b>
<b>Исследовательский метод</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности	<b>Воспитанники от 4 до 7 лет</b>
<b>Активные методы</b>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность	<b>Воспитанники от 4 до 7 лет</b>

### **Средства реализации Рабочей Программы**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	-демонстрационные и раздаточные; -визуальные;
Младшая группа (3-4 года)	-естественные и искусственные; -реальные;

	<p>-средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>-игровой (игрушки, игры и другое);</p> <p>-коммуникативной (дидактический материал);</p> <p>-для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал);</p> <p>-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования);</p> <p>-музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>
<p><b>Средняя группа</b> <b>(4-5 лет)</b></p>	<p>-демонстрационные и раздаточные;</p> <p>-визуальные;</p> <p>-естественные;</p> <p>-реальные;</p> <p>-средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>-игровой (игрушки, игры и другое);</p> <p>-коммуникативной (дидактический материал);</p> <p>-для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал);</p> <p>-познавательной-исследовательской (натуральные предметы для исследования);</p> <p>-трудовой (оборудование и инвентарь для видов труда, соответствующих возрасту);</p> <p>-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>-музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</p>
<p><b>Старшая группа</b> <b>(5-6 лет)</b> <b>Подготовительная к школе группа</b> <b>(6-7 лет)</b></p>	<p>-демонстрационные и раздаточные;</p> <p>-визуальные;</p> <p>-естественные и искусственные;</p> <p>-реальные и виртуальные;</p> <p>-средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <p>-игровой (игрушки, игры и другое);</p> <p>-коммуникативной (дидактический материал);</p> <p>-для чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе иллюстративный материал);</p> <p>-познавательной-исследовательской (натуральные предметы</p>

	<p>для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);</p> <p>-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p>-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</p> <p>-музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</p>
--	--

### **Способы реализации Рабочей Программы**

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используется циклограмма деятельности и следующие формы планирования: перспективный, календарно-тематический план. Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в МБДОУ на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Кроме перспективного и календарно-тематического планирования организованную образовательную деятельность в МБДОУ регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности. Учебный план или перечень включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели).

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы. Планирование-это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов МБДОУ (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога). Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами МБДОУ.

### **Модель организованной образовательной деятельности в группах**

<b>Образовательная область</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Вторая половина дня</b>
<b>Ранний возраст</b>		
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	-Непосредственно-образовательная деятельность;	-Музыкально-художественные досуги; -Индивидуальная работа.

<b>Младший возраст</b>		
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	-Непосредственно-образовательная деятельность; -	-Музыкально-художественные досуги; -Индивидуальная работа.
<b>Старший возраст</b>		
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	-Непосредственно-образовательная деятельность; - -	-Музыкально-художественные досуги; -Музыкально-театрализованные спектакли; -Индивидуальная работа.
<b>Организация самостоятельной деятельности воспитанников</b>		
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	Самостоятельное музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.	

**Часть рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **Программа «Открытие мира ребёнком через театр»**

Формы работы:

-музыкальные занятия

-совместная деятельность (сюжетно-ролевые, театральные игры, рассматривание иллюстраций); беседы; организация творческих мастерских; слушание музыкальных произведений; праздники; развлечения; театральная гостиная; тематическая неделя, посвящённая Дню театра.

Методы и приемы:

«манок» - диалог с ребенком о характере героя с опорой на прошлый опыт, увиденный в жизни или литературном произведении;

-преднамеренное создание ситуации, в которой ребенок сам того не замечая переживает те чувства и эмоции, которые необходимы для создания целостного образа героя;

-игровые упражнения на развитие эмоционально-двигательной памяти, актерского внимания;

-проблемные ситуации типа «что будет если..», «ты с этим согласен?», отвечая на такие вопросы и объясняя, почему они думают так или иначе, дети «вынуждены» вспоминать текст и представлять определенный образ;

-элементы психогимнастики, способствующие развитию воображения;

-способ создания сказочных образов, героев с элементами гиперболизации и агглютинации;

-прием одного актера, позволяет ребенку выступать в полярных ролях и обыгрывать различные, эмоциональные состояния, расширять свой эмоционально-чувственный опыт, совершенствовать исполнительские умения;

-игры с элементами ТРИЗ;

-голосоречевые упражнения и тренинги, постановка речевого и фонационного дыхания;

-танцевально-двигательные упражнения и импровизации, ритмопластика;

-игры прикосновения – расширяют тактильный опыт ребёнка («Кто тебя погладил?», «Что ты держишь в руке?», «Из чего изготовлен предмет?», «С кем ты в паре?»).

-наглядный – рассматривание тематических альбомов, иллюстраций; просмотр презентаций, репродукций картин;

-словесный – беседы; скороговорки; заучивание стихотворений;

-практический – участие в праздниках, в творческих мастерских.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Виды культурных практик**

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. Виды игровой деятельности:

#### **Творческие игры:**

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);

-сюжетно-ролевые;

-игры-драматизации;

-театрализованные;

-игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);

-игры-фантазирования;

-импровизационные игры-этюды.

#### **Игры с правилами:**

-дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);

подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с

лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.);

-развивающие;

-музыкальные.

**Игровая ситуация** – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно - ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Коммуникативная деятельность** - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное. Формы общения со сверстниками: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.

**Восприятие художественной литературы** - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

**Чтение** – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Технология «Ситуация»**- ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Здоровьесберегающая образовательная технология** - система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья, включающая в себя:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных:

- учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;

- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;

- использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

**Музыкальная деятельность** - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

**Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)** - форма организации художественно - творческой деятельности детей, предполагающая формирования интереса к театральному искусству, раскрытие творческого потенциала детей, развитие артистических качеств. Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

**Культурно-досуговая деятельность** - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому



ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

**Творчество** - совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той или иной деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована, как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МБДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться все сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей

формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

### **2-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является исследовательская деятельность с предметами, материалами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы: -отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей, не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность, формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;

-приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;

-знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности,

-побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру),

-поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты, устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми,

-проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки детей, для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку, содержать в доступном месте все игрушки и материалы, поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3- 4 лет взрослым необходимо:

-создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

-рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

-отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

-всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;

-помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

-способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **4-5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр)
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **5 – 6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и

сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; - создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю необходимо соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений.
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте.
- расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

-«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Психолого-педагогические условия развития детской инициативы:**

-уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

-использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

-поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

-поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

-возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

-защита детей от всех форм физического и психического насилия.

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

-единый подход к процессу воспитания ребёнка;

-открытость дошкольного учреждения для родителей;

-взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

-уважение и доброжелательность друг к другу;

-дифференцированный подход к каждой семье;

-равно ответственность родителей и педагогов.

**Целью** взаимодействия с родителями является возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

#### **Задачи:**

-формирование психолого-педагогических знаний родителей;

-приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;

-оказание помощи семьям воспитанников в развитии детей;

-изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Успешность в обеспечении развития детей дошкольного возраста в каждой из пяти образовательных областей во многом зависит от включенности в процесс реализации всего педагогического коллектива и родителей, их совместной деятельности.

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
-----------------------------------	-----------------------------

<b>Сбор и анализ информации</b>	-состояние здоровья: анамнез (медицинская карта); -адаптационный лист; -выявление детей и семей группы «риска»; -анкетирование.
<b>Информирование родителей</b>	-сайт учреждения; -дни открытых дверей; -групповые родительские собрания; -стенгазета; -информационные стенды; -совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники), совместное оформление групп и учреждения; -участие родителей в работе общего родительского собрания, Попечительского совета, Управляющего совета; -беседы
<b>Консультирование родителей</b>	- консультации по различным вопросам по запросу родителей или по выявленной проблеме.
<b>Просвещение и обучение родителей</b>	-памятки; -папки-передвижки; -стенд.
<b>Совместная деятельность МБДОУ и семьи</b>	-творческая мастерская; -выставка; -привлечение родителей к участию в театрализованной деятельности; -привлечение родителей к участию в проектной деятельности -организации тематических недель, праздников, фестивалей, физкультурных досугов, развлечений; -театральная гостиная, кукольный театр; -смотр-конкурс; -маршрутов выходного дня (в театр, музей, парк культуры и отдыха, библиотеку и пр.).

**Перспективно тематический план работы с родителями  
на 2020/2021 учебный год музыкального руководителя**

<b>Месяц</b>	<b>Группа</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Информационный стенд</b>
Сентябрь	№ 1, № 2, № 5, № 8, № 11	<b>Месячник безопасности</b> <b>Театральная гостиная</b> «Как зверята за солнышком ходили»	«Музыкальные способности вашего ребёнка»

Октябрь	№ 2, № 3, № 5, № 9, № 10, № 11	<b>Праздники</b> «В гостях у осени» «Осенняя мозаика» День пожилого человека	«Наши музыкальные занятия»
Ноябрь	№ 3, № 9, № 10, №11  № 2 , № 5, № 11	<b>Концерт</b> «Наши мамы – лучшие на свете», посвящённый Дню матери <b>Кукольный театр</b> «Непослушная Даша»	«День рождения дома»
Декабрь	№ 2 , № 5, № 11  № 3, № 9, № 10, №11	<b>Новогодние праздники</b>  «Здравствуй, ёлочка!»  «Славно встретим Новый год!»	«Сюрпризы в Новый год. Как найти дома подарок от Деда Мороза. Рецепты и формы новогоднего печенья. Ёлочные украшения своими руками»
Январь	№ 2 , № 5, № 11	<b>Кукольный театр</b> «Снежный колобок»  «Мы любим зимушка тебя!»	«Пальчиковая гимнастика как средство развития мелкой моторики рук и памяти у детей»
Февраль	№ 3, № 9, № 10, №11	<b>Праздник</b> «Папа и я – гордость моя!»	«Играем в оркестре вместе»
Март	Все возрастные группы	Театральная неделя, посвящённая Международному Дню театра, <b>Фестиваль</b> сказок 22.03.-26.03.2021 Мама-солнышко моё	«Театрализованные игры для летей дошкольного возраста» (консультация)
Апрель	№ 2 , № 5, № 11	<b>Праздник</b> (музыкально-литературная композиция) «Весну встречаем – весело играем!»	«Детская музыка»
Май	.	<b>Праздник</b> Битва хоров «Вспомним те дни» Выпускной бал «Нас в школу приглашают задорные звонки»	«Русский фольклор в быту» (песни, попевки, потешки)
<b>Информирование родителей о ходе образовательного процесса</b> Сайт учреждения (обновление информации постоянно)			



### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	-совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей; -организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества; -организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка; -участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов; -проведение праздников, досугов, музыкальных вечеров с привлечением родителей; -организация совместных посиделок.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-техническое обеспечение и оснащённость способствует осуществлению процесса образовательной деятельности и реализации Программы дошкольного образования МБДОУ и организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы);
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности.

Состояние материально - технической базы МБДОУ соответствует: требованиям современного уровня образования, требованиям безопасности (ст.37 и 41: ч.б., ст.28 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

Материально-техническое обеспечение развивающей предметно - пространственной среды помещений МБДОУ

Вид помещения	Оснащение
Музыкальный зал	<p>Фортепиано, ноутбук, аудиосистема (стерео колонки, музыкальный центр, набор музыкальных шумовых инструментов, мультимедийная установка (проектор), магнитофон, наличие костюмированной базы, фотоаппарат. Куклы, корзины, цветы. Кукольный театр: настольный театр, куклы, звери, кукольный театр «Репка», декорации, кукольный театр «Колобок». Иллюстративный материал, нотный материал, компьютерные диски, платочки, ленты на палочке, ленты, снежки объемные разного размера, морковь объемная картонная, конфета объемная картонная часы новогодние, ободки (уши зайца, банты) детские, сердце золотое тканевое, колокольчики новогодние для танцев, султанчики на резинке из дождя, маски карнавальные, мыльные пузыри, ободки разные для взрослых, деревянные лесенки, маски взрослые, звезды блестящие картонные, колокольчики, голуби, флажки веночки из цветов, цветы для танцев, цветы для аттракционов, картонные сабли, зелень искусственная, листья осенние мягкие большие, разнос металлический круглый, разносы пластмассовые прямоугольные, воздушные шарики, ободки, детские книга бутафорская деревянная, овощи – муляжи, маски – овощи, атрибуты к танцам, играм, очки разные, портреты композиторов, парики искусственные, снежинки, грибочки объемные волшебные, мешочки тканевые, парики новогодние из дождя. Музыкальные инструменты: гитара детская, барабаны большие и маленькие, бубны, колокольчики на ручке, колокольчики маленькие, тарелки музыкальные, маракасы, ксилофоны деревянные, ксилофоны металлические, дудки разные (гобой, саксофон), палочки музыкальные, трещотки, погремушки, балалайки, бутафорские гармошки, бутафорские треугольники, ложки деревянные, бубенцы, румба, кастаньеты, колотушка. Зонты, букет.</p>

### 3.2. Методическое обеспечение Рабочей Программы. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Перечень программ и технологий. Обязательная часть.
1.	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - ООО «Невская нота», 2015.
<b>Методическое обеспечение реализации психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
	Программа «Открытие мира ребёнком через театр» для детей 5-7 лет, разработанная коллективом МБДОУ
<b>Методические пособия по образовательным областям</b>	
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Обязательная часть</b>	
1.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). -С-Пб.2010.
<b>Младшая группа (3-4 года). Обязательная часть</b>	
1.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа) - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2016-60с. (Сер. «Ладушки»)
2.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Младшая группа. - СПб.: Композитор, 2015.
<b>Средняя группа (4-5лет). Обязательная часть</b>	
1.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа) - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2020-72с. (Сер. «Ладушки»)
2.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов: средняя группа/Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева.-СПб: Композитор Санкт-Петербург, 2020.-272 с.- (Ладушки).
<b>Старшая группа (5-6лет). Обязательная часть</b>	
1.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа) - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2016-80с. (Сер. «Ладушки»)
2.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. - СПб: Композитор Санкт-Петербург, 2019.-308 с.- (Ладушки).
<b>Старшая группа (5-6лет).</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
Программа «Открытие мира ребёнком через театр» для детей 5-7 лет, разработанная коллективом МБДОУ	
<b>Подготовительная к школе группа (6-7лет). Обязательная часть</b>	
1.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа) - СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2019-84 с. (Сер. «Ладушки»)
2.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: подготовительная группа: комплект из 2 книг и 5 дисков: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD); дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением

(2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. – СПб: Композитор Санкт-Петербург, 2018. - 368с.+176с.-(Ладушки)
<b>Подготовительная группа группа (6-7лет). Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
Программа «Открытие мира ребёнком через театр» для детей 5-7 лет, разработанная коллективом МБДОУ

### **3.3.Распорядок и режим дня**

#### **Организация режима пребывания воспитанников в МБДОУ**

МБДОУ работает по графику пятидневной рабочей недели с выходными днями (суббота, воскресенье, праздничные дни) для всех возрастных групп. Ежедневная продолжительность работы МБДОУ: 12 часов. Режим работы: с 7 часов до 19 часов. В МБДОУ разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в процессе режимных моментов.

Режим дня в МБДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

#### **Особенности реализации образовательного процесса в МБДОУ**

При организации образовательной деятельности во всех возрастных группах предусмотрена интеграция образовательных областей.

### **3.4. Учебный план**

Пояснительная записка

Учебный план является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении центр развития ребёнка - «Детский сад № 173» (далее МБДОУ).

Учебный план разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 №29 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.11.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта»;
- Уставом МБДОУ.

Учебный план в полной мере учитывает возрастные психофизические особенности воспитанников, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья, удовлетворяет интересы и потребности воспитанников в различных видах самостоятельной и совместной с взрослыми деятельности.

Мониторинг достижения воспитанниками формирования целевых ориентиров проводится в режиме работы МБДОУ, без специально отведённого для него времени, посредством наблюдений, бесед, игровых заданий в процессе индивидуальной работы (два раза в год).

### Учебный план для ООД (музыка)

Организованная образовательная деятельность															
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю/месяц/год														
	Вторая группа раннего возраста			Младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная к школе группа		
Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

В практике деятельности педагогического коллектива МБДОУ сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течение многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для всех субъектов образовательных отношений. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность делает организацию более интересной и качественной, так как педагоги могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста - это возможность приобрести определенный социальный опыт и гордиться им.

Традиционные мероприятия:

Традиции ДОУ:

- проведение выставок, оформление стенгазет (в течение года);
- ежегодные тематические дни, недели: День знаний, месячник безопасности, День независимости России, День Матери, Неделя зимних игр и забав, Театральная неделя, посвящённая Международному дню театра, День космонавтики;
- организация открытых мероприятий для детей и родителей (в течение года);
- участие педагогов и воспитанников в конкурсах различного уровня (в течение года);
- праздник День Победы.

### 3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В музыкальном зале организована безопасная развивающая предметно-пространственная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учитывает национально культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих **принципах**:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, необходимым инвентарем.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Непременным условием построения развивающей среды в МБДОУ является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!» Его **цель** - содействовать становлению ребёнка как личности. Это предполагает решение следующих **задач**:

-Обеспечить чувство психологической защищённости - доверие ребёнка к миру, радости существования (*психологическое здоровье*).

-Формирование начал личности (*базис личностной культуры*).

-Развитие индивидуальности ребёнка - не «запрограммированность», а содействие развитию личности.

-Способы общения - понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения - сотрудничество. Позиция взрослого - исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

### **Развивающая предметно-пространственная среда**

<b>Мини-центры групп</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
<b>Группа раннего возраста (2-3 года)</b>	
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Музыкальный уголок	Набор музыкальных инструментов, погремушки, колокольчики, бубны, маракасы, ксилофон, барабаны, трещотки, неваляшки, магнитофон, аудиозаписи музыкальных произведений, картинки с изображениями музыкальных инструментов.
Театральный уголок	Различные виды театра
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>	
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Музыкальный уголок	Набор музыкальных инструментов, погремушки, трещетка, бубны, маракасы, ксилофон, барабаны, гитара, гармошка, свистульки деревянные, микрофон, дудочки, картинки с изображениями музыкальных инструментов.
Театральный уголок	Различные виды театра
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	
Музыкальный уголок	Набор музыкальных инструментов, погремушки, трещетка, бубны, маракасы, ксилофон, барабаны, гитара, гармошка, свистульки деревянные, микрофон, дудочки, картинки с изображениями музыкальных инструментов.
Театральный уголок	Различные виды театра
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
Музыкальный уголок	Набор музыкальных инструментов, трещотка, треугольник, бубны, маракасы, ксилофон, барабаны, гитара, баян, труба, пианино, микрофон, картинки с

	изображениями музыкальных инструментов.
Театральный уголок	Различные виды театра
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Музыкальный уголок	Набор музыкальных инструментов, трещотка, треугольник, бубны, маракасы, ксилофон, барабаны, гитара, баян, труба, пианино, микрофон, картинки с изображениями музыкальных инструментов.
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>	
<b>ОО Речевое развитие</b>	
Театральный уголок	Различные виды театра
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Музыкальный уголок	Набор музыкальных инструментов, трещотка, треугольник, деревянные ложки, бубны, маракасы, ксилофон, металлофон, барабаны, гитара, гармошка, скрипка, дудки, пианино, микрофон, картинки с изображениями музыкальных инструментов. Лото «Музыкальные инструменты».

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Текст краткой презентации Рабочей Программы

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка - «Детский сад № 173» (далее Рабочая программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка - «Детский сад № 173» (далее Программа МБДОУ) с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (далее - ООП «От рождения до школы»), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) и предусмотрена для организации организованной образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2-7 лет.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности.

Нормативную правовую основу для разработки Рабочей программы составили:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеразвивающим программам - образовательным программам дошкольного образования».



- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Лицензия на образовательную деятельность.
- Устав МБДОУ.

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть Рабочей Программы** разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/.

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5 -7 лет - Программа «Открытие мира ребёнком через театр», разработанная коллективом МБДОУ.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей Программы.**

**Цели и задачи реализации Рабочей Программы. Обязательная часть.**

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивно-модельная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

**Задачи:** для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, включающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Цели и задачи реализации Рабочей Программы. Часть Рабочей Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5 -7 лет - программа «Открытие мира ребёнком через театр», разработанная коллективом МБДОУ.**

**Цель:** целостное развитие ребенка дошкольного возраста в значимой для него театрально-игровой деятельности.

**Задачи:**

- создание условий для открытия детьми окружающего мира в его многообразии;
- развитие навыков ролевого взаимодействия;
- обогащение словарного запаса;
- освоение правил поведения и осознание основ нравственного поведения;
- развитие креативности, памяти, воображения;
- развитие рефлексивного сознания и коммуникативных навыков; -освоение элементарных специфических актерских навыков и умений (речевых, пластических, музыкальных, двигательных);
- развитие фонематического и музыкального слуха, вокально-хоровых навыков;
- развитие речевых навыков (артикуляции, дикции, речевого и фонационного дыхания).

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

**Основной целью** взаимодействия с родителями является возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.

**Задачи:**

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

## Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
<b>Сбор и анализ информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-состояние здоровья: анамнез (медицинская карта);</li> <li>-адаптационный лист;</li> <li>-выявление детей и семей группы «риска»;</li> <li>-анкетирование.</li> </ul>
<b>Информирование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сайт учреждения;</li> <li>-дни открытых дверей;</li> <li>-групповые родительские собрания;</li> <li>-стенгазета;</li> <li>-информационные стенды;</li> <li>-совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники), совместное оформление групп и учреждения;</li> <li>-участие родителей в работе общего родительского собрания, Попечительского совета, Управляющего совета;</li> <li>-беседы</li> </ul>
<b>Консультирование родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации по различным вопросам по запросу родителей или по выявленной проблеме.</li> </ul>
<b>Просвещение и обучение родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-памятки;</li> <li>-папки-передвижки;</li> <li>-стенд.</li> </ul>
<b>Совместная деятельность МБДОУ и семьи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-творческая мастерская;</li> <li>-выставка;</li> <li>-привлечение родителей к участию в театрализованной деятельности;</li> <li>-привлечение родителей к участию в проектной деятельности</li> <li>-организации тематических недель, праздников, фестивалей, физкультурных досугов, развлечений;</li> <li>-театральная гостиная, кукольный театр;</li> <li>-смотр-конкурс;</li> <li>-маршрутов выходного дня (в театр, музей, парк культуры и отдыха, библиотеку и пр.).</li> </ul>

#### 4.2. Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа